

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU 192199**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP--831--5-8-74--15,000.

## **OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below



बंकिम साहित्य-माला - १०

रा ज सिंह

(उत्तरार्ध)

[ संक्षेपित आवृत्ति ]

: लेखक :

बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय

: अनुवादक-संक्षेपक :

भा. वि. वरेरकर



---

नवभारत प्रकाशन संस्था, मुंबई ४.

---

: प्र का श क :

रघुनाथ दिपाजी देसाई,  
नवभारत प्रकाशन-संस्था,  
१, केळेवाडी, गिरगांव, मुंबई ४.

★

सर्व हक्क प्रकाशकाचे स्वाधीन.

★

आवृत्ति पहिली,  
फेब्रुवारी १९५५

★

किंमत दोन रुपये

★

: मु द्र क :

रघुनाथ दिपाजी देसाई,  
न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस,  
१, केळेवाडी, गिरगांव, मुंबई ४.

## प्रस्तावना :

★ **बंकिमचंद्रांनीं** हा वेळपर्यंत ज्या कादंबऱ्या लिहिल्या त्यांत दुर्गेश-नंदिनी, कपालकुंडला, मृणालिनी आणि चंद्रशेखर या कादंबऱ्यांत ऐतिहासिक वातावरण बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत उपयोगांत आणले होते, पण त्या सर्वस्वी 'ऐतिहासिक' या संज्ञेला पात्र नव्हत्या असें त्या काळच्या बऱ्याच समीक्षकां-प्रमाणेंच स्वतः बंकिमबाबूंचेही मत होते. वर उल्लेखिलेल्या कादंबऱ्यांत बंगालच्या इतिहासाची पार्श्वभूमि घेतली होती. पण प्रस्तुत 'राजसिंह' या कादंबरींत रजपूतांचा इतिहास आहे.

१८७७ सालच्या 'वंगदर्शन' मासिकाच्या चैत्र अंकापासून १८७८ सालच्या भाद्रपद महिन्याच्या अंकापर्यंत ही कादंबरी प्रकाशित होत होती, पण ती अपूर्ण राहिली होती. ती १८८१ साली पूर्ण करण्यांत आली आणि १८८२ साली पुस्तक स्वरूपांत प्रसिद्ध झाली. या कादंबरीची पहिली आणि दुसरी आवृत्ति जवळ जवळ मोठ्याशा कथेइतकी होती. १८९३ सालच्या ऑगस्ट महिन्यांत ही विस्तृत स्वरूपांत पुन्हां लिहून प्रसिद्ध करण्यांत आली, त्याच आवृत्तीवरून हा अनुवाद केला आहे. पहिल्या आणि दुसऱ्या आवृत्तीची पृष्ठसंख्या नव्वद होती.

या चवथ्या आवृत्तीच्या प्रस्तावनेत बंकिमचंद्रांनीं म्हटलें आहे :—

“ 'राजसिंह' च्या पूर्वीच्या तीन आवृत्त्या जरी ऐतिहासिक घटना अवलंबिलेल्या होत्या तरी त्या इतिहासांतील मोठमोठ्या प्रसंगांच्या घटना तुटपुंज्या स्वरूपांत दिल्या गेल्या होत्या. मोगल साम्राज्याचा मुख्य इतिहास म्हणजे हिंदू-बरोबर झालेला मोगलांचा झगडा. मोगलांच्या विरुद्धपक्षाला एका बाजूला रजपूत

होते आणि दुसऱ्या बाजूला मराठे होते. मराठ्यांचा इतिहास सर्वत्रांना माहित आहे. रजपूतांचे शौर्य विशेष असले तरीही या देशांत ( बंगाल्यांत ) तो इतिहास तितकासा माहित नाही. स्वतंत्र इतिहास लिहायचा म्हणजे त्यांत अनेक विघ्ने आहेत. मुसलमान इतिहास-लेखक हिंदुद्वेषी आणि स्वजातीचे पक्षपाती. हिंदुंच्या गौरवाच्या कथा—विशेषतः त्यांचे चिरशत्रु जे रजपूत त्यांच्या कथा—मुसलमान लेखक दडपून टाकतात. मनुची नांवाचा एक व्हेनिसचा लेखक हा मोंगलांच्या काळांत भारतांत आला होता. त्यानें मोंगलसाम्राज्याचा इतिहास लिहिला होता, पण हे सर्व इतिहास एकमेकाशी विसंगत आहेत. त्यांतल्या कोणत्या घटना खऱ्या आणि कोणत्या खोट्या हे निश्चित ठरवणे फार कठीण आहे.

“ इतिहासलेखकाला जशी बंधनें आहेत तशीं कादंबरीलेखकाला नाहीत. इतिहासाला न दुखावतां त्याला कल्पनेचा आश्रय करतां येतो.

“ इंग्रजांच्या साम्राज्यांत हिंदूंचे बाहुबल लुप्त झाले, पण त्यापूर्वी ते झाले नव्हते. हिंदूंचे बाहुबल हाच माझा प्रतिपाद्य विषय आणि त्याचें उदाहरण म्हणूनच मी ‘ राजसिंह ’ घेतला आहे. मराठ्यापेक्षां रजपूत बाहुबलाने जास्त बलवान् होते असें मला वाटते, पण राजकारणाचे डाव टाकण्यांत ते मराठ्यापेक्षां निकृष्ट होते.

“ बाहुबलाचें प्रतिपादन करणें हाच या कादंबरीचा विशेष असल्यामुळे राजसिंह आणि मोंगल बादशहा यांचें जें युद्ध झालें त्याचा इतिहास या कथेंत देणें आवश्यक वाटल्यामुळे मला या कादंबरीची परिवर्धित आवृत्ती काढणें भाग पडलें आणि त्या अनुषंगानें माझ्या कल्पनेंतून निर्माण झालेले नवे प्रसंग मला या कथेंत समाविष्ट करावे लागले. युद्धाचा इतिहास देतांना मात्र कुठेंही कल्पनेवर भर देण्यांत आलेला नाही. औरंगजेब, राजसिंह, जेबुन्सिा, उदयपुरी या ऐतिहासिक व्यक्ती आहेत. त्यांचीं मूळ चरित्रें ऐतिहासिकच ठेवण्यांत आली आहेत.

“ रूपनगरच्या राजकन्येच्या बाबतींत ज्या स्थूल घटना या कथेंत वर्णिल्या आहेत त्या आर्मच्या ग्रंथांत आहेत, पण टॉडच्या ग्रंथांत नाहीत. त्या दोन्ही



ग्रंथांतील घटना खऱ्या समजून मी उपयोगांत आणल्या आहेत. खिंडींत सांपडलेल्या औरंगजेबाच्या दूरवस्थेची कथा अॉर्मच्या ग्रंथांतून घेतली आहे, पण टॉडने ही घटना शहाजाद्याची असल्याचें लिहिलें आहे.

“ औरंगजेबाच्या राज्यांत नृत्यगीताला बंदी होती असें समजण्यांत येतें, पण त्याच्याच अंतःपुरांत हें बंधन मोडलें जात होतें हें ऐतिहासिक सत्य आहे.

“ औरंगजेब स्वतः दारू पीत नसे, पण त्याचा बाप, आजोबा, चुलता आणि त्याचे भाऊ अत्यंत दारूबाज होते. त्यांच्या जमान्यांतील बायकाही दारूबाज असल्याचा पुरावा इतिहासांत आहे.

“ शेवटीं सांगायचें असें, कीं मी यापूर्वीं ऐतिहासिक कादंबरी लिहिली नव्हती. दुर्गेशनंदिनी, चंद्रशेखर आणि सीताराम या माझ्या कादंबऱ्यांना ऐतिहासिक म्हणतां येणार नाहीं. हीच माझी पहिली ऐतिहासिक कादंबरी. आजपर्यंत ऐतिहासिक कादंबरी लिहिण्याच्या कामीं कुठलाही लेखक संपूर्ण रूपानें कृतकार्य झालेला नाही—मीही झालों नाहीं हें सांगायला नको. ”

बंकिमबाबूंच्या विस्तृत प्रस्तावनेंतील महत्त्वाचा भाग वर संक्षेपानें दिला आहे.

बंगालीखेरीज इतर भाषांत या कादंबरीचे अनुवाद झाल्याचें निश्चित कळत नाहीं. मराठींत भारतगौरव ग्रंथमालेंतील वा. गो. आपटे यांचा अनुवाद प्रसिद्ध आहे.

मराठी कथा-वाङ्मयाच्या दृष्टीनें विशेष रूपानें उल्लेख करण्याजोगी एक घटना आहे. हरि नारायण आपटे यांची ‘रूपनगरची राजकन्या’ ही कादंबरी म्हणजे प्रस्तुत कादंबरीचें विस्तारित स्वरूप आहे.

प्रस्तुत कादंबरीला संक्षेप देतांना मला फार कठिण गेलें. मूळ कथा, त्यांती प्रसंग, त्यांतील वर्णनें इतकीं हृदयंगम आहेत, कीं त्यांना संक्षेप देतांना मला दुःसह यातना झाल्या.

पहिल्यानें मुबारकला आणि नंतर औरंगजेबाला खिंडींत पकडून राजसिंहानें जें वठणीला आणलें ती घटना शिवाजीमुहाराजांच्या अशाच स्वरूपाच्या

लढाईच्या ढावपेंचाशीं पुष्कळशीं तुल्यबल असल्याचें दिसून येतें. पावन खिंडींतल्या लढाईचा वीर जरी रणांगणावर पडला होता, तरीही मूठभर शिपायांनीं हजारों योद्ध्यांशीं लढाई देऊन त्यांना जेरीला आणल्याची ती घटना युक्तिबलाप्रमाणें बाहुबलाची निदर्शक नाहीं असें कोण म्हणेल ?

मराठ्यांच्या इतिहासावर एकादी कादंबरी लिहायला बंकिमबाबू हयात राहिले नाहींत हें महाराष्ट्राचें दुदैव होय. वर उल्लेखिलेल्या प्रस्तावनेतील उद्गारांना महत्त्व द्यायचें तर अशी कल्पना त्यांना सुचली नसती असें म्हणवत नाहीं. या कादंबरीची ही चवथी आवृत्ति प्रसिद्ध झाल्यानंतर थोड्याच काळानें म्हणजे आठ एप्रिल १८९४ रोजीं बंकिमबाबू स्वर्गवासी झाले.

— मामा वरेरकर

रा ज सिं ह

( उत्तरार्ध )





# षष्ठ खंड

: १ :

♠ **राजसिंहाने** औरंगजेबाला जे जळजळीत पत्र लिहिलें होतें त्याच्या-  
पार्यांच पुढें आग पेटली. तिथूनच या खंडाचा आरंभ होत आहे.  
तें पत्र औरंगजेबापाशीं कुणी नेऊन द्यावें हें दरविणें फार कठिण गेलें. राजदूत  
अबध्य समजला जातो. पण औरंगजेबाच्या हिशेबांत तें पाप नव्हतें. त्यानें  
अशा अनेक दूतांचा जीव घेतल्याचें जगजाहीर झालें होतें. ज्याला स्वतःच्या  
जिवाची भीति आहे; पण आलेल्या प्रसंगाला तोंड देऊन चतुराईनें जो आपला  
प्राण बचावूं शकणार नाही अशा माणसाला तें पत्र घेऊन पाठविण्याची राज-  
सिहाची तयारी नव्हती. अशा वेळीं माणिकलाल पुढें आला आणि त्यानें या  
कामासाठीं आपली योजना करावी अशी विनंती केली. योग्य माणूस पुढें  
आलेला पाहून राजसिंहानें त्या कामासाठीं त्याची योजना केली.

ही बातमी चंचलकुमारीला कळली तेव्हां तिनें निर्मलकुमारीला बोलावून  
घेतलें. चंचल निर्मलला म्हणाली, “ तूं आपल्या नवऱ्याबरोबर कां जात  
नाहींस ? ”

निर्मल आश्चर्यचकित होऊन म्हणाली, “ कुठें जायचं ? दिल्लीला का ?  
कशासाठीं ? ”

चंचल म्हणाली, “ एक वेळ बादशहाच्या रंगमहालांत चक्र मारून ये ना.”

निर्मल म्हणाली, “ तो मूर्तिमंत नरक आहे असं म्हणतात ना सारे लोक ? ”

“ तुला नरकांत जायचा प्रसंग केव्हां येणारच का नाही ? ” चंचल म्हणाली,  
“ गरीब बिचाऱ्या माणिकलालचा तूं जो रोज छळ करतेस त्यापार्यां शेवटीं तुला  
नरकांत जावं लागेलच लागेल. ”

निर्मल म्हणाली, “ काय म्हणून ? सुंदरशी मुलगी दिसली असं पाहून त्यांनीं कां माझ्याशीं लग्न केलं ? ”

चंचल म्हणाली, “ तर काय त्यानं तुला झाडाखालीं पडून मरूं द्यायला हवं होतं ? ”

“ मी तर त्यांना कांहीं बोलावलं नव्हतं ! ” निर्मल म्हणाली, “ कशाला जाताहेत हे दिल्लीला ? जातांना उगीच माझ्यासारखी अडगळ बरोबर नेऊन ते काय करणार आहेत तें सांग ना. ”

“ उदयपुरी बेगमला माझं निमंत्रण-पत्र पांचवायला हवं ! ” चंचल म्हणाली.

“ कसलं निमंत्रण ? ” निर्मलनें विचारलें.

“ हुक्का भरून द्यायचं ! ” चंचल म्हणाली.

“ हो, खरंच ! ” निर्मल म्हणाली, “ मी विसरलें होतें ती गोष्ट. सम्राटाच्या राणीनं तुझी सेवा केली नाही तर तुलाही एक भुताचा बोजा मिळायचा नाही. ”

“ दूर हो चांदाळणी ! ” चंचल म्हणाली, “ खरं पाहिलं तर मीच झालें आहे भुताचा बोजा. एक तर बादशहाची बेगम माझी दासी झाली पाहिजे नाहीतर मला तरी विष खाऊन जीव दिला पाहिजे. ज्योतिष्याचं भाकित आहे ना तें ? ”

“ तें खरंच. ” निर्मल म्हणाली, “ पण तूं पत्रांतून आमंत्रण दिलंस म्हणजे बेगम येणार आहे का इयं ? ”

“ मुळींच नाही. ” चंचल म्हणाली, “ कुटून तरी वाद उभा करायचा एवढाच आहे माझा उद्देश. एकदां लढा सुरू झाला कीं महाराण्याचा जय होईल आणि बेगम माझी दासी होईल असं माझं मन मला सांगतंय. दुसरं एक कारण आहे, तूं बेगमला पाहून एकदां तिला ओळखून येशील. ”

“ ठीक आहे ! ” निर्मल म्हणाली, “ पण हें काम कसं करायचं तें कांहीं मला कळत नाही. तुझी योजना काय आहे तें आधीं मला सांग. ”

“ एक तर, मी सांगतें. ” चंचल म्हणाली, “ जोधपुरी बेगमनं दिलेला पंजा ( शिक्का मोहर ) माझ्यापाशीं आहे तें तुझ्या ध्यानांत असेलच. हा पंजा घेऊन तूं जायंचस. त्या पंजाच्या खुणेवर तुला रंगमहालांत सहज प्रवेश करतां येईल. त्याच पंजाच्या आधारावर तूं जोधपुरी बेगमची प्रत्यक्ष गांठ घ्यायची आणि

तिला झालेली सर्व हकिकत कळवायची. उदयपुरी बेगमच्या नांवानं मी जें पत्र तुझ्यापाशीं देणार आहे तें तिला दाखवायचं अन् तिनं तें पत्र कोणत्या ना कोणत्या प्रकारें उदेपुरीपाशीं पोचतं करायचं. कळलं ? ज्या बाबतींत तुझी अक्कल चालत नसेल तिथं तुझ्या नवऱ्याची थोडीशी अक्कल उसनी घे म्हणजे काम होऊन जाईल. ”

“ कळली त्यांची अक्कल ! ” निर्मल म्हणाली, “ मी अशी खंबीर बायको आहे म्हणूनच त्यांचा संसार चालला आहे ! ” असें म्हणून ती हंसू लागली. चंचलनें पत्र लिहिलें आणि तें निर्मलच्या हातीं दिलें.

निर्मलकुमारी आपल्या नवऱ्याबरोबर दिल्लीला जाण्याच्या तयारीला लागली.

## : २ :

● या कामीं विशेष तयारी करायची होती ती माणिकलाललाच. या तयारीचा एक नमुना त्यानें एके दिवशीं निर्मलकुमारीला दाखविला, तो पाहून ती चकित झाली. माणिकलालचे तोडलेले बोट पुन्हां होतें तसें झालें होतें.

तिनें माणिकलालला विचारलें, “ हें कसं काय झालं ? ”

माणिकलाल म्हणाला, “ हें बनवलं ! ”

“ कसं बनवलं ? ”

“ हस्तिदंताचं आहे हें. बोटसारखं बोट बेमालूम तयार केलं आणि त्याच्यावर बकऱ्याच्या पातळ चामड्याची खोळ करून घातली. त्या खोळीला माणसाच्या कातडीसारखा रंग दिला. हें बोट वाटेल तेव्हां काढतां येतं आणि हवं तेव्हां जोडतां येतं. ”

“ पण हा एवढा उपद्रव्याप कशासाठीं केला ? ”

“ तें तुला दिल्लीला गेल्यावर कळेल. ” माणिकलाल म्हणाला, “ दिल्लीला मला वेळोवेळीं वेषांतर करावे लागेल. बोट तुटलेल्या माणसाचं वेषांतर पचायचं नाही, म्हणूनच केव्हां बोट ठेवावं लागेल तर केव्हां काढावं लागेल. ”

माणिकलालचं उत्तर ऐकून निर्मल नुसती हंसली.

यानंतर माणिकलालनें एका पिंजऱ्यांत एक पाळीव कबूतर घेतलें. हें कबूतर शिकविलेलें होतें. पत्र आणण्यानेण्याचें शिक्षण त्याला दिलेलें होतें. आतांच्या

युरोपमधल्या लढाईत अशा प्रकारच्या कबूतरांकडून दूताचें काम करून घेतलें जात होतें. पूर्वीच्या भारतांत देखील अशी शिकवलेली कबुतरें हें काम करीत असल्याचे पुरावे आहेत. त्या कबुतराकडून काम कसें करून घ्यायचें तें माणिकलालनें निर्मलकुमारीला समजावून सांगितलें.

त्यावेळीं दिल्लीच्या बादशहाकडे दूत पाठवायचा म्हणजे त्याच्याबरोबर कांहींतरी नजराणा पाठवायचा अशी रीत होती. इंग्लंड आणि पोर्तुगालप्रभृति देशांचे राजे सुद्धां अशा प्रकारचा नजराणा राजाला पाठवीत असत. या लोकाचाराला अनुसरून राजसिंहानेंही माणिकलालबरोबर अगदीं सामान्य असा नजराणा पाठवला होता. हा कांहीं मोठा सलोख्याचा प्रसंग नव्हता, म्हणून त्याच तोलाचा नजराणा माणिकलालबरोबर देण्यांत आला होता.

हे जे जिन्नस माणिकलालबरोबर देण्यांत आले होते त्यांत संगमरवरी दगडावर जडावाचें काम केलेले कांहीं जिन्नस होते. माणिकलालनें ते जिन्नस एका स्वतंत्र वाहनांत ठेवून नेले.

ठरल्या दिवशीं माणिकलाल आपल्या बायकोला बरोबर घेऊन निघाला. राणाजीनीं त्याच्याबरोबर आपलें आज्ञापत्र आणि बादशहाला उद्देशून लिहिलेलें पत्र दिलें होतें. त्याच्याबरोबर दासदासी, नोकर चाकर, हत्ती घोडे, उंट बैल, गाड्या, एके, डोल्या मेणे रिसाला वगैरे देण्यांत आला होता. ही मोहीम मोठ्या थाटाच्या स्वरूपांत करण्यांत आली होती.

हा प्रवास करायला माणिकलालला बरेच दिवस लागले. दिल्ली कांहीं कोस दूर राहिली असें पाहून माणिकलालनें त्याजागीं डेरा दिला. निर्मलकुमारी आणि सारा कबिला त्या छावणींत ठेवून एकच विश्वासू माणूस बरोबर घेऊन तो दिल्लीला जायला निघाला. यावेळीं त्यानें ते संगमरवरी जिन्नस देखील बरोबर घेतले होते.

बनावट बोट काढून त्यानें निर्मलकुमारीकडे दिलें. तो म्हणाला, “मी उद्यां येईन.”

निर्मलनें विचारलें, “ही काय भानगड आहे ? एकटेच कां जातां ?”

बरोबर घेतलेल्या संगमरवरी जिनसांपैकीं एक जिन्नस निर्मलकुमारीला दाखवून माणिकलाल म्हणाला, “ही पहा खूण. या सर्व जिनसांवर अशीच एक खूण केलेली आहे ती नीट पाहून घे.”



निर्मलने विचारलें, “ काय म्हणून ही खूण केली आहे ? ”

माणिकलाल म्हणाला, “ दिल्लीत तुझी माझी ताटातूट वारंवार होणार आहे. कदाचित् मला मोगलांच्या बंदीत पडायचाही प्रसंग येईल. एकमेकांचा पत्ता जर एकमेकांना लागला नाही तर बाजारांत जाऊन संगमरवरी जिन्नस विकणाऱ्या दुकानाची चौकशी कर. ज्या दुकानांत अशी खूण असलेले संगमरवरी जिन्नस आढळतील. तिथंच तुला माझा पत्ता लागेल. ”

अशा प्रकारें निर्मलकुमारीला समज देऊन ते सारे जिन्नस घेऊन माणिकलाल दिल्लीला गेला. तिथें गेल्यावर त्यानें एक दुकान भाड्यानें घेतलें आणि तिथें हें दगडी जिनसांचें दुकान थाडून आणि त्या दुकानावर बरोबर नेलेल्या विश्वासू माणसाला दुकानदार म्हणून बसवून तो पुन्हां छावणीत आला.

परत आल्यावर त्यानें डेरा उठवला आणि सारा कबिला आणि रिसाला घेऊन निर्मलकुमारीसह तो पुन्हां दिल्लीत आला.

दिल्लीत आल्यावर त्यानें योग्य जागा पाहून तिथें डेरा दिला आणि आपण महाराण्याकडून आल्याचा संदेश त्यानें बादशहाकडे पाठवला.

### : ३ :

● दुसऱ्या दिवशीं तिसऱ्या प्रहरी औरंगजेब ज्यावेळीं आपल्या दरबारांत आला त्यावेळीं माणिकलाल त्याच्या समोर जाऊन हजर झाला. दिल्लीच्या बादशहाच्या या आम आणि खास दरबारांचे अनेक ग्रंथांत वर्णन आलें आहे. अर्थात् तें इथें देण्याची जरूरी नाही.

माणिकलाल प्रथम पहिल्या पायरीवर आला आणि त्यानें कुर्निसात केली. तो उठून उभा राहिला, एक पायरी चढला आणि त्यानें पुन्हां कुर्निसात केली. पुन्हां एक पायरी चढून त्यानें पुन्हां कुर्निसात केली. अशा प्रकारें तीन पायऱ्या चढून तो तख्त-ए-ताऊस समोर येऊन हजर झाला.

माणिकलालनें आपल्याबरोबर आणलेलें राजसिंहानें दिलेले नजराण्याचे सामान अन् जिन्नस बादशहापुढें अर्पण केले. या पाठविलेल्या वस्तूंत दोन तरवारी होत्या. एक तरवार म्यान केलेली होती आणि दुसरी नंगी होती. नंग्या तरवारीचा स्वीकार करून औरंगजेबानें नजराण्याचे बाकीचे सारे जिन्नस परत केले.

या बाईला भय दाखवून कांहीं होणार नाही, मार दिला तरी ही बघणार नाही, हें औरंगजेबाला पक्कें कळून आलें. यातना दिल्या तर कदाचित ती वठणीला येईल असें त्याला वाटलें, पण तसें करण्यापूर्वी एकदां तिला लालूच दाखवून तिच्या सहनशक्तीची परीक्षा घ्यावी असें त्यानें ठरवलें. तो म्हणाला, “ठीक आहे. मृत्यूला तूं भीत नाहीस—उपासालाही भीत नाहीस—ठीक आहे, तूं मागशील तेवढी घनदौलत तुला देतो. पण हा जो कांहीं प्रकार आहे तो मला तपशिलवार सांगून टाक. ”

निर्मल म्हणाली, “रजपूताच्या बेटीला जशी मृत्युची पर्वा नाही तशी घनदौलतीचीही नाही. मी एक आपली गांवढळ मुलगी आहे. मला काय करायची आहे तुमची घनदौलत ? स्वतःच्या खुषीनें मला एकदां वाटेला लावा पाहूं. ”

औरंगजेब म्हणाला, “दिल्लीच्या बादशहाला देतां येणार नाही असं कांहीं-सुद्धा नाही. त्याच्याकडे मागतां येण्याजोगं असं कांहींच का नाही तुझ्या हिशेबी ? ”

“आहे तर ! ” निर्मल म्हणाली, “मला निर्विघ्न जायला परवानगी द्या. ”

“तेवढंच देतां येत नाही मला. ” औरंगजेब म्हणाला, “त्याखेरीज दुसरं कांहींच का मागतां येण्याजोगं नाही तुला ? नीट विचार करून पहा. ”

“मागण्याजोगं तसं आहे खरं. ” निर्मल म्हणाली, “पण दिल्लीच्या बादशहाच्या भांडारांत तें रत्न नाही. ”

“अशी काय आहे ही तुम्ही अजब वस्तू ? ” औरंगजेबानें विचारलें.

निर्मल म्हणाली, “आम्ही हिंदु आहो खारिंद. या जगांत आम्ही मीत असतो केवळ एका घर्माला. आम्हाला हवा असतो केवळ आमचा घर्म. दिल्लीचा बादशहा आहे म्लेंछ—दिल्लीचा बादशहा आहे ऐश्वर्यशाली. आम्हाला हवं तें द्यायला दिल्लीच्या बादशहाकडे आहे कुठं ? अन् दिल्लीचा ऐश्वर्यशाली बादशहा आम्हां भिकाऱ्याकडून घेणार आहे तरी काय ? ”

निर्मलकुमारीचें साहस आणि चातुर्य पाहून दिल्लीश्वराचा राग मावळून गेला होता. त्याला क्षणभर तिचें कौतुकही वाटलें होतें. पण या तिच्या शेवटच्या उद्गारांनीं त्याचा राग पुन्हां भडकला. तो म्हणाला, “ठीक ! ठीक ! आतां हें सारं विसरून जातो मी. ”

तो एका तुर्की पहारेवालीला उद्देशून म्हणाला, “जा. बबर्जीखान्यांतून गोमांस घेऊन ये. आणि तुम्ही दोघी तिघी हिला घट्ट धरून ठेवून तें गोमांस हिच्या तोंडांत कोबा.”

तो हुकुम ऐकूनसुद्धां निर्मल भ्यायली नाही. ती म्हणाली, “ही आपली विद्या आम्हां लोकांना माहित आहे, खाविद. या विद्येच्या जोरावरच आपण ही सुवर्णभूमि काबीज करून बसलां आहांत. गाईचं खिळार समोर ठेवून हिंदू-वर गोळी चालवून तुम्ही रजपूतांचा पराभव केला तेंही माहित आहे आम्हाला. नाहीतर रजपूतांच्या बाहुबलासमोर मुसलमानांची ताकद म्हणजे समुद्रापाशीं गोष्पद. आणखी एका गोष्टीची आठवण करून द्यायची आहे मला. ती विसरलां असाल तर मी पुन्हां सांगतें—बरोबर विष घेतल्याशिवाय रजपूतांच्या मुली घरा-बाहेर पाऊल टाकीत नाहीत तें माहित आहे का तुम्हाला ? माझ्यापाशीं असं एक जहाल विष आहे कीं आपले हे नोकर गोमांस घेऊन हा उंबरठा ओलांडायच्या पूर्वी मी जर तें तोंडीं वांतलं तर जिवंतपणीं माझ्या मुखीं केव्हांही गोमांस जाणार नाही. जहापन्हा, आपले वडीलभाऊ दारा शेको याचा जीव घेऊन त्याच्या दोन्ही बायका हिरावून घेण्यासाठीं तुम्ही गेलां होतां, त्यांत यश आलं का आपल्याला ? ती अधम खिस्ती बाई आपसुख आली खरी, पण ती दुसरी रजपूताची बेटी बादशहाच्या तोंडावर सात पैजारा मारून स्वर्गीं निघून गेली ना ? मीही तशीच तुमच्या तोंडावर सात पैजारा मारून स्वर्गाची वाट घरीन.”

बादशहा थक्क झाला. त्याच्या तोंडून शब्द बाहेर फुटेना. तो पृथ्वीपती होता, सान्या पृथ्वीवर त्याचा गौरव गाजत होता, त्याच्या दरान्यानें सारा भारत थरथर कांपत होता, त्या या सान्या भारताच्या दुश्मनाला या एका अनाथ, निस्सहाय अबलेपुढें अपमानित व्हावें लागलें—पराजित व्हावें लागलें.

औरंगजेबानें हा पराभव कबूल केला. त्याला वाटलें, ही बिनमोल हिरकणी आहे. ही नाहीशी करतां कामा नये. हिला आतां वशीभूत केलें पाहिजे. उघड तिला विचारतांना तो षोड्या लाडिक स्वरांत म्हणाला, “तुझं नांव काय प्यारी ?”

निर्मलकुमारी हंसली. ती म्हणाली, “हें काय जहापन्हां, अजून एकादी

गेलें होतें. आपण कृपा करून जर एखादा शिपाई माझ्याबरोबर द्याल अन् त्याला मला महालापर्यंत पोचवायला सांगाल तर फार उपकार होतील माझ्यावर.”

कोतवालानें एका सशस्त्र शिपायाला बरोबर देऊन निर्मलला बादशहाच्या अंतःपुराकडे पाठवून दिलें. बादशहाच्या पट्टराणीचा पंजा पाहतांच खोजा लोकांनीं तिला कसलाच अडथळा केला नाही. निर्मलकुमारी आंत जात असतांना मोठ्या खुत्रीनें प्रत्येकाशीं भाषण करीत असल्यामुळें जोधपुरी बेगमेचा पत्ता लावणें तिला कठिण गेलें नाही.

बेगमेची भेट होतांच तिला प्रणाम करून तिनें पंजा दाखवला. तो पंजा पाहतांच बेगम दचकली. तिला बरोबर घेऊन ती एका एकांत जागीं गेली आणि मग तिला प्रश्न विचारूं लागली.

बेगमेनें विचारलें, “तुला हा पंजा कुठें मिळाला ?”

निर्मलकुमारी म्हणाली, “सर्व हकिकत मी आतां तपशीलवार सांगतें—”

पहिल्यानें तिनें आपला परिचय सांगितला. त्यानंतर देवी रूपनगरला कशी गेली आणि काय म्हणाली, त्याचप्रमाणें तिनें पंजा चंचलकुमारीला कसा दिला हेंही तिनें सांगितलें. त्यानंतर चंचलकुमारी आणि निर्मल या दोघींच्याही बाबतींत जें जें काय घडलें होतें तें तें तिनें सांगितलें. नंतर तिनें माणिकलालची हकिकत सांगितली. माणिकलालबरोबर निर्मल कशी आली आणि चंचलकुमारीचें पत्र तिनें कां आणलें तेंही सांगितलें. दिल्लीला आल्यानंतर ज्या ज्या आपत्ती आल्या त्यांचेंही तिनें निवेदन केलें. त्या आपत्तींतून तिनें कोणत्या चतुराईनें वाट काढून महालांत प्रवेश कसा केला तेंही तिनें सविस्तर सांगितलें.

ही सर्व हकिकत सांगून झाल्यावर निर्मलकुमारीनें उदेपुरी बेगमेला देण्यासाठीं चंचलकुमारीनें लिहिलेलें पत्र बेगमेच्या हातीं दिलें अन् म्हटलें, “हें पत्र उदेपुरी बेगमच्या हातीं कसं पोचतं करायचं हीच मोठी अडचण आहे. तेंच विचारण्यासाठीं मी आपल्यापाशीं आलें आहे.”

बेगम म्हणाली, “त्याला तसाच उपाय केला पाहिजे. जेबुन्निसा बेगमचा हुकूम मिळवण्याचा प्रयत्न केला तर पेंचांत पडावं लागेल. रात्रीच्या वेळीं जेव्हां त्या सान्या चांडाळणी दारू पिऊन बेहोष होतील त्यावेळीं कांहींतरी

मार्ग काढतां येईल. आतां तूं माझ्या हिंदु दासींच्या मेळाव्यांत रहा. तिथं तुला हिंदुंचं अन्नपाणी मिळूं शकेल. ”

निर्मलकुमारीनें कबुली दिली. बेगमेनें सांगितल्याप्रमाणें हुकूम फिरविला.

: ४ :

● बरीचशी रात्र उलटून गेल्यावर जोधपुरी बेगमेनें निर्मलला पुढें काय करायचें तें सांगून एका तुर्की पहारेवालीबरोबर जेबुन्निसाच्या महालांत पाठवून दिलें. जेबुन्निसाच्या खोलींत प्रवेश केला त्यावेळीं जिकडेतिकडे अत्तर गुलाबाचा घमघमाट सुटला होता, राशीराशीनें फुलें पडलीं होती आणि गुडाखूचा सुवास सर्वत्र दरवळत होता. जिकडे तिकडे रत्नखचित आसनें, परांच्या गाद्या, किनखाबी वस्त्रें पाहून निर्मल चकित होऊन गेली. विशेषतः जेबुन्निसाच्या अंगावरील हिरे माणकांचे आणि फुलांचे चित्रविचित्र अलंकार पाहून आणि चंद्रसूर्यासारख्या उज्ज्वल सौंदर्याच्या प्रभेनें नटलेल्या त्या रूपवतीला पाहून ती मुग्ध झाली. आजुबाजूला हजर असलेल्या बायकांच्या मेळाव्यांत ती एकाद्या अप्सरेसारखी विराजमान झाली होती.

पण या अप्सरेचे डोळे त्यावेळीं धुन्द झाले होते. चित्त ठिकाणावर नव्हतें. दारूचा अंमल तिच्यावर पूर्णपणें बसला होता. निर्मलकुमारी येऊन तिच्यासमोर उभी राहिली तेव्हां कैफानें बोंबड्या पडलेल्या वाणीनें तिनें विचारलें, “कोण तूं ?”

निर्मलकुमारी म्हणाली, “मी उदेपुरच्या राणीची दूती.”

जेबुन्निसेनें विचारलें, “मोगल बादशहाचे तख्त ए ताऊस घेऊन जायला का आली आहेस ?”

निर्मल म्हणाली, “नाहीं. मी पत्र घेऊन आलें आहे.”

जेबुन्निसेनें विचारले, “पत्र कशाला ? जाळून रोषनाई करायला ?”

निर्मल म्हणाली, “नाहीं. उदेपुरी बेगमसाहेबांना द्यायला.”

जेबुन्निसेनें विचारले, “ती जिवंत आहे की मरून गेली ?”

निर्मल म्हणाली, “अजून जिवंत आहे वाटतं.”

जेबुन्निसा म्हणाली, “ती केव्हांच गेली मरून. कुणीतरी या दासीला तिच्या कडे घेऊन जा पाहूं.”

जेबुन्निसेचें तें दारूच्या कैफात झालेले भाषण तुर्की पहारेवालीला नीटसें कळलें नाहीं. 'हिला यमाच्या घरीं पाठवून द्या' असें म्हणायचा तिचा उद्देश होता पण त्या तुर्की पाहारेवालीनें सरळ अर्थ घेतला आणि ती निर्मलला उदेपुरी बेगमेपाशीं घेऊन गेली.

तिथें गेल्यावर निर्मलला दिसून आलें कीं उदेपुरी बेगमेचे डोळेही तरारले होते. ती मोठमोठ्यानें हंसत होती. ती मोठ्या खुर्षीत होती. निर्मलनें खूप खालीं वांकून तिला सलाम केला तेव्हां उदेपुरीनें तिला विचारलें, "कोण आपण ?"

निर्मलनें उत्तर दिले, "मी उदयपूरच्या राणीची दूती. मी पत्र घेऊन आलें आहे."

उदेपुरी म्हणाली, "नाहीं—नाहीं. तूं फार्सी मुलुखाच. बादशहा आहेस. मोगल बादशहाच्या हातून मला काढून घेऊन न्यायला आला आहेस."

येत असलेलें हेंसें आवरून निर्मलनें तें चंचलचें पत्र उदेपुरीच्या हातीं दिलें. तिनें तें उघडून पाहिलें आणि वाचल्यासारखें करून ती म्हणूं लागली, "काय लिहिलेंय ? असं लिहिलेंय, 'अय नाजनी ! प्यारे मेरे ! तुझी सुरत आणि दौलत पाहून मी एकदम बेहोष आणि दिवाणा झालों आहे. तूं घांवतच निघून ये आणि माझा कलिजा थंड कर.' ठीक आहे ! आतां तेंच करते ! अलबत्त हुजूरच्याबरोबर येतें. आपण जरा वाट पहा. मी थोडी शराब पिऊन घेतें. आपण थोडीशी शराब मुलाहिजा कराल का ?—अच्छा शराब ! फिरंग्यांच्या वकिलानं नजर केलीय ही शराब. असली शराब आपल्या मुलखांत-सुद्धां पैदा होत नसते जनाब." असें म्हणून तिनें दारूचा पेला ओठाला लावला.

ती संधि साधून निर्मलकुमारीनें काढता पाय घेतला. ती तशीच तडक जोधपुरी बेगमेपाशीं येऊन हजर झाली.

उदेपुरी बेगमेच्यापाशीं घडलेली सारी हकीकत तिनें जोधपुरी बेगमला अक्षरशः सांगितली. ती ऐकून जोधपुरी बेगम हंसली अन् म्हणाली, 'उद्यां शुद्धीवर आली कीं ती पत्र वाचून पाहील. आतां तुला इथून पळून गेलें पाहिजे, नाहीतर उद्यां इथं आकांत माजायचा संभव आहे. मी तुझ्याबरोबर एक विश्वासू खोजा देतें. तो तुला या महालाबाहेर घेऊन जाईल आणि तुझ्या नवऱ्याच्या छावणींत पोचती करील. तिथं तुझीं कुणी विश्वासू माणसं असलीं तर

त्यांना बरोबर घे अन् आजच्या आज दिल्ली सोडून चालती हो. तशी कुणी माणसं नसलीं तर याच खोजाबरोबर तूं दिल्लीच्या हद्दीबाहेर जा. तुझा नवरा कदाचित् दिल्लीबाहेर जाऊन कुठं तरी तुझी वाट पहात बसलेला असेल. वाटेंत त्याची भेट झाली नाही तर हाच खोजा तुला उदयपुरपर्यंत जायला सोबत करील. खर्चाला तुझ्यापाशीं पैसे नसतील तर तेही द्यायची मी व्यवस्था करतें. पण सावध ! या प्रकरणांत माझं नांव येऊं देऊं नकोस. ”

निर्मल म्हणाली, “ कित्ती झालं तरी मी रजपूताची मुलगी आहे. आपण निश्चित रहा. माझ्याकरवीं असा विश्वासघात व्हायचा नाही. ”

जोधपुरी बेगमनें बनासी नांवाच्या एका विश्वासू खोजाला बोलवून घेतलें आणि पुढें काय काय करायचें तें त्याला तपशिलवार सांगितलें. नंतर तिनें विचारलें, “ आत्तांच निघायची तयारी आहे का तुम्ही ? ”

बनासी म्हणाला, “ हो आहे. पण बेगमसाहेबांचं दस्तखत असलेला परवाना हातीं असल्याशिवाय हें साहस करणं मला कठिण जाईल. ”

जोधपुरी म्हणाली, “ तुला जसा परवाना हवा आहे तसा लिहून आण. मी बेगमसाहेबांचं दस्तखत करवून आणते. ”

खोजा परवाना लिहून घेऊन आला तेव्हां तो त्याच तुर्की पहारेवाल्याच्या हातीं देऊन जोधपुरी म्हणाली, “ याच्यावर बेगमसाहेबांचं दस्तखत करून घेऊन ये. ”

पहारेवालीनें विचारलें, “ कसला परवाना म्हणून विचारलं तर काय सांगूं ? ”

जोधपुरी म्हणाली, “ तिला म्हणावं, माझी कत्तल करायचा परवाना आहे हा. पण जातांना शाई लेखणी घेऊन जा म्हटलं. ”

पहारेवाली शाई लेखणीसहित परवाना घेऊन जेबुन्निसेपाशीं गेली. तिनें तो पुढें केला त्यावेळीं जेबुन्निसा तशीच रंगांत होती. तिनें विचारलें, “ कसला परवाना ? ”

पहारेवाली म्हणाली, “ माझी कत्तल करायचा परवाना. ”

बेगमनें विचारलें, “ काय केलंस ? चोरी केलीस ? ”

पहारेवाली म्हणाली, “ हो. हजरत उदेपुरी बेगमेचा पेशवाज चोरला मी. ”

जेबुन्निसा म्हणाली, “ छान केलंस ! कत्तल केली कीं तो घाल अंगावर ! ”

असें म्हणून बेगमसाहेबांनै त्या परवान्यावर सही केली. त्यावर मोहर करून पहारेवालीनै तो जोघपुरी बेगमेपाशीं आणून दिला.

तो परवाना घेऊन बनासी निर्मलला बरोबर घेऊन जोघपुरीच्या महाला-बाहेर पडला. निर्मलही मोठ्या खुशीत येऊन त्या खोजाबरोबर निघाली.

पण थोड्याच वेळांत तिची ती खुषी एकदम मावळली. रंगमहालाच्या दरवाज्यापाशीं येतांच तो खोजा घाबरून स्तंभित होऊन एकदम थबकला. तो पुटपुटला, “ अरे बापरे ! आतां पळ ! आतां पळ ! ” असें म्हणून त्यानै स्वतःच पळ काढला.

: ५ :

● कां पळावें याची निर्मलला कल्पना आली नाही. तिनें इकडे तिकडे पाहिलें—पळण्याजोगें असें तिथें कांहींच घडलेलें तिला दिसून आलें नाही. मात्र एक प्रौढ वयाचा पांढरा शुभ्र पोशाख केलेला माणूस दारासमोर उभा राहिलेला तिच्या दृष्टीस पडला. तिला प्रश्न पडला, यालाच पाहून कां खोजा पळाला ? हें भूतपिशाच आहे असें कां त्याला वाटलें ? निर्मलचा भुताखेतांवर विश्वास नव्हता, त्यामुळें ती घाबरली नाही. ती तशीच उभी राहून इकडे तिकडे पहात होती. तितक्यांत तो शुभ्रवेषधारी पुरुष निर्मलच्या समोरून जात असतांना थांबला आणि तिला पाहून त्यानें विचारलें, “ कोण तूं ? ”

निर्मल म्हणाली, “ मी असेन अशीच कुणीतरी. ”

“ तूं कुठं जायला निघाली आहेस ? ”

“ बाहेर ! ”

“ कां ? ”

“ माझें काम आहे. ”

“ कांहींतरी काम असल्याशिवाय कुणी कुठं जात नाही तें मला माहित आहे. कसलें काम आहे तुझें ? ”

“ मी सांगणार नाही. ”

“ आतां कोण होतं का तुझ्याबरोबर ? ”

“ मी सांगणार नाही. ”



“ तू हिंदुची मुलगी दिसतेस. तुम्ही जात काय ? ”

“ रजपूत. ”

“ तू जोधपुरी बेगमेच्या तैनातीत असतेस का ? ”

जोधपुरी बेगमेचे नांव कुणाच्याही समोर उच्चारायचे नाही असा निर्मलने आपल्या मनाशी निश्चय केला होता. तसें केले तर बेगमेवर आपत्ती आली असती असें तिला वाटत होते म्हणून ती म्हणाली, “ मी इथं राहणारी नव्हे. मी आजच इथे आले. ”

त्या पुरुषाने विचारले, “ कुठून आली आहेस ? ”

निर्मलने विचार केला, खोटे कां बोलावे ! हा माणूस काय करणार आहे आपले ? रजपूताच्या बेटीने कुणाच्या तरी भीतीने कां म्हणून खोटे बोलावे ? अर्थात् तिने उत्तर दिले, “ मी उदयपूरहून आले आहे. ”

“ कां आली आहेस ? ” त्या पुरुषाने विचारले.

निर्मलला वाटले, याला काय म्हणून सारे कांहीं सांगावे ? ती म्हणाली, “ त्याची उठाठेव तुम्हाला कशाला ? असे प्रश्न करित बसण्यापेक्षां मला जर या फाटकापलिकडे नेऊन पोचवाल तर माझ्यावर फार उपकार होतील. ”

तो पुरुष म्हणाला, “ तुला मी जे विचारतो आहे त्याची जर समाधानकारक उत्तरे दिलीस तर तुला मी या फाटकापलिकडे नेऊन पोचवीन. ”

निर्मल म्हणाली, “ तुम्ही कोण आहां तें कळल्याशिवाय मी तुमच्या प्रश्नांना मुळीच उत्तर देणार नाही. ”

तो पुरुष म्हणाला, “ मी अलमगीर बादशहा. ”

निर्मलला तो जुना प्रसंग आठवला—चंचलकुमारीने पायाखाली तुडवलेल्या त्या तसबिरीतला चेहराही तिच्या नजरेसमोर उभा राहिला. तिने जीभ चावली. ती आपल्याशीच म्हणाली, ‘ हो—तोच दिसतोय हा ! ’

जमिनीला हात लावून निर्मलकुमारीने बादशहाला रीतसर सलाम केला. ती हात जोडून उभी राहिली आणि म्हणाली, “ हुकुम व्हावा खाविंद. ”

बादशहाने विचारले, “ इथं कुणाकडे आली होतीस ? ”

“ हजरत बादशहाबेगम उदेपुरीसाहेबापाशी. ”

“ काय म्हटलंस ? उदयपुरहून उदेपुरीपाशीं आली होतीस ? कशाला ? ”

“ एक पत्र होतं. ”

“ कुणाचं पत्र ? ”

“ महाराण्याच्या पट्टराणीचं. ”

“ कुठं आहे तें पत्र ? ”

“ हजरत बेगमसाहिबांना तें पत्र दिलं मी. ”

बादशहाला फार आश्चर्य वाटलें. तो म्हणाला, “ चल माझ्याबरोबर. ”

निर्मलला बरोबर घेऊन बादशहा उदयपुरीच्या महालांत आला. त्यानें निर्मलला दारापाशीं उभं केले आणि पहारेवालीला सांगितलें, “ हिला सोडून नकोस. ”

तो उदेपुरीच्या शेजघरांत आला त्यावेळीं उदेपुरी गाढ झोपी गेली होती. निर्मलनें आणलेलें तें पत्र फारशीत लिहिलेलें होतें. तें पत्र घेऊन औरंगजेबानें वाचून पाहिलें.

तें पत्र वाचतांच औरंगजेब रागानें भडकला. उसळत्या ज्वालामुखीसारखा सळसळत तो बाहेर आला आणि निर्मलला म्हणाला, “ तूं या महालांत कसा प्रवेश केलास तें आधीं मला सांग. ”

हात जोडून निर्मल म्हणाली, “ दासीच्या अपराधाची क्षमा असावी—मी या प्रश्नाचं उत्तर देणार नाहीं. ”

औरंगजेब चकित झाला. तो म्हणाला, “ एवढी हिमाकत आहे का तुझी ? मी या दुनियेचा बादशहा—मी तुला प्रश्न करतो आहें अन् तूं उत्तर देणार नाहीं म्हणतेस ? ”

पुन्हां हात जोडून निर्मल म्हणाली, “ दुनिया हुजुरची आहे खरी, पण वाचा माझी आहे. जो शब्द तोंडावाटे बाहेर काढायचा नाहीं असं मी म्हणेन, तो शब्द माझ्या तोंडून वदवायची दुनियेच्या बादशहाचीमुद्रां शहामत नाहीं. ”

औरंगजेब म्हणाला, “ बोलायचं नसेल तर बोलूं नकोस. पण ज्या जिमेची तूं बदाईं मारते आहेस ती त्या तुर्की पहारेवालीकडून कापून घेऊन मी कुच्याला खायला घालीन तें माहित आहे तुला ? ”

“दिल्लीश्वराची मर्जी!” निर्मल म्हणाली, “पण आपण माझी जीभ कापली, तर जी माहिती आपल्याला पाहिजे आहे ती मिळायचा मार्ग कायमचा बंद होईल हें आहे का आपल्या ध्यानांत ?”

“म्हणूनच तुझी जीभ शाबूत ठेवतोय मी!” ओरंगजेब म्हणाला, “आतां तुला गोनपटांत बांधून या पहारेवाल्या हळूहळू भाजून काढतील. तसा हुकूम देतो आहे मी. माझ्या हुकमानं तूं बोलली नाहीस तर आगीचे चटके मिळाले म्हणजे आपोआप तुझी दांतखीळ उघडेल.”

निर्मल कुमारी हंसली आणि म्हणाली, “हिंदुची मुलगी आगीत जळून मरायला मीत नाही. हिंदुच्या मुली नवऱ्याच्या जळत्या चितेवर हंसत हंसत चढून स्वतःला जाळून घेत असतात हें हिंदुस्थानच्या बादशहानं कधीं नाही का ऐकलं ? जाळून मारायचं भय कुणाला दाखवतां ? माझी आई, आजी आणि त्या आजीची आजीसुद्धां अशीच चितेवर जळून मेल्यात. आणि त्या माझ्या वाडवडिलांसारखीच ईश्वराच्या कृपेनं मीही माझ्या पतीच्याशेजारी राहून आगीत जिवंत जाळून घेईन, अशीच इच्छा आहे माझी.”

बादशहानें मनांतल्या मनांत तिला वाहवा दिली. तो उघड म्हणाला, “ही चर्चा आपण सावकाश करूं. सध्यां मी तुला या महालांतल्या एका कोठडीत कडीकुलुपांत ठेवायचा हुकूम देतो आहे. भुकेतहानेनें व्याकुळ झालीस, खायला कांहीं मिळालं नाही, प्राण अगदीं कंठाशीं आले आतां निभाव लागत नाही असं तुला वाटलं, कीं दारावर आतून थाप मार. —पहारेवाले दार उघडून तुला माझ्यापाशीं घेऊन येतील, त्यावेळीं माझ्या प्रश्नांचीं सरळ सरळ उत्तरं दिलींस कीं तुला अन्नपाणी देण्यांत येईल.”

निर्मल म्हणाली, “शहानशहा, मी एक प्रश्न विचारतें. हिंदुच्या बायका व्रतवैकल्यं करतात तें कधीं कानीं गेलंय का तुमच्या ? तें व्रतनियम पाळण्यासाठीं त्या एक एक, दोन दोन, तीन तीन दिवस तोंडांत पाणीसुद्धां न घालतां —आमच्यांतल्या कांहीं कांहीं बायका तर अनियमित कालपर्यंतसुद्धां—उपवास करतात, इतकंच नव्हे, तर इच्छापूर्वक उपास करून केव्हां केव्हां प्राणही देतात, तें माहीत नाही का तुम्हाला ? त्यांतलीच ही एक दासी आहे जहांपन्हा. वाटेल तर माझी परिक्षा घ्या. मरेपर्यंत मला उपाशीं ठेवा.”

या बाईला भय दाखवून कांहीं होणार नाही, मार दिला तरी ही बघणार नाही, हें औरंगजेबाला पक्कें कळून आलें. यातना दिल्या तर कदाचित ती वठणीला येईल असें त्याला वाटलें, पण तसें करण्यापूर्वी एकदां तिला लाडूच दाखवून तिच्या सहनशक्तीची परीक्षा घ्यावी असें त्यानें ठरवलें. तो म्हणाला, “ ठीक आहे. मृत्यूला तूं भीत नाहीस—उपासालाही भीत नाहीस—ठीक आहे, तूं मागशील तेवढी घनदौलत तुला देतो. पण हा जो कांहीं प्रकार आहे तो मला तपशिलवार सांगून टाक. ”

निर्मल म्हणाली, “ रजपूताच्या बेटीला जशी मृत्युची पर्वा नाही तशी घनदौलतीचीही नाही. मी एक आपली गांवढळ मुलगी आहे. मला काय करायची आहे तुमची घनदौलत ? स्वतःच्या खुषीनें मला एकदां वाटेला लावा पाहूं. ”

औरंगजेब म्हणाला, “ दिल्लीच्या बादशहाला देतां येणार नाही असं कांहीं-सुद्धां नाही. त्याच्याकडे मागतां येण्याजोगं असं कांहींच का नाही तुझ्या हिशेबीं ? ”

“ आहे तर ! ” निर्मल म्हणाली, “ मला निर्विघ्न जायला परवानगी द्या. ”

“ तेवढंच देतां येत नाही मला. ” औरंगजेब म्हणाला, “ त्याखेरीज दुसरं कांहींच का मागतां येण्याजोगं नाही तुला ? नीट विचार करून पहा. ”

“ मागण्याजोगं तसं आहे खरं. ” निर्मल म्हणाली, “ पण दिल्लीच्या बादशहाच्या भांडारांत तें रत्न नाही. ”

“ अशी काय आहे ही तुझी अजब वस्तू ? ” औरंगजेबानें विचारलें.

निर्मल म्हणाली, “ आम्ही हिंदु आहों खाविंद. या जगांत आम्ही भीत असतो केवळ एका घर्माला. आम्हाला हवा असतो केवळ आमचा घर्म. दिल्लीचा बादशहा आहे म्लेंछ—दिल्लीचा बादशहा आहे ऐश्वर्यशाली. आम्हाला हवं तें द्यायला दिल्लीच्या बादशहाकडे आहे कुठं ? अन् दिल्लीचा ऐश्वर्यशाली बादशहा आम्हां भिकान्याकडून घेणार आहे तरी काय ? ”

निर्मलकुमारीचें साहस आणि चातुर्य पाहून दिल्लीश्वराचा राग मावळून गेला होता. त्याला क्षणभर तिचें कौतुकही वाटलें होतें. पण या तिच्या शेवटच्या उद्गारांनीं त्याचा राग पुन्हां भडकला. तो म्हणाला, “ ठीक ! ठीक ! आतां हें सारं विसरून जातो मी. ”

तो एका तुर्की पहारेवालीला उद्देशून म्हणाला, “जा. बबर्जीखान्यांतून गोमांस घेऊन ये. आणि तुम्ही दोघी तिघी हिला घट्ट धरून ठेवून तें गोमांस हिच्या तोंडांत कोंबा.”

तो हुकुम ऐकूनसुद्धां निर्मल भ्यायली नाही. ती म्हणाली, “ही आपली विद्या आम्हां लोकांना माहित आहे, खाविद. या विद्येच्या जोरावरच आपण ही सुवर्णभूमि काबीज करून बसलां आहांत. गाईचं खिल्लार समोर ठेवून हिंदू-वर गोळी चालवून तुम्ही रजपूतांचा पराभव केला तेंही माहित आहे आम्हाला. नाहीतर रजपूतांच्या बाहुबलासमोर मुसलमानांची ताकद म्हणजे समुद्रापाशीं गोष्पद. आणखी एका गोष्टीची आठवण करून द्यायची आहे मला. ती विसरलां असाल तर मी पुन्हां सांगतें—बरोबर विष घेतल्याशिवाय रजपूतांच्या मुली घराबाहेर पाऊल टाकित नाहीत तें माहित आहे का तुम्हाला ? माझ्यापाशीं असं एक जहाल विष आहे कीं आपले हे नोकर गोमांस घेऊन हा उंबरठा ओलांडायच्या पूर्वी मी जर तें तोंडीं वांतलं तर जिवंतपणीं माझ्या मुखीं केव्हांही गोमांस जाणार नाही. जहापन्हा, आपले वडीलभाऊ दारा शेको याचा जीव घेऊन त्याच्या दोन्ही बायका हिरावून घेण्यासाठीं तुम्ही गेलां होतां, त्यांत यश आलं का आपल्याला ? ती अघम खिस्ती बाई आपसुख आली खरी, पण ती दुसरी रजपूताची बेटी बादशहाच्या तोंडावर सात पैजारा मारून स्वर्गीं निघून गेली ना ? मीही तशीच तुमच्या तोंडावर सात पैजारा मारून स्वर्गाची वाट घरीन.”

बादशहा थक्क झाला. त्याच्या तोंडून शब्द बाहेर फुटेना. तो पृथ्वीपती होता, साऱ्या पृथ्वीवर त्याचा गौरव गाजत होता, त्याच्या दरान्यानें सारा भारत थरथर कांपत होता, त्या या साऱ्या भारताच्या दुश्मनाला या एका अनाथ, निस्सहाय अबलपुढें अपमानित व्हावें लागलें—पराजित व्हावें लागलें.

औरंगजेबानें हा पराभव कबूल केला. त्याला वाटलें, ही विनमोल हिरकणी आहे. ही नाहीशी करतां कामा नये. हिला आतां वशीभूत केलें पाहिजे. उघड तिला विचारतांना तो मोठ्या लाडिक स्वरांत म्हणाला, “तुझें नांव काय प्यारी ?”

निर्मलकुमारी हंसली. ती म्हणाली, “हें काय जहापन्हां, अजून एकादी

रजपूत राणी आणायची हौस आली आहे का तुम्हाला ? ती हौस इथं पुरी पडायची नाही. मी विवाहित आहे. माझा हिंदु पति हयात आहे.”

“ बरं बरं. ठीक आहे ! ” औरंगजेब म्हणाला, “ सध्यां कांहीं दिवस तूं या आमच्या वाड्यांत रहा तर खरी ! हा एवढा हुकूम तरी तूं अमान्य करूं नयेस. ”

“ मला कां अशी अटकेत ठेवतांहां ? ” निर्मलने विचारलें.

औरंगजेब म्हणाला, “ यावेळीं तूं आपल्या मुलखांत गेलीस तर माझी नुसती निंदाच करशील. यापुढं तूं माझी तोंड भरून प्रशंसाच करशील असंच वर्तन ठेवणार आहे मी तुझ्या बाबतीत—नंतर मग तुला मी खुशाल मोकळी करीन. ”

निर्मल म्हणाली, “ तुम्ही मला आपखुषीनं सोडून दिलं नाही तर मला इथून जातां येणार नाही याची मला जाणीव आहे. पण आपण माझ्या कांहीं मागण्या मान्य केल्या तर मी कांहीं दिवस इथं राहीन देखील. ”

“ काय काय आहेत तुझ्या मागण्या ? ” औरंगजेबानें विचारलें.

“ हिंदुच्या हातच्या अन्नपाण्याखेरीज मी इतरांच्या हातच्या अन्नाला स्पर्श-सुद्धां करणार नाही. ”

“ कबूल ! ” औरंगजेब म्हणाला.

“ कुणाही मुसलमानानं मला स्पर्श करतां कामा नये. ” निर्मल म्हणाली.

“ तेंही कबूल. ”

“ मी कुणा रजपूत बेगमेपार्शीच राहीन. ” निर्मल म्हणाली.

“ तेंच करणार आहे मी. ” औरंगजेब म्हणाला, “ मी तुला जोघपुरी बेगमेपार्शी ठेवून देणार आहे. ”

कबूल केल्याप्रमाणें बादशहानें निर्मलकुमारीची व्यवस्था करून दिली.

: ६ :

● दुसऱ्या दिवशीं औरंगजेबानें जेबुन्निसेसमोर निर्मलकुमारीला आणलें आणि चौकशीला सुरवात केली. अन्तःपुरांत तिला कुणी आणलें हेंच त्याला कळून घ्यायचें होतें. अन्तपुरांतले सारे खोजे, सान्या तुर्की दासी यांना बोलावून

आणून त्याने प्रश्न करायला सुरवात केली. ज्यांनी निर्मलकुमारीला आंत येऊं दिलें होतें त्यांनी तिला ओळखलें. पण तशी कबुली दिली तर आपल्यावर भलता प्रसंग येईल या भीतीनें कुणी तिला ओळखसुद्धां दाखवली नाही. सारे प्रयत्न फुकट गेले. औरंगजेब आणि जेबुन्निसा यांना शेवटीं कांहीं पत्ता लागला नाही. यानंतर औरंगजेबानें आणि जेबुन्निसेनें सर्वांना हुकूम सोडला तो असा, “ ही बाई आंत आल्यानं तसं कांहींच विघडलं नाही, पण यांपुढें मात्र आमच्या हुकुमाशिवाय हिला कुणीही बाहेर जाऊं देतां कामा नये. मात्र कुणीही हिचा अपमान करायचा नाही कीं निष्कारण त्रासही द्यायचा नाही. बेगमेइतकाच सर्वत्रांनीं हिला मान द्यावा. जोघपुरी बेगमेच्या हिंदु दासीच्या हातचं शुद्ध अन्नपाणी हिला देण्यांत यावं आणि कुणाही मुसलमानानं हिला स्पर्श करूं नये. ” बादशहाचा तो हुकूम ऐकतांच सर्वत्रांनीं निर्मलकुमारीला सलाम केला. जेबुन्निसेनें मोठ्या आदरानें तिला आपल्या महालांत बसवून घेतलें आणि तिच्याशीं अघळपघळ गप्पा मारायला सुरवात केली, पण कांहीं केलें तरी तिला निर्मलेचा अंत लागला नाही.

त्या दिवशीं तिसऱ्या प्रहरीं एक तुर्की पहारेवाली जोघपुरी बेगमेपाशीं आली आणि एक सौदागर संगमरवरी माल घेऊन वाड्यांत व्यवसायासाठीं आला आहे असें सांगितलें. त्यानें आणलेला माल महालांत आणून सर्व बेगमांना दाखविण्यांत आला, पण त्यांतल्या वस्तू तितक्याशा चांगल्या नसल्यामुळें कुठल्याही बेगमेनें त्या पसंत केल्या नाहीत. पहारेवालीनें विचारलें, “ आपल्याला त्या जिनसा पाहण्याचा अहित का ? ”

माणिकलालनें शक्य तेवढ्या ओबड धोबड जिनसा निवडून आणून त्या आर्षीं पुढें पाठवल्या होत्या. कुठल्याही बेगमेनें त्या पसंत करूं नयेत अशीच त्याची योजना होती. पहारेवालीनें बेगमला ज्यावेळीं ही वर्दी दिली त्यावेळीं निर्मलकुमारी बेगमच्या शेजारीच होती. तिनें डोळ्यानें खूण केली तेव्हां जोघपुरी बेगमनें म्हटलें, “ हो. मला एकदां त्या जिनसा पाहून घेऊं देत. ”

आदल्या दिवशीं रात्रीं बादशहाची आणि निर्मलकुमारीची भेट घडली त्यावेळीं त्या दोघांत जें संभाषण झालें त्याचा तपशिलवार अहवाल निर्मलकुमारीनें जोघपुरी बेगमला सांगितला होता. तो ऐकून जोघपुरी बेगम निर्मलकुमारीवर बेहाय खुष झाली होती. तिनें तोंड भरून तिची स्तुति केली आणि तिला अनेक

आशिर्वाद दिले. तेव्हांपासून निर्मलकुमारीवर जोधपुरी बेगमेचा पूर्ण विश्वास बसला होता, म्हणूनच तिने केलेली खूण ध्यानांत घेऊन बेगमेनें ते जिन्नस आणण्याचा हुकूम दिला.

पहारेवाली निघून गेली तेव्हां निर्मलकुमारीनें माणिकलालनें केलेल्या संकेताची सारी हकिकत जोधपुरी बेगमेला थोडक्यांत सांगितली. ती ऐकून जोधपुरी म्हणाली, “ तर मग असं कर, मी ते जिन्नस पसंत करण्यासाठीं बराचसा वेळ काढते. तोंपर्यंत तूं आपल्या नवऱ्याला सर्व हकिकतीचं एक पत्र लिहून ठेव. तुझा पत्ता त्याला द्यायला हीच योग्य संघो आहे. ”

कोणत्याही पुरुषाला अन्तःपुरांत येण्याची परवानगी नसे, अर्थात् माणिकलालनें आणलेल्या साऱ्या संगमरवरी जिनसा दासीनें आणून बेगमेसमोर हजर केल्या. त्या सर्व जिनसांवर माणिकलालनें आर्षी दाखवून दिल्याप्रमाणें खूण होती असें निर्मलकुमारीला दिसून आलें. तशी खात्री करून घेतल्यावर निर्मल पत्रें लिहायला बसली. निर्मलचें पत्र लिहून होईपर्यंत जोधपुरी बेगम त्या जिनसा पुन्हां पुन्हां पारखून पाहण्यांत वेळ काढत होती. त्या जिनसांत एक संगमरवरी पेटी होती. तिच्यावर मूल्यवान् हिरेमाणकांचें कोंदण केलेलें होतें. त्या पेटीचें कुलुप बंद करण्यासाठीं एका सोनेरी सांखळीला चावी अडकवून ठेवलेली होती. निर्मलचें पत्र लिहून झाल्यावर जोधपुरी बेगमेनें कुणाच्याही लक्षांत न येईल अशा प्रकारें तें पत्र त्या पेटींत टाकून चावी लावून ती पेटी बंद केली.

जोधपुरी बेगमेनें साऱ्या वस्तू पसंत करून ठेवून घेतल्या. फक्त तेवढी रत्नबडीत पेटी नापसंत करून परत दिली. ती पेटी परत करतांना तिनें बुद्धि-पुरःसर त्या पेटीची चावी परत केली नाहीं.

वेष्टांतर करून आलेला सौदागर माणिकलालच होता. नुसती पेटी परत आली, तिची चावी परत आली नाहीं हें पाहून त्याला आशा उत्पन्न झाली. जोधपुरी बेगमेनें विकत घेतलेल्या जिनसांचे दरदाम ठरवून, मिळालेली रक्कम घेऊन ती पेटी घेऊन तो आपल्या दुकानांत गेला.

एकांतांत जाऊन त्यानें ती पेटी उघडून पाहिली त्यावेळीं त्यांत त्याला निर्मलकुमारीचें पत्र सांपडलें.



त्या पत्रांत निर्मलकुमारीनें काय लिहिलें होतें तें इथें सांगण्याचें प्रयोजन नाही. सर्वसाधारणपणें झालेली हकीकत तिनें लिहिली होती. त्या अनुषंगानें तिनें इतर जें काहीं लिहिलें होतें पुढें आपोआप कळेलच.

निर्मलचें पत्र मिळाल्यामुळें माणिकलाल निश्चित झाला. तो स्वदेशीं जायच्या उद्योगाला लागला. त्याच दिवशीं दुकान बंद करून निघून गेल्यास संशय घेतला जाईल अशा आशंकेनें त्यानें खरेदी विक्री करित दिल्लींतच आणखी काहीं दिवस घालवायचे असें ठरवले.

: ७ :

● **रूपनगरहून** पराभव घेऊन जे जे लढवय्ये परत आले होते त्यापैकी कित्येकांना औरंगजेबानें पदच्युत केलें तर कित्येकांना शिक्षाही केल्या. मात्र मुबारकची गणना या लोकांत करण्यांत आली नव्हती. त्याच्या वीरत्वाची कहाणी सर्वांच्याच तोंडून ऐकल्यामुळें औरंगजेबानें त्याला बहाल राखलें होतें.

ती मुबारकची प्रख्याति जेबुन्निसेच्याही कार्नी आली होती. मुबारक आपणहून आपल्यापाशीं येईल आणि झालेली सर्व हकीकत आपल्याला सांगेल असें तिला वाटत होतें, पण मुबारक आला नाही.

दर्याबिबीला घेऊन मुबारक आपल्या घरीं आला होता. तिथें खोजे आणि दासी तिच्या तैनातीला देऊन तिला आदरानें वागवायला त्यानें सुरवात केली होती. तिच्या दर्जाला शोभेल असा पोशाख आणि कपडे देऊन त्यानें तिला सजवले होतें. यथासाध्य दागदागिनेही तिला दिले होते. मुबारकनें शास्त्रविधीनें पाणिग्रहण केलेल्या पत्नीचा दर्जा देऊन तिच्यावर घरसंसारचा भार टाकला होता.

मुबारक आपखुशीनें येत नाही असें पाहून जेबुन्निसेनें त्याला बोलावण्यासाठीं आपला विश्वासू खोजा आसीरउद्दिन याला त्याच्याकडे पाठवले, तरीही मुबारक आला नाही. जेबुन्निसेला फार राग आला. एवढी कसली हिमाकत ! मेहेरबानी फर्मावून बादशहाजादी याद करते आहे तरीही हा नफर हाजिर होत नाही म्हणजे काय ? केवढी ही गोस्ताकी !

काहीं दिवसपर्यंत जेबुन्निसा तशीच रागानें फणफणत राहिली होती. तिला वाटत होतें, कीं आपल्या लेखीं सारेच सारखे आहेत. अशा रितीनें मुबारकला

धुडकावण्याचा प्रयत्न केला तरीही ती हें विसरली होती, कीं खुदानें बादशहा-जादी असो कीं शेतकऱ्याची बेटी असो, दोघांनाही एकाच सांचानें घडविलेलें आहे. घनदौलत, तख्त-ए-ताऊस, हे नुसते कर्मभोग मात्र—मनोरचनेच्या दृष्टीनें साऱ्या बायका तेवढ्या सारख्याच—पण ती बादशहाजादी होती ना !

व्यवहाराच्या दृष्टीनें पाहूं गेलें तर सारींच माणसें कांहीं सारखीं नव्हेत. जेबुन्निसाही कांहीं सर्वासारखीच नव्हती. कांहीं दिवस रागारागानें मनाला आळा घातला तरीही मुबारकच्या भेटीसाठीं ती अंतरांतून तळमळत होती.

तिनें आपला अभिमान—शहाजादीचा अभिमान—नायिकेचा अभिमान—दोन्हीही क्षणभर बाजूला ठेवले आणि मुबारकला तिनें पुन्हां एकदां बोलावणें पाठविलें. मुबारक म्हणाला, “ माझी बहोत बहोत तस्लीमात ! शहाजादीपेक्षां माझ्या लेखीं या उभ्या दुनियेंत बेश किरमत दुसरें कांहींही नाही. एकच आहे मात्र—खुदा आहे—दीन आहे. माझ्या हातून यापुढें गुन्हेगारी व्हायची नाही. यापुढें मी महालांत पाऊल ठेवणार नाही. मी आतां दर्याला घरीं आणली आहे. ”

मुबारकचें हें उत्तर ऐकून जेबुन्निसा ज्वालामुखीसारखी भडकली. मुबारक आणि दर्या या दोघांचाही सत्यानाश करायची तिनें प्रतिज्ञा केली. तो होता बादशाही दस्तुर !

यावेळीं महालांत निर्मलकुमारी राहिलेली असल्यामुळें जेबुन्निसाचा हा उद्देश सिद्ध होण्याची सोय झाली होती. निर्मलकुमारीचा जसजसा परिचय होत होता तसतशी औरंगजेबाची मर्जी तिच्यावर अधिक अधिक बसली जात होती—म्हणजे तिथें मदनदेवाच्या भानगडीची कांहीं कारवाई नव्हती—तें काम होतें सैतानाच्या साम्राज्याचें.

जेव्हां जेव्हां औरंगजेबाला फुरसत असे तेव्हां तेव्हां शिल्लोप्याच्या गोष्टी करण्यासाठीं तो रूपनगरच्या नाजनीला बोलावून घेत असे. कितीतरी वेळ तिच्याबरोबर गप्पागोष्टी करित असे. राजसिंहाच्या राजकीय परिस्थितीचा अंदाज काढावा, हाच या गप्पागोष्टी करण्यांत उद्देश होता. औरंगजेब म्हणजे एक चतुर मुत्सद्दी होता. युद्धाचा प्रसंग आला तर त्यावेळीं उपयुक्त होतील अशा बातम्या काढून घेण्यासाठीं आपला हा प्रयत्न चालला आहे हें तो सहसा कुणाही ऐकणाराला कळू देत नव्हता. निर्मलकुमारी देखील कांहीं कमी चतुर

नव्हती. औरंगजेबाच्या तोडीला तोड देण्याइतकी कुशलता तिच्याही ठायी होती. औरंगजेबाचा उद्देश ध्यानीं घेऊन ती त्याच्या प्रश्नांना बेकूट खोटी उत्तरें देत होती.

अर्थात्, औरंगजेबही तिच्या या उत्तरांवर पूर्णपणें संतुष्ट होत नव्हता. तो मनांतल्या मनांत असें म्हणजे,—‘ माझ्या सैन्यसागरांत मी सारा मेवाड बुडवून टाकीन यांत मुळींच संदेह नाही. राजसिंहाच्या राज्याचा मागमूसही राहणार नाही खरा, पण त्यामुळें माझा मान कांहीं टिकून राहणार नाही. माझ्या झालेल्या अपमानाची भरपाई करून घ्यायची म्हणजे रूपनगरच्या राणीला छिनावून आणली पाहिजे. मेवाडचं राज्य मिळालं म्हणजे कांहीं तिथली राज-राणी मिळेलच असं म्हणतां यायचं नाही. या रजपूताच्या बेट्या, सहज बोलतां बोलतां पेटत्या चितेंत उडी घेऊन स्वतःला जाळून घेतात, बोलतां बोलतां विष-प्राशन करतात. माझ्या हातीं पडायच्या पूर्वी ही सैतानी खास प्राणत्याग करील, पण या आतां हातीं मिळालेल्या दासीला हस्तगत केली, आपलीशी करून घेतली, तर हिच्याकरवीं त्या राणीलाही भूलथाप देऊन आणतां यायचं नाही का ? ही बाँदी वशीभूत नाही का व्हायची ? एवढा मोठा दिल्लीचा बादशहा मी, या एकट्या सामान्य बाँदीला आपलीशी करून घेतां यायचं नाही का मला ? तसं नाही करतां आलं तर माझी एवढी ही बादशाही ना मुनासीन होईल.’

तेवढ्यासाठीच बादशहानें जेबुन्निसेला याकामीं हाताशीं घेतलें होतें. ती निर्मलकुमारीच्या अंगावर वेळोवेळीं मोलवान् दागिने चढवी, तिला बहुमोल पोशाख देई. कोणत्याही बेगमेच्या तोडीची ती दिसावी अशी व्यवस्था करी. त्या महालांत निर्मलचा शब्द खालीं पडत नसे. ती जें मागे तें तिला मिळे. मात्र तिला बाहेर जायला मिळत नव्हतें.

या सर्व बाबतींत जोधपुरी बेगम आणि निर्मल यांच्यांत वारंवार चर्चा होत असे. दोघीही ही चर्चा करतांना पुढील कार्यावर लक्ष ठेवून कशा रितीनें वागावें याचा आढावा घेत होत्या.

जेबुन्निसा म्हणजे औरंगजेबाचा उजवा हात. औरंगजेबाचा हुकूम होतांच निर्मलकुमारीला बगलेला मारायला तिनें सुरवात केली. स्वतः औरंगजेब निर्मलशीं नुसत्या गोड गोड गोष्टी बोलत राहिला होता. तेवढेंच काम आपल्या हातीं ठेवून अस्सल कामाचा भार त्यानें शाहजादीकडे सोंपविला होता.

औरंगजेब निर्मलबरोबर थडामस्करी करीत असे, पण तीही एक प्रकारे घासून पुसून केलेल्या बादशाही थाटांत. त्यानें कांहीं म्हटलें तरी निर्मलला राग धरतां येत नसे. ती जीं उत्तरें त्याला देई तीही एक प्रकारे घासून पुसून बायकी थाटाचीं असत. मात्र त्यांत रुपनगरच्या पहाडी थाटाचा कठोरपणा असे. या त्यांच्या शिळोप्याच्या गप्पा कशा प्रकारे चालत असत तें लिहून ठेवणें सदभिरुचिला साजेसें होणार नाही म्हणून बादशाही रुचीचीं तीं उदाहरणें इथें न दिलेलींच बरीं.

निर्मलच्यासमोर ज्या गोष्टी जेबुन्निसा तिच्याशीं मोकळेपणानें बोले, अशा वेळीं केव्हां केव्हां इतर गोष्टीबरोबर रुपनगरची लढाई कशा प्रकारे झाली तें शहाजादी तिला विचारीत असे. या लढाईचा सुरवातीचा भाग निर्मलला पाहतां आला नव्हता, पण चंचलकुमारीच्या तोंडून तिनें जो सर्व इतिहास ऐकला होता, तो जसाच्या तसा तिनें जेबुन्निसला सुनावला. चंचलकुमारीच्या समोर पराभव स्वीकार करून लढाईत यश मिळवायच्याऐवजीं मुबारकनें मोगल सैन्याला माघार घ्यायला लावल्याची हकिकत तिनें शहाजादीला सांगितली. रजपूत सैनिकांचा बचाव व्हावा म्हणून चंचलकुमारी स्वेच्छेनें दिल्लीला यायला निघाली होती, वाटेंत विष खाऊन जीव द्यायची तयारी तिनें ठेवली होती, तीही हकिकत तिनें सांगितलीं—चंचलकुमारी अशा प्रकारे दिल्लीला यायला तयार झाली असतांही मुबारकनें तिला बरोबर आणलें नाहीं हेही तिनें शहाजादीला सांगितलें.

ही हकिकत जेबुन्निसेनें ज्यावेळीं ऐकली, त्यावेळीं ती आपल्याशींच म्हणाली, 'मुबारकसाहेब ! याच शस्त्रानें तुझें शीर मी घडापासून वेगळें करीन ?'

योग्य संघि पाहून जेबुन्निसेनें रुपनगरच्या लढाईचा तो इतिहास औरंगजेबाच्या कानीं घातला. तो घातकी औरंगजेब म्हणाला, "हा नफर जर असा विश्वासघातकी असेल तर आजच्या आज त्याला जहान्नममध्ये पाठवीन."

जेबुन्निसाच्या या चुगलीच्या मागची भूमिका औरंगजेबाला माहित नव्हती असें नाहीं. तिच्या दुर्वर्तनाच्या हकिकती त्याच्या कानावर येत असत. अशी एक म्हण आहे 'की, हंडीला कुत्रा शिवला तर तो माणूस कुत्र्याला मारील, पण हंडी फेंकून देणार नाहीं.' अशा वृत्तीचे लोक या देशांत आहेत. मोगल

बादशहा बहुधा सारे याच संप्रदायाचे लोक होते. त्यांची मुलगी किंवा बहिण बदचालीची निघाल्याचें त्यांना कळलें तर त्या मुलीला किंवा बहिणीला ते कांहीं बोलत नसत, पण ज्या व्यक्तीशीं त्या मुलीबहिणीचा संबंध येईल त्याचा पत्ता लागतांच त्याच्यावर कसलें ना कसलें कुभांड घालून युक्तीनें तो काटा काढीत.

मुबारक हा जेबुजिसेच्या प्रीतीला प्राप्त झाल्याबद्दल औरंगजेबाला बरेच दिवसांपासून संशय येत होता, पण या वेळेपर्यंत त्याला नीटशी कल्पना आली नव्हती. आतां तिच्या या भाषणावरून त्याला नीट कळून आलें, कीं त्या दोघांत आतां वितुष्ट आलें आहे आणि जी मुंगी आपल्याला डसली तिला चिरडून मारायला ती आतां प्रवृत्त झाली आहे. औरंगजेबाला देखील ती गोष्ट संमत होती, पण खुद्द निर्मलच्या तोंडून ती हकिकत सविस्तर ऐकून ध्यायची असें ठरवून त्यानें निर्मलला बोलावून घेतलें. यांतला अंतस्थ प्रकार काय होता हे निर्मलला माहित नव्हतें कीं जाणवलेही नव्हतें. तिनें सर्व हकिकत औरंगजेबाला तपशिलवार सांगितली.

त्यानंतर औरंगजेबानें बक्षीला बोलावून घेतलें आणि मुबारकच्या बाबतीत काय करायचें तो हुकुम दिला. बक्षीनें बादशहाच्या हुकुमाप्रमाणें आठ शिपाई मुबारकला पकडून आणण्यासाठीं पाठवले. ते मुबारकला घेऊन आले त्यावेळीं तो हंसत हंसतच येऊन बक्षीसमोर हजर झाला. त्याजागीं दोन लोखंडी पिंजरे ठेवलेले होते. त्या प्रत्येकांत एक एक विषारी साप फूत्कार टाकीत वळवळत होता.

आज कुणाही गुन्हेगाराला प्राणदंडाची शिक्षा दिली तर त्याला फांशी देण्यांत येतें. त्याखेरीज दुसरा कोणताही प्रकार आज प्रचलित नाही. मोंगलांच्या राज्यांत माणसाचा जीव ध्यायचे अनेक प्रकार प्रचलित होते. कुणाचा शिरच्छेद केला जाई, कुणाला सुळावर चढवण्यांत येई, कुणाला हत्तीच्या पायाखाली टाकण्यांत येई, तर कुणाला विषारी साप सोडून त्याच्या दंशानें मारण्यांत येई. ज्याचा गुपचुप जीव ध्यायचा असेल अशा माणसाला विषप्रयोग करण्यांत येत असे.

मुबारक हंसतमुखानें पुढें आला आणि त्यानें त्या दोन्ही पिंजऱ्याकडे एकदां

नजर फेंकली. तो तसाच हंसत हंसत म्हणाला, “ काय ! आमची रवानगी  
ऱ्हायची आहे वाटतं ? ”

बक्षी खिन्नपणे म्हणाला, “ बादशहाचा हुकुम ! ”

मुबारकने विचारलें, “ बादशहानं हा हुकुम कां सोडला याची कांहीं कल्पना  
भाहे का तुम्हाला ? ”

बक्षी म्हणाला, “ नाही. तुम्हाला नाही का माहित ? ”

“ थोडासा अंदाज आला आहे मला. ” मुबारक म्हणाला, “ आतां उशीर  
कशाळा लावायचा ? ”

बक्षी म्हणाला, “ होऊन जाऊं दे. ”

मुबारकने आपल्या पायांतलें पादत्राण काढलें आणि एका पिंजऱ्यावर त्यानें  
आपला पाय ठेवला. आंतला साप फूऱ्कार करीत वर आला आणि त्यानें  
पिंजऱ्याच्या छिद्रांतून त्याला दंश केला.

दंश होतांच मुबारकने थोडेसें तोंड वाकळें केलें. तो बक्षीला म्हणाला, “ बक्षी-  
साहेब, मुबारक कां मेला असं जर कुणी तुम्हाला विचारलं तर मेहरबानी करून  
याला सांगा, कीं शहाजादीअलम जेबुजिसा बेगमसाहेबाच्या इच्छेनं ! ”

बक्षी घाबरला. काकुळतीला येऊन म्हणाला, “ चूर ! चूप ! असं कांहीं  
बोलूं नका. ”

एका सापान्या दंशांत पुरेसें विष नसलें तर दुसरा साप तयार ठेवला जात  
असे तो त्यानें दंश करावा म्हणून. मुबारकला तें माहित होतें. त्यानें दुसऱ्या  
सापान्या पिंजऱ्यावर पाय ठेवला. त्या दुसऱ्या महासर्पानें त्याला जोरानें  
दंश केला.

मुबारकला विष चढूं लागलें. तो काळानिळा झाला. पाहतां पाहतां थकत  
आला. तो गुडघे टेकून जमिनीवर बसला आणि दोन्ही हात जोडून म्हणाला,  
“ अल्ला हो अकबर ! तुझ्या दयेला पात्र व्हावं असं कोणतंही काम माझ्या  
आयुष्यांत मी कधीं केलं असेल तर यावेळीं माझ्यावर दया कर. ”

तो ईश्वराची करुणा भाकीत होता. त्या सर्पान्या तीव्र विषानें बर्बर होऊन  
मोगलवीर मुबारक अल्ली हा लोक सोडून गेला.

: < :

● रंगमहाळांत सगळीकडच्या बातम्या येत असत. जेजुन्निमा सर्व प्रकारच्या बातम्या मिळवण्यासाठी तत्पर असे. ती नायब बादशहा होती. मुबारकच्या वधाची बातमीही तिच्यापर्यंत येऊन पोचली.

मुडाच्या भावनेने ती या कार्याला प्रवृत्त झाली होती. ती बातमी ऐकतांच आपल्याला आनंद होईल अशी पूर्वी तिची अपेक्षा होती पण त्याच्या अगदी उलट झाले. ती बातमी ऐकतांच तिच्या डोळ्यांत टचकन पाणी आले. हा खडक यापूर्वी कधी पाहिलेला नव्हता. आंसवांच्या सारख्या धारा लागलेल्या होत्या. तिच्या हृदयांत भयंकर तुफान उठले होते. एकदम टाहो फोडून रडायला सुरवात करावी असे तिला वाटत होते.

जेजुन्निमाने दार बंद करून घेतले आणि रत्नखचित असलेल्या हस्तीदंती पलंगावर अंग टाकून देऊन ती ओकसाबोकशी रडू लागली.

कुठे गेला तो शहाजादीचा दिमाख ? रत्नखचित हस्तीदंती पलंगावर अंग टाकले तरी कांहीं डोळ्यांतली आंभवे आटत नाहीत ! दिल्ली शहरांतल्या कोनाकोपण्यांत जा, एकाद्या पडक्या झोंडीत प्रवेश करा, तिथे फटक्या वाकळीवर बसून कित्येक लोक आनंदाने उसळून हंसत असतील. असे रडत नसतील या शहाजादीसारखे.

आपल्याच हाताने आपण आपल्या पायावर कुन्हाड मारून घेतली असे तिला वाटले, आपल्या सुखांत आपणच विष कालवले. हळूहळू तिला वाटू लागले की बादशहाआदीच्या हृदयांत देखील प्रेमाची ज्योत जागी असते. कळून असो की नकळून असो, स्त्रीचा देह धारण केला की हृदयांत या भावनेला आसरा दिल्याखेरीज गत्यंतर नसते. ती आपल्या अन्तरंगाचा ठाव घेऊ लागली. ती आपल्याशीच म्हणाली, “ माझे त्याच्यावर एवढे प्रेम होतं हे इतक्या दिवसांत मला कसे नाही जाणवले ? ”

ऐश्वर्यमाने तू धुंद झालीस, सौंदर्याच्या गर्वाने तू अंध झालीस, इंद्रियाची दासी होऊन तू प्रेमाला ओळखले नाहीस, तुला योग्य शिक्षा झाली, कुगीसुद्धा तुम्ही दया करू नये, असे तिला सांगायला कुणी अधिकारी व्यक्ति तिथे नव्हती.

कुणी सांगो वा न सांगो, या सर्व भावना त्यावेळीं तिच्या अंतरंगांत जाग्या होऊन तिला डिवचू लागल्या होत्या. घर्माघर्माची कल्पना त्याचवेळीं तिला आटवू लागली होती. आपल्या हातून हा अधर्म झाला आहे याची तिला जाणोव झाली. या अधर्माबद्दल आपल्याला शिक्षा तर होणार नाही ना, असे मनांत येऊन ती घाबरली. केलेल्या पापाबद्दल शिक्षा देणारा कुणी आहे का कुठे ? जेबुन्निसा बादशहाजादी आहे म्हणून तो तिला क्षमा करील का ?

तिला वाटलें, नाहीं. तिचा थरकांप उडाला.

तिच्या दुःखाची परमावधि झाली होती, शोकानें ती व्याकूळ झाली होती, तशीच घाबरलीही होती. तिनें दार उघडलें आणि आपला विश्वासू खोजा अमीरउद्दिन याला तिनें बोलावून घेतलें. तिनें त्याला विचारलें, “ सापाच्या विषानें माणूम मेला तर त्यावर कांहीं उपाय आहे का ? ”

“ मेल्यावर कसला आला आहे उपाय ? ” असीरउद्दिन म्हणाला.

“ कधीच असं कांहीं ऐकलं नाहीस का ? ”

“ हातिममालनं असं कांहीं केलं होतं म्हणून मी ऐकलं होतं—पण डोळ्यांनं पाहिलं नाही. ”

जेबुन्निसेला थोडा धीर आला. ती म्हणाली. “ तूं हातिममालला ओळखतोस ? कुठं रहातो तो ? ”

“ तो दिल्लीतच रहातो. ”

“ त्याचं घर तुला ठाऊक आहे ? ”

“ आहे. ”

“ आतांच जाशील का त्याच्याकडे ? ”

“ हुकुम झाला तर जाईन. ”

“ आज मुबारकअल्ली सर्पदंशानं मेल्याचं कळलं ना तुला ?—” बोलत अमतांना तिचा गळा दाटून आला होता. तो ‘ होय ’ म्हणाला तेव्हां तिनें विचारलें, “ त्याला कुठं कबर दिली तें माहित आहे का तुला ? ”

“ मी कांहीं पाहिलं नाही. ” असीरउद्दिन म्हणाला, “ पण कबरस्तानांतच कुठंतरी कबर दिलेली असणार. ताजीच कबर असल्यामुळें सहज ओळखून काढतां येईल. ”



जेबुन्निसा म्हणाली, “मी तुला दोनशें अश्रफ़ी देते. शंभर हतीममालला दे आणि शंभर तू घे. मुबारकअल्लीची कबर खोलून मुडदा बाहेर काढून त्याला कांहीं उपाय करायला सांग. जर तो वांचला तर त्याला माझ्यापाशी घेऊन ये. आतां लवकर जा पाहू.”

अश्रफ़ी घेऊन खोजा असीरउद्दिन लगेच तेथून बाहेर पडला.

: ९ :

● पुन्हां एकदां माणिकलाल संगमरवरी जिनसा विकण्यासाठी रंगमहालांत आला. तिथें कांहीं जिन्नस विकल्यावर त्यानें निर्मलकुमारीची खबर घेतली. याहीवेळीं त्यानें संगमरवरी पेटी कुलुप लावून आणली होती ती निर्मलकुमारीच्या हातीं गेली त्यावेळीं तिनें आपल्याकडील चावी लावून ती उघडली. त्यांत तें बातमीवाहू कबूतर होतें. निर्मलनें तें कबूतर ठेवून घेतलें आणि पूर्वीप्रमाणेंच आपण लिहिलेलें पत्र त्या पेटींत ठेवून दिलें. तिनें त्या पत्रांत लिहिलें होतें :—

‘सर्व ठीक आहे. आतां तुम्ही जा. पूर्वी मी कळविलें होतें त्याप्रमाणें मी बादशहान्या बरोबर येईन.’

माणिकलालनें दिल्लीचें दुकान बंद केलें आणि तो उदयपुरला जायला निघाला. पहाट व्हायला थोडासा अवधि असतांनाच तो निघाला होता. दिल्लीला अनेक दरवाजे आहेत, पण पुढें कुणीतरी संशय घेईल म्हणून अबमीर दरवाज्यानें न जातां तो दुसऱ्याच एका दरवाज्यानें निघाला.

वाटेंत त्याला एक कबरस्थान लागलें. तिथल्या एका कबरीपाशीं दोघेजण उभे होते. माणिकलाल आणि त्याचे सोबती येत असलेले पाहतांच ते दोघेही धूम ठोकून पळाले. माणिकलाल घोड्यावरून खाली उतरला आणि त्या कबरीपाशीं जाऊन पहातो तो त्याला दिसून आलें, कीं कुणीतरी ती कबर खणून काढून आतला मुडदा बाहेर काढून ठेवला होता.

नुकतांच सूर्य उगवूं लागला होता. त्या अंधुक प्रकाशांत माणिकलालनें तो मुडदा नीट न्याहाळून पाहिला. त्यानें तो मुडदा कपड्यांत गुंडाळून बांधून घोड्यावर टाकला आणि आपण पायीं चालायला सुरवात केली.

माणिकलाल दिल्ली दरवाजाच्या बाहेर जाऊन पोचला. त्यावेळीं सूर्योदय

झाला होता. माणिकलालने तो मुडदा घोड्यावरून खाली उतरून घेतला आणि जंगलाच्या छ.येंत नेऊन ठेवला. त्याने आपल्या पेटाऱ्यांतून एक औषधाची वडी बाहेर काढली आणि ती कसल्या तरी अनुपानांत तयार केली. एक सुरी घेऊन त्याने त्या मुडद्याच्या अंगावर ठिकठिकाणी चिरून पाहिले आणि त्यांत ते औषध चोळून घातले. तसेच थोडेसे जिभेला चोळले आणि थोडे डेळ्यांतही घातले. घटकाभर वाट पाहून त्याने पुन्हां त्या औषधाचा तसाच प्रयोग केला.

अशा प्रकारे तीन वेळ औषधाचा प्रयोग केल्यानंतर त्या मेलेल्या व्यक्तीने एक मोटा सुस्कारा सोडला. चौथ्या वेळी औषध दिल्यावर त्याने डोळे उघडले आणि तो शुद्धीवर आला. पांचव्या वेळच्या औषधाने तो उठून बसून बोलू लागला.

माथल्या वेळांत माणिकलालने जवळपास जाऊन थोडे दूध मिळवून आणले होते. ते त्याने मुबारकला पाजले. दूध पोटांत जातांच मुबारकला चांगले बोलण्या-इतकी ताकद आली. गत गोष्टीची त्याला आठवण झाली. त्याने माणिकलालला विचारले, “ कुणी मला वांचवलं ? आपणच का ? ”

माणिकलालने होकार दिला.

मुबारक म्हणाला, “ मला का वांचवलं ? मी तुम्हांला ओळखलं. रूप-नगरच्या पहाडांत तुमचे माझे लढाईत दोन हात झाले होते. मी त्यावेळी तुमच्या हातून पराजित झालो होतो. ”

माणिकलाल म्हणाला, “ मीही तुम्हाला ओळखलं. महाराण्याचा पराभव केला तो तुम्ही. आपली ही अशी दशा का झाली ? ”

मुबारक म्हणाला, “ ते यावेळी सांगणं बरं नव्हे. पुन्हां केव्हांतरी सांगेन. तुम्ही कुठं जातां ? उदयपुरला का ? ” माणिकलाल ‘ हो ’ म्हणाला, त्यावेळी त्याने विचारले, “ मलाही बरोबर नेतां का ? तुम्हाला बहुधा कल्पना आली असेल, की आतां मला फिरून दिह्रीत जाणं शक्य नाही. बादशहानं मला ही शिक्षा दिली होती. ”

माणिकलाल म्हणाला, “ मी तुम्हाला माझ्याबरोबर घेऊन जाईन, पण यावेळी प्रवास करण्याइतकी ताकद तुमच्या अंगी नाही. ”

मुबारक म्हणाला, “ संध्याकाळपर्यंत मी बराचसा ताजातवाना होईन, तोपर्यंत थांबायला तुम्हाला सवड आहे का ? ”

माणिकलालने त्याला कबुली दिली. त्याने आणखी दूध आणि खाण्याचे पदार्थ मिळवून ते मुबारकला खायला घातले. गांवांतून त्याने एक तट्टू विकत आणला. मुबारकला त्या तट्टावर बसवून ते सारे उदयपुरच्या वाटेने निघाले.

वाट चालत असतांना मुबारकने माणिकलालला सारी हकिकत तपशिलवार सांगितली. जेजुन्निसेच्या क्रोधानिमित्त मुबारकची आहुति दिली गेली हे माणिकलालला आतां कळून चुकले.

इकडे असीरउद्दिन जेजुन्निसेपाशी आला आणि त्याने तिला सांगितले, कीं कोणत्याही उपायाने मुबारकला पुन्हां वांचवतां आले नाही. तें ऐकून अत्तराने माखलेला रूमाल डोळ्यांना लावून ती रडू लागली. घरणीवर अंग टाकून एकाद्या गांवढळ बाईप्रमाणे ती डोकें आपटून घेऊं लागली.

ते दुःख तिला कुणापाशीही उघड करून सांगून हृदयावरचा भार हलका करतां येणें अशक्य झालें होतें, त्याचप्रमाणे तें सहन करणेंही तिला कठिण जात होतें. हा कौडमारा तिला असह्य झाला होता. तिला वाटलें, मी एकादी सामान्य शेतकऱ्याची मुलगी असतें तर किती बरे झालें असतें ?

त्याचवेळीं त्या खोलीच्या बाहेर कसला तरी गलगा झाला होता. कुणीतरी आंत येण्यासाठीं जिद करीत होतें पण पहारेकरी त्या व्यक्तिला आंत येऊं देत नव्हता. आवाजावरून जेजुन्निसेला ती दर्या असावीसें वाटलें. पहारेकऱ्याला घडक मारून ती आंत आली. तिच्या हातांत तलवार होती. जेजुन्निसेवर वार करण्यासाठीं तिनें तलवार उचलली. पण तितक्यांत हातची तलवार फेंकून देऊन ती जेजुन्निसेसमोर नाचूं लागली. जेजुन्निसेला पाहून ती म्हणाली, “ बहोत अच्छा ! रडते आहेस ? बहोत अच्छा ! ”

ती मोठमोठ्यानें हंसू लागली. जेजुन्निसेनें शिपायाला बोलवून तिला पकडून घरायला सांगितले, पण ती त्याच्या हातीं सांपडली नाही. तिनें एकदम धूम ठोकली. ती पळते आहे असें पाहून शिपाईही तिच्या मागोमाग धांवला. त्यानें तिचें वस्त्र पकडलें पण तें तसेंच फेंकून देऊन ती तशीच धांवत सुटली.

दर्या वेडी झाली होती—उन्मत्त झाली होती.

मुबारकच्या मृत्युची बातमी आतां तिला कळली होती.

# सप्तम खंड

: १ :

♠ **राजसिंहाच्या** राज्याचा विध्वंस करण्यासाठी औरंगजेबाने स्वारी करण्याचे ठरवले. या स्वारीला विलंब लागत होता, कारण त्याने सैन्याची जमनाजमव प्रचंड प्रमाणात करायला सुरवात केली होती. भारतीय-युद्धाच्यावेळीं दुर्योधन आणि युधिष्ठिर यांनी ज्याप्रमाणे चौहीकडचे सैनिक गोळा केले होते त्याचप्रमाणे ब्रह्मपुत्र पार होऊन बाल्हिकपर्यंत, काश्मिरपासून केरळ आणि पांज्यपर्यंत, जिथे जेवढे सैन्य होते तेवढे सारे या महायुद्धासाठी त्याने बोलावून घेतले होते. दक्षिणेकडचे महासेन गोवळकोंडा, विजापूर आणि महाराष्ट्रांतल्या लढाईच्या अविश्रांत वज्राघाताने चीत झाले होते तरी लढत होते. वृत्रासुराप्रमाणे इंद्राच्या वज्रालाही दुर्भेद्य होणारे ते सैन्य घेऊन बादशहाचा वडिल मुलगा शहाअलम दक्षिणेतून उदयपुरच्या लढाईसाठी आला होता. दुसरा मुलगा, बंगालचा राजप्रतिनिधी अहमदशहा पूर्व भारतातील जबरदस्त सैन्य घेऊन मेवाडच्या पर्वतमालेच्या दाराशी हजर झाला होता. पश्चिमेकडून मुलतान ते पंजाब आणि काबूल काश्मिरकडचा महापराक्रमी सेनासमूह घेऊन दुसरा मुलगा अकबरशहा या सर्व सैन्यांत सामील झाला होता. स्वतः शहानशहा औरंगजेब दिल्लीतून आपली अपराजेय बादशाही सेना घेऊन उदयपुरचे नांव जगांतून नाहीसे करून टाकण्याकरितां मेवाडांत हजर झाला होता. महासमुद्रांत एकादे पर्वतशिखर दिसावे त्याप्रमाणे या मोगल सेनेच्या अफाट सागरांत उदयपुर विराजमान झाले होते.

अनंत सर्पाच्या समुदायाला पाहून गरुडाला जे वाटेला तेच ही मोगलसेना पाहून राबसिंहाला वाटत होते. भारतीय युद्धाच्या काळांत कुशक्षेत्री जमा

गालेल्या सेनेनंतर एवढी सेना कधीच एकत्र झाली नव्हती. राजपुतान्यांतल्या का लहानशा भूमीखंडावर चाल करून जाण्यासाठी औरंगजेबाने यावेळीं गपली सर्व शक्ति खर्ची घातल्याचें पाहून राजसिंहाला मोठें कौतुक वाटलें.

युद्धविद्या ही युरोपीय विद्या आहे. आशिया खंडांत आणि भारतवर्षांत गणत्याच काळांत या विद्येचा विकास झालेला नाही. पुराण आणि इतिहासांत र्णन केलेली आर्य वीरांची जी ख्याति आहे ती केवळ त्यांची तिरंदाजी आणि ाठी बहाद्दुरीपुरतीच. इतिहासलेखक ब्राह्मणांना युद्धविद्या म्हणजे काय कळत नव्हतें म्हणून असो, कीं प्राचीन काळांत भारतवर्षांत युद्धविद्या ळी नव्हतीच म्हणून असो, रामचंद्र आणि अर्जुन वगैरेंच्या सेनापतीत्वाबद्दलचा गणताही पुरावा सांपडत नाही. अशोक, चंद्रगुप्त, विक्रमादित्य, शकादित्य, लादित्य यांच्यापैकीं कुणाच्याही सेनापतीत्वाचा कसलाच पुरावा सांपडत ाहीं. ज्यांनीं भारतवर्षावर विजय मिळवला त्या महंमद कासीम, गझनी हंमद, शहाबुद्दीन, अल्लाउद्दीन, बाबर, तैमुर, नादीर, शेर प्रभृति कुणाच्याही नापतीत्वाचा कुठेंही पुरावा नाही. कदाचित् मुसलमान लेखकांनाही या विषाचें ज्ञान नसावें.

अकबराच्या काळापासून सेनापतीत्वाचा थोडा बहुत पुरावा मिळू शकतो. ळकबर, शिवाजी, अहमद अब्दाली, हैदर अली प्रभृतींच्या ठायीं सेनापतीत्वाचें गणि रण-पांडित्याचें लक्षण असल्याचें दिसून येतें. भारतवर्षाच्या इतिहासांत या रणपंडितांच्या कथा आहेत त्यांच्यापेक्षां राजसिंह कोणत्याही प्रकारें उणा व्हता. युरोपांत देखील त्याच्या तोडीचे रणपंडित क्वचितच जन्मले असतील. ळड्याशा सैन्याच्या बळावर मोठमोठ्या लढाया जिंकणाऱ्या वीरांत राजसिंहाची गना होती.

चार भागांत विभक्त झालेल्या औरंगजेबच्या महान् सैन्यापुढें तोंड देण्यााठी रणपंडिताच्या दृष्टीनें जें करणें अवश्य होतें तें राजसिंहानें पहिल्यानें करून ळकलें. पर्वतमालेच्या बाहेर राज्यांतला जो सपाट जमिनीचा विभाग होता तो ळडून देऊन त्यानें आपलें सैन्य पर्वतावर नेऊन ठेवून दिलें.

त्यानें आपल्या सैन्याचे तीन विभाग केले होते. पहिला भाग त्यानें आपला ळिल मुलगा जयसिंह याच्या ताब्यांत देऊन तो पर्वतशिखरावर संस्थापित

केला होता. दुसरा भाग दुसरा मुलगा भीमसिंह याच्या ताब्यांत देऊन पश्चिमेकडे ठेवला होता. त्या बाजूचा रस्ता मोकळा ठेवल्यामुळे इतर रजपूत त्या रस्त्याने प्रवेश करून प्रसंगी मदत करतील अशी त्यावेळची योजना होती. तिसऱ्या भागाचे आधिपत्य त्याने स्वतः स्वीकारले होते आणि नयन नांवाच्या पर्वतावर तो दबा धरून बसला होता.

अजमशहा आपले सैन्य घेऊन ज्या विभागांत आला तिथल्या पर्वतमालेमुळे त्याची गति कुंठित झाली. ते पर्वत चढून जाणे अशक्य होते, कारण वरून जसा गोळीबार होत होता तशाच शिळाही फेकल्या जात होत्या. तो पुष्कळ प्रकारे बघपड करित होता. पण आंत प्रवेश करणे त्याला अशक्य झाले होते.

औरंगजेबाच्या बरोबर अजमीरचा अकबर येऊन मिळाला. त्या बाजूला तीन रस्ते मोकळे होते. तिथे दोन्ही सैन्य घेऊन पितापुत्र येऊन पोचले. हे तीनही रस्ते डोंगरी होते. एकाचे नांव दुबारी, दुसऱ्याचे नांव बेलवाडा आणि तिसरा पूर्वी उल्लेखिलेला नयन. दुबारीला येऊन पोचल्यावर अकबरशहाला त्या रस्त्याने पन्नास हजार सैन्यासह पुढे चाल करण्याची सूचना देऊन स्वतः औरंगजेब उदयसागर नांवाच्या प्रख्यात सरोवराच्या काठावर छावणी ठोकून कांही काळभर विभ्रंति घेण्याचा प्रयत्न करित होता.

शहाजादा अकबर डोंगरी रस्त्याने उदयपुरांत प्रवेश करण्यासाठी निघाला. वाटेत त्याला कुणीही अडविले नाही. वाटेत त्याला वाडे दिसले, उपवने दिमली, सरोवरे आणि त्यांत असलेली छोटी बेटेही दिसली, पण तिथे कुठेच एकादा माणूस दिसून आला नाही. सर्वत्र अगदी सामसूम होते असे पाहून अकबराने तिथे छावणी ठोकली. आपल्या फौजेच्या भीतीने देशांतले लोक पळून गेले असावेत असे त्याला वाटले.

मोगलांच्या छावणीत नाचरंग तमाशे सुरू झाले होते. सारेच बेसावध होते. अशा वेळी झोपलेल्या वाटसरूवर झेप घालावी त्याप्रमाणे कुमार जयसिंग शहाजादा अकबरच्या छावणीवर तुटून पडला. मोगलांची दाणादाण उडाली. पन्नास हजार फौजेतले फारच थोडे लोक वांचून परत फिरले आणि शहाजादा गुजरातच्या बाजूने पळून गेला.

माझमशहा हा शहाआलम या नांवाने ओळखला जात होता. दक्षिणेतले

सैन्य गोळा करून अहमदाबादमार्गे तो पर्वतमालेच्या पश्चिम विभागांत येऊन पोचला. त्या मार्गाला रणराव मार्ग असें नांव होतें. तो मार्ग ओलांडून कार्कीच्या बाजूच्या सरोवराच्या विभागांत येऊन पोहोचला. पहातो तो पुढें रस्ता नाही. त्यांतून वाट काढून पुढें जातां येत नव्हतें. त्याला असें दिसून आलें, कीं रजपूतांनीं त्याच्या मागच्या बाजूचा रस्ता बंद केला तर रसद आणायला मार्ग रहाणार नाही आणि उपाशी मरण्याची पाळी येईल. जातिवंत सेनापतींना माहित असतें, कीं नुसते हातानें मारूनच युद्ध होत नाही, पोटावर मारलें तरीही तें कठिण जातें. आधीं पोटाची तजवीज कायम राखल्याशिवाय हात उचलायचा नाही हीच जातिवंत सेनापतींची प्रथा असते. म्हणूनच शहाआलमनें यापुढें चाल करून जाणें बंद ठेवलें.

राजभिंहाच्या कारवाईमुळे बंगालमधून आलेलें सैन्य आणि दाक्षिणात्यांचें सैन्य पावसाळ्यांत सांपडलेल्या वानरांच्या दलाप्रमाणें हातपाय बांधून बसून राहिलें. मुलतानची सेना छिन्नभिन्न होऊन वादळांतल्या धुळीसारखी कुठल्या-कुठें उडून गेली होती. राहतां राहिला खुद्द बादशहा—दुनियाबाद बादशहा आलमगीर.

: २ :

● शहाजादा अकबरची पुढें रवानगी करून खुद्द बादशहा उदयसागरच्या कांठावर छावणी ठोकून बसला होता. मोगलांची दिल्ली पाहून पाश्चिमात्य प्रवासी म्हणत असत, कीं दिल्ली म्हणजे एक नुसती मोठी छावणीच होय. अर्थात् मोगल बादशहाची ही छावणी म्हणजे ताःपुरती वमलेली दिल्लीनगरीच होती. नगरांत ज्याप्रमाणें चौक असतात, त्याचप्रमाणें मोठमोठे चौक आंखून तंबू ठोकले होते. अशा असंख्य चौकांतून एक महानगरी वसविण्यांत आली होती. या सर्वांच्या मध्यभागी बादशहाच्या तंबूचा चौक होता. दिल्लींत ज्या-प्रमाणें मोठमोठ्या महालांतून बादशहा रहात असे तशाच प्रकारचे किंमतवान वस्तूंनीं सजविलेले महाल इथेंही उभारले होते. तसेच आमदरबार आणि खास दरबार, आणि रंगमहालही होते. बादशहाचे हे तंबू केवळ कापडी नव्हते. त्यांच्यासाठीं लोखंड आणि पितळहि वापरली होती आणि त्यांना दोन तीन

खणही होते. समोर दिल्लीच्या किल्ल्यासारखा मोठा दरवाजा उभारला होता. किल्ल्याला जसे बुरुज असतात तसेच इथेही बुरुज उभारले होते. दरबारच्या तंबूला वर सुवर्णखचित चांदवा केलेला होता. खाली किमती गालिचा पसरलेला होता. आणि मध्ये रत्नखचित राजसिंहासन होतें. चारही बाजूंना शस्त्रधारी तार्तारी बायकांचा पहारा होता.

या राजवाड्याच्या पलीकडे अमीर उमरावांचे असेच सजवलेले तंबू होते. कित्येक कोसपर्यंत हे तंबू पसरलेले होते. ह्यांतले कांहीं तांबडे, तर कांहीं पिवळे, कांहीं पांढरे कांहीं हिरवे नि कांहीं निळेही होते. सर्वांवरचे सोन्याचे कळस सूर्यकिरणांत झळाळत होते.

सरोवराच्या कांठावर चारही बाजूंना दिल्लीच्या चौकाप्रमाणेच दुकाने उभारलेली होती. एकापुढे एक बाजार वसविलेले होते. बादशहाच्या आगमना-मुळे एकाएकी उदयसागरच्या कांठावर ती रमणीय महानगरी अस्तित्वांत आलेली पाहून सारे लोक आश्चर्यचकित झाले.

बादशहा ज्यावेळी अशी छावणी उभारीत असे त्यावेळी अंतःपुरांतील सारे लोक त्याच्याबरोबर येत असत. साऱ्या बेगमाही येत असत. यावेळीही त्या तशा आल्या होत्या. जोधपुरी, उदेपुरी आणि जेबुन्निसाही आली होती. जोधपुरीबरोबर निर्मलकुमारीही आली होती. दिल्लीच्या रंगमहालांत ज्याप्रमाणे त्यांना वेगवेगळे महाल करून दिलेले असत त्याचप्रमाणे या छावणींतही त्यांचे वेगवेगळे महाल होते.

या ऐषआरामी छावणींत औरंगजेब एके दिवशी रात्रीच्या वेळी जोधपुरीच्या महालांत आला होता. निर्मलकुमारीही त्यावेळी तिथे होती. बादशहा निर्मलला 'इमली बेगम' म्हणून हांक मारीत असे. पहिल्याने तो तिला 'निमली बेगम' म्हणत होता. पण शेवटी त्या शब्दाचा विपर्यास होऊन ती 'इमली बेगम' झाली. बादशहाने निर्मलला विचारलें. "इमली बेगम, तूं आमची की रजपूताची ?"

निर्मल हात जोडून म्हणाली, "दुनियेचे बादशहा आपण, आपल्याला सारं कांहीं कळतं. आपणच काय तो निर्णय द्यावा."

औरंगजेब म्हणाला, "माझा निर्णय आहे तो असा—तूं रजपूताची बेटी, तुझा नवराही रजपूत, तूं रजपूताच्या राणीची सखी, अर्थात् तूं रजपूतच ?"



“जहापन्हा, हा निर्णय बरोबर आहे का ?” निर्मल म्हणाली, “मी रजपूताची बेटी खरी. पण हजरत जोधपुरीही तशीच ना ? आपली आजी आणि पणजीही रजपूतच—त्या साऱ्या मोगल बादशहाच्या हिताकाक्षिणीच होत्या ना ?”

“त्या मोगल बादशहांच्या बेगमा होत्या, तू रजपूताची बायको आहेस.” बादशहा म्हणाला.

निर्मल हंसली आणि म्हणाली, “मी शहानशहा अलमगीर बादशहाची ‘इमली बेगम.’”

“पण तू रूपनगरच्या राणीची सखी आहेस.”

“जोधपुरीचीही सखी आहे मी !”

“तर मग तू आमची आहेस—होय ना ?”

“तें काय तें आपणच ठरवा.”

“मला तुझ्यावर एक काम सोंपवायचें आहे.” औरंगजेब म्हणाला, “तें माझ्या हिताचें आहे, पण त्यांत राजसिंहाचें अकल्याण आहे. या कामाचा भार तुझ्यावर सोंपवला तर तें करशील का तू ?”

“काम कोणतें तें कळल्याशिवाय मला कांहीं सांगतां यायचें नाही.” निर्मल म्हणाली, “देवब्राह्मणांना अनिष्ट अशी गोष्ट माझ्या हातून व्हायची नाही.”

“असलं कांहीं काम मी तुला सांगणार नाही.” औरंगजेब म्हणाला, “मी उदयपुर काबीज करणार—राजसिंहाची राजधानी माझ्या ताब्यांत येणार यांत शंकाच नाही. राजधानी ताब्यांत आली तरी रूपनगरची राजकन्या हस्तगत होईल की नाही याबद्दल मी साशंक आहे. या कामी तू मदत करशील का मला ?”

निर्मलकुमारी म्हणाली, “गंगायमुनेची शपथ घेऊन मी सांगतें, की आपण चार उदयपुरची राजधानी काबीज केली तर चंचलकुमारीला आणून मी आपल्या स्वाधीन करतें.”

“तुम्हा शब्द मला पुरेसा आहे. “औरंगजेब म्हणाला, “माझ्याशी

बो प्रतारणा करील त्याला मी कोल्हाकुत्र्याकडून फाडफाडून खायला लावीन हे माहित आहे तुला ? ”

“ तें सर्वांनाच माहित आहे. ” निर्मल म्हणाली, “ मी शपथेवर सांगतें, कीं मी आपल्याशीं प्रतारणा करणार नाहीं. प्रश्न आहे तो एवढाच, कीं आपण राजधानी काबीज कराल त्यावेळीं ती जिवंत असेल कीं नाहीं ? शत्रुच्या हातांत पडण्याचा प्रसंग आला कीं रजपूतांच्या राण्या पेटत्या खाईत उड्या घेत असतात. ती जिवंत सांपडणार नाहीं ही खात्री आहे मला, म्हणूनच मी कबुली दिली. नाहींतर चंचलकुमारीचं अनिष्ट करायला मी केव्हांही कबुली दिली नसती. ”

“ यांत अनिष्ट कसलं ? ” औरंगजेब म्हणाला, “ ती बादशहाची बेगम होईल ना ? ”

निर्मल यावर उत्तर देणार होती तोंच एक खोजा आला आणि म्हणाला, “ पेशकार दरबारांत हजर झाला आहे. जरूरी अर्जी पेश करणार आहे. हजरत शहाजादा अकबरशहा यांच्याकडून बातमी आली आहे. ”

औरंगजेब अत्यंत अस्वस्थ होऊन दरबारला गेला. पेशकारनें अर्जी पेश केली. अकबरची पन्नास हजार मोगलसेना बहुतांशीं छिन्नभिन्न होऊन गेली असून शिल्लक राहिलेले सैनिक कुठें पळून गेले त्यांचा पत्ता नाहीं, ही बातमी अंतर्गृहात येऊन पोचली. ती ऐकतांच निर्मलकुमारीनें नाचाचा पोषाख चढवून दार बंद केले आणि जोधपुरी बेगमेच्यासमोर रूपनगरी नाच करून दाखवला.

नाचाचा वेष टाकून देऊन निर्मलकुमारी पुन्हां पूर्वीसारखी होऊन बसली होती, त्यावेळीं बादशहानें तिला बोलावणें पाठवले. ती बादशहासमोर हजर झाली तेव्हां बादशहा म्हणाला, “ आम्ही छावणी उठवतो आहो. आतां लढाईला निघणार—आतां तुला उदेपुरला जायचं आहे का ? ”

निर्मलकुमारी म्हणाली, “ नाही. मी फौजेबरोबरच जाईन. बात असतांना जिथं मला सोयीचं वाटेल तिथून मी निघून जाईन. ”

औरंगजेब थोडासा नाराज होऊन म्हणाला, “ कां जाणार आहेस ? ”

“ शहानशहाच्या हुकुमानं. ” निर्मल म्हणाली.

औरंगजेब पुन्हां खुशीत येऊन म्हणाला, “ मी जर तुला जाऊं दिलं नाही, तर या अंतःपुरांत कायमची राह्यला तूं कबूल आहेस का ? ”

निर्मलकुमारी हात जोडून म्हणाली, “ मला नवरा आहे, खाविंद. ”

औरंगजेब म्हणाला, “ तूं इस्लाम धर्म स्वीकारलास, तो नवरा सोडलास, तर मी तुला उदेपुरीपेक्षांही जास्त थाटांत ठेवीन. ”

तें ऐकून निर्मल हंसली, पण अदबीनें म्हणाली, “ तें होणं नाही, जहांपन्हा. ”

“ कां होणं नाही ? बादशहानें विचारलें. “ रजपूत राजांच्या कितीतरी मुली मोंगलांच्या घरीं आल्या आहेत. ”

“ त्या कांहीं आपला नवरा टाकून आल्या नाहीत ! ”

“ तुला नवरा नसता, तर आली असतीस का तूं ? ”

“ आतां कशाला तो प्रश्न ? ”

“ कां तें सांगायला मला शरम वाटते. ” औरंगजेब म्हणाला, “ कुणालाच, मी असं कांहीं बोललों नव्हतो. मी आतां बुद्धा झालों आहे पण उभ्या आयुष्यांत मी कुणावरच प्रेम केलं नव्हतं. आतां या उतारवयांत तुझ्यावर माझं प्रेम बसलं आहे. आपलं लग्न झालं नसतं तर तूं माझी बेगम झाली असतीस असं जर तूं म्हटलंस, तर माझ्या या स्नेहशून्य हृदयांत—या जळक्या पहाडासारख्या हृदयांत—योडातरी ओलावा उत्पन्न होईल. ”

निर्मलला औरंगजेबाचें तें भाषण खरें वाटलें. यावेळीं त्याच्या आवाजांतच त्याच्या अंतःकरणाचा हळवेपणा प्रतीत होत होता. क्षणभर तिला वाईट वाटलें. ती म्हणाली, “ जहांपन्हा, आपल्या प्रेमाला पात्र होण्याजोगं या बाँदीनं असं कोणतं काम केलं ? ”

“ तें सांगतां येत नाही. ” औरंगजेब म्हणाला, “ तूं सुंदर आहेस. पण सौंदर्यावर भाळण्याइतकं आतां माझं वय राहिलेलं नाही. तूं सुंदर असलीस तरी उदेपुरीच्या तोडीला तूं येणार नाहीस. तुझ्याखेरीज आजपर्यंत कुणीही माझ्यासमोर खरंखरं बोललं नाही म्हणूनच मला असं वाटतं, कीं तुझी बुद्धी, तुझं चातुर्य, तुझं साहस पाहून माझी राणी व्हायला तूंच लायक आहेस असं मला वाटलं. तें कांहीं कां असेना, हा अलमगीर बादशहा तुझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणत्याही स्त्रीवर कधीं भाळला नव्हता—दुसऱ्या कुणाच्याही कटाक्षाला मोहित झाला नव्हता. ”

निर्मल म्हणाली, “शहानशहा, रूपनगरच्या राजकन्येनं मला एकदां विचारलं होतं, कुणाशी लग्न करावं असं तुला वाटतं ? मी तिला उत्तर दिलं होतं, अलमगीर बादशहाशी. तिनें मला विचारलं, कां म्हणून ?—मी म्हटलं, लहानपणीं मी एक वाघ पाळला होता. वाघाला माणसाळण्यांत मला मोठा आनंद वाटे. तसलाच आनंद बादशहाला वश करण्यांत मला वाटेल, असं मी तिला म्हटलं होतं. माझ्या भाग्यानं लग्न व्हायच्यापूर्वीं आपली माझी भेट झाली नाही. मी ज्या एका दीनदरिद्री माणसाला नवरा म्हणून माळ घातली आहे त्याच्या सहवासांतच मी सुखी आहे. आतां मला निरोप द्या. ”

एक मोठा सुस्कारा सोडून औरंगजेब म्हणाला, “दुनियेचा बादशहा झाला तरी तो कांहीं सुखी नसतो. आशा हावरी आहे. ती मिटत नसते. या जगांत मी केवळ तुझ्यावरच प्रेम केलं, पण तूं माझी झाली नाहीस. तुझ्यावर माझं प्रेम आहे म्हणूनच मी तुला अटकावून ठेवीत नाही—तुला सोडून देतो. ज्या-योगें तूं सुखी होशील तेंच करायचं आहे मला. तुला दुःख होईल अशी कोणतीही गोष्ट मी करणार नाही. आतां तूं जा. मला विसरूं नकोस. माझ्याकरवीं तुझं कोणतही काम होण्याजोगं असेल तर तें मला कळव, मी तें आनंदानं करीन. ”

निर्मलनें कुर्निसात केला. ती म्हणाली, “माझं एकच मागणं आहे—उभयपक्षाच्या कल्याणासाठीं संधि करावा अशी मागणी मी ज्यावेळीं करीन त्यावेळीं आपण माझं म्हणणं ऐकून घ्यावं.”

औरंगजेब म्हणाला, “त्याचा विचार आपण त्याचवेळीं करूं. ”

त्यावेळीं निर्मलनें औरंगजेबाला आपल्याकडचें कबूतर दाखवलें. ती म्हणाली, “हें शिकवलेलें कबूतर आपण ठेवून द्या. या दासीची ज्यावेळीं आपल्याला जरूर लागेल त्यावेळीं हें कबूतर मोकळं करा. मला आपल्याला जें कांहीं सांगायचं असलं तें मी याच्याकरवीं सांगेन. मी सध्यां या सैन्याबरोबरच राहणार आहे. ज्यावेळीं मला इथून निरोप घ्यावासा वाटेल त्यावेळीं मला मोकळीक द्यायला आपण बेगमसाहेबांना सांगून ठेवा. ”

त्यानंतर औरंगजेब आपल्या फौजेची चालना करण्याच्या उद्योगाला लागला.

बावेळीं औरंगजेबाचें मन फार विषण्ण झालें होतें. निर्मलसारखें वाक्चातुर्य, स्पष्टवक्त्रेपणा आणि निर्भय वृत्ती त्यानें दुसऱ्या कुणाच्याच ठायीं कधीं पाहिली

नव्हती. कुठलाही राजा मग तो शिवाजी असो की राजसिंह असो, कुठलाही सेनापती मग तो दिलीर असो की तैवान असो, कुठलाही शहाजादा मग तो आझीम असो की अकबर असो, अशा प्रकारें निर्भयपणानें स्पष्ट बोलला असता तर औरंगजेबानें तें केव्हांही सहन केलें नसतें; पण असहाय अशा निर्मल-कुमारीसारख्या रुपवतीच्या तोंडची तीच भाषा त्याला मोठी गोड वाटली होती. कोणत्याही वृद्धावर मदनदेवाच्या बाणाचा जेवढा परिणाम होणें शक्य होतें तेवढा तो त्याच्यावर झाला होता.

प्रेमांध व्यक्ति प्रियवस्तुच्या वियोगामुळें शोकाकुल होते, पण औरंगजेब मात्र थोडा विषण्ण झाला एवढेंच.

औरंगजेब म्हणजे मार्क अंधनी नव्हता की अग्निवर्णही नव्हता—काहीं झालें तरी माणूस कधी पाषाण होत नाही.

: ३ :

● **पहांटे** बादशहाच्या फौजेनें कूच करायला सुरवात केली. सुरवातील रस्ता मोकळे करणारें सैन्य कुदळ, कुन्दाड, पहार वगैरे घेऊन पुढें चालू होऊन कामाला लागलें. वाटेंत येणारी झऱें तोंडणें, रस्ता साफ करणें, रस्त्यावरचे खडे बुजवणें, आणि सैन्य जाण्यासाठीं रस्ता प्रशस्त करण्याच्या कामाला त्यांनीं सुरवात केली. त्या रस्त्यानें गाड्यांवर चढवलेल्या तोफा आणि त्यांच्या मागोमाग गोलंदाज फौज चालून गेली. त्या गोलंदाजी गाड्यांच्या गडगडाटानें ऐकणाऱ्यांच्या कानाच्या कानटाळ्या बसत होत्या. त्यांच्या चालीमुळें उडणाऱ्या धुळीनें रस्ता दिसत नाहीसा झाला होता.

गोलंदाज फौजेच्या मागोमाग खजिना होता. औरंगजेब बादशहा दिल्लीतल्या लोकांवर विश्वास ठेवीत नसल्यामुळें आपला खजिना सदोदित आपल्या बरोबर बाळगीत असे. औरंगजेबाच्या राजवटीचा मूलमंत्र म्हणजे सर्वांवर अविश्वास. इतिहासाकडे पाहिलें असतां असें दिसून येतें, कीं औरंगजेब या मुलुखगिरीवर निघाला तो पुन्हां दिल्लीला गेलाच नाही. इथूनच दक्षिणेंत जाऊन त्यानें तिथेंच देह ठेवला.

हत्तीवरून चाललेल्या या खजिन्याच्या मागोमाग बादशहाचा दसरखान

होता. थराथरानें गाडी, हत्ती, उंट याच्यावरून खर्ते, पत्रें आणि दस्त्रें वाहून नेण्यांत येत होती. त्याच्या मागोमाग गंगेचें पाणी घेऊन जाणारा उंटोचा काफिला होता. पवित्र म्हणून नव्हे, पण उत्कृष्ट पेय या नात्यानें औरंगजेब सदोदित गंगेचें पाणीच उपयोगांत आणीत असे.

या पाण्याच्या उंटांच्या मागोमाग खाद्यपदार्थांचा काफिला होता. आतां तूप, डाळ, तांदूळ, मसाला, नानाप्रकारचे पक्षी, चतुष्पाद प्राणी, पक्ष आणि अपक्ष खाण्याचे जिनस भरलेल्या गाड्या जात होत्या. त्यांच्याबरोबर हजारों हजार बबर्जी होते. त्याच्या मागोमाग पोपाखळातें—पेढरण्याचे कपडे, बैठका, गाद्या, तकके वगैरेच्या गाड्या होत्या. आणि या सर्वांच्या मागोमाग असंख्य घोडेस्वारांची मोगलसेना होती.

हा झाला सैन्याचा पहिला भाग. दुसऱ्या भागांत खुद्द बादशहा होता. सर्वांच्यापुढें उंटावर मुगंधीं द्रव्यें होती. धूप, गुग्गुळ, चंदन, अत्रींग, कस्तुरी, वगैरे मुगंधीं द्रव्यांच्या घमघटानें साग रस्ता सुवासक झाला होता. याच्यापुढें बादशहाची खास फौज होती. हे सारे स्वार होत. त्यांचे घोडे अस्सल अरबी असून ते रस्त्याच्या दोन्ही बाजूनें रागेंत चालले होते. मध्यावर खुद्द बादशहा रत्नखचित जिन असलेल्या घोड्यावर बसून चालत होता. त्याच्या माथ्यावर पांढरें शुभ्र छत्र धरलेलें होतें.

या सर्वांच्यामागें बादशहाचा कबिला होता. या सर्व बायका भल्या मोठ्या हत्तीच्या पाठीवरच्या मखमलीनें मढवलेल्या हौद्यांत बसलेल्या होत्या. हे एक भले मोठे हत्तीचें खिळारच होतें. कांहीं बायका किनखापानें मढवलेल्या मेण्यांत बसलेल्या होत्या. जोधपुरी आणि निर्मलकुमारी, उदेपुरी आणि जेबु-जिसा ह्या हत्तीच्या हौद्यांत होत्या. उदेपुरी इंसतमुख होती तर जोधपुरी खिन्न मुद्रा करून बसली होती. निर्मलकुमारी तिला खुर्षीत आणायचा प्रयत्न करीत होती. जेबुजिसा मात्र उन्हाळ्यांत वाळलेल्या वेलीसारखी म्लान होऊन पडलेली होती.

या खास कबिल्याच्यामागें घोड्यावर बसलेल्या नातेवाईक बायका आणि दासी होत्या. आणि त्यांच्यामागें पुन्हां गोलंदाजांचा काफिला होता, पण त्यांच्या दोफा अगदींच लहान होत्या.

तिसऱ्या विभागांत पायदळ सैन्य होतें. त्यांच्यामागें दासदासी, मजूर कामगार, नर्तकी प्रभृति पेंढार आणि रिकामे घोडे, तंबूचें सामान असा फिरकोळ सरंजाम होता.

अशा मोठ्या थाटांत ही प्रचंड सेना जवडा पसरलेल्या मगरीसारखी राजसिंहाचें राज्य गिळण्यासाठीं निघाली होती.

वाटेंत एकदम एक अडथळा उत्पन्न झाला. अकबर ज्या रस्त्यानें आपलें सैन्य घेऊन गेला होता त्याच रस्त्यानें आतां औरंगजेबही निघाला होता. अकबरशहाचें सैन्य वाटेंत गांठून दोन्हीं सैन्यानीं मिळून कुमार जयसिंहाच्या सैन्यावर हल्ला करायचा असा औरंगजेबाचा उद्देश होता. जयसिंहाच्या सैन्याचा विश्वास करून मग उदयपुरांत प्रवेश करायचा असें त्यानें ठरवले होते. तो पहाडी रस्ता चढून जायच्या पूर्वी औरंगजेबाला कळून आलें, कीं पर्वताच्या वर त्याच रस्त्याच्या मागें राजसिंह आपलें सैन्य घेऊन हजर झाला होता. पूर्वी राजसिंह नयन नांवाचा पहाडी रस्ता रोखून बसला होता खग, पण अकबर त्याच रस्त्यानें येतो आहे असें हेगच्या तोडून कळल्यामुळे ममाण्यासारखी झडप घेऊन पहाडी रस्ता ओलांडून जाऊन राजसिंहानें आपलें सैन्य या मोक्याच्या जागीं आणून ठेवले होते.

राजसिंहाच्या या रणपांडित्यामुळे मोगल बाबरून गेले. मोगलांची फौज ज्या रस्त्याने जात होती, त्या रस्त्यानें ते पुढें गेले असते तर राजसिंह हा मागच्या बाजूला राहला असता. शत्रुच्या सैन्याला मागें ठेवून पुढें चाल करून जाण्यासारखे दुमरें संकट नाही. मागल्या बाजूनें हल्ला झाला तर पीछेहाट घेणें अशक्य होतें आणि मग शत्रूचाही प्रतिधाला टेंचून काढणें सोपे जातें. मागें असलेल्या शत्रुला तोंड देतां येतें खरें, पण तसें करतांना आपल्या सैन्याचें तोंड फिरवून शत्रुला समोर घेणें धोक्याचें असतें हें औरंगजेबाला माहित होतें. या पहाडी रस्त्यांत एवढें मोठें सैन्य एकदम फिरवून घेण्याइतकी पुरेशी जागाही नव्हती. सैन्य फिरवून घेण्याचा प्रयत्न चालू असतां राजसिंह पर्वत उतरून खालीं आला असता आणि त्या सैन्याचे दोन भाग पाडून त्यानें नेस्तनाबूत केले असते. हें जोखीम पत्करणें घातक ठरलें असतें.

कदाचित् असेंही झालें असतें,—राजसिंहानें याच ठिकाणीं लढाईला

तोड दिलें नसतें. औरंगजेबाचें सैन्य त्यानें बिनघोक पुढें जाऊं दिलें असतें आणि तें तसें गेल्यानंतर राजसिंहानें पर्वतावरून खालीं उतरून औरंगजेबाच्या सैन्यावर मागल्या बाजूनें हल्ला केला असता आणि मग रसद मिळायचा मार्ग बंद झाला असता. समोर कुमार जयसिंहाचें सैन्य होतें. एका बाजूला राजसिंहाचें सैन्य आणि दुसऱ्या बाजूला जयसिंहाचें सैन्य यांच्यांमध्ये सांपडून बादशहाची सांपळ्यांत सांपडलेल्या उंदरासारखी स्थिति झाली असती आणि त्याचा ससैन्य विध्वंस झाला असता.

अशा प्रकारें दिल्लीचा हा पराक्रमी बादशहा जाळ्यांतल्या माशासारखा अडकून पडला होता. मार्गे फिगवें तर राजसिंह त्याच्या मागोमाग होता. उदयपुरचें राज्य नष्ट करून टाकण्यासाठीं तो निघाला होता तें बाजूलाच राहून आतां तो उदयपुरच्या राजाच्या पकडीतच सांपडला होता. राजसिंहानें टाळ्या पिटल्या असल्या आणि सारें जग हंसलें असतें. यापुढें काय करावें हाच मोठा प्रश्न होता. औरंगजेबाला वाटलें, उंदराच्या भयानें सिंहानें का पळ काढायचा ?

पळ काढण्याचा प्रश्न त्यानें मनांतून काढून टाकला. तर मग दुसरें काय करायचें ? एकच उपाय होता—हे रस्ते सोडून उदेपुरला जायचा मघलाच रस्ता शोधून काढायचा. औरंगजेबाच्या हुकुमानें चौंढी बाजूनें घोडेश्वार निघाले. ते नवा रस्ता शोधून काढणार होते. औरंगजेबानें निर्मलकुमारीकडे माणूस पाठवून पत्ता काढायचा प्रयत्न केला. निर्मलकुमारी म्हणाली, “ मी पडदानशीन बायकोमाणूस. कुठला रस्ता कुठें आहे तें मला कसं कळावं ? ”

थोड्याच वेळांत बातमी आली—उदयपुरला जायचा आणखी एक रस्ता आहे. एक मोगल सौदागर भेटला. त्यानें हा रस्ता दाखवून देण्याचा पत्कर घेतला. एक मनसबदार तो रस्ता पाहूनही आला. तो रस्ता म्हणजे दोन ढोंगरांच्या मधली एक खिड होती. ती अगदीं चिंचोळी असली तरी रस्ता अगदीं सरळ सरळ होता. थोडक्याच वेळांत त्यांतून पलीकडे जाणें शक्य होतें. ज्या मोगलानें ही बातमी दिली होती त्यानें सांगितलें, कीं त्या बाजूला कुठलीच रजपूत सेना नव्हती.

औरंगजेब विचारांत पडला. तो म्हणाला, “ आतां नसेल, पण कुठंतरी सैन्य छपून राहिलेलें असणें शक्य आहे. ”



ही बातमी घेऊन येणारा मनसबदार बखतखां म्हणाला, “ ज्या मोगलाने पहिल्याने आम्हाला या रस्त्याची बातमी दिली त्यालाच मी डोंगर चढून टेहळणी करायला सांगितलं आहे. पलिकडे कुठं रजपूत सेनेचा ठाव लागला तर तो लगेच येऊन आम्हाला सावध करणार आहे. ”

औरंगजेबाने विचारलं, “ तो आमचाच शिपाई आहे का ? ”

बखतखा म्हणाला, “ नाही. तो एक सौदागर आहे. तो उदयपुरांत शाली विकायला गेला होता. तिथून तो आमच्या छावणीत त्याच कामासाठी आला होता. ”

औरंगजेब म्हणाला, “ ठीक आहे. तर मग त्याच रस्त्याने आतां फौज घेऊन जाऊं. ”

बादशहाच्या हुकुमाने फौज मार्गे फिरली. फिरली खरी, पण त्या फिरण्यांत सारी उलटापालट झाली होती. खिंडीतून प्रवेश करायचा असल्यामुळे पूर्वी ज्या अनुक्रमाने फौज चाल करून जात होती, तो अनुक्रम आतां बदलावा लागला होता. जो भाग आघाडीला होता, तो आतां पिछाडीला पडला होता आणि पिछाडीचे सैन्य आघाडीने चालू झाले होते. सैन्याचा तिसरा भाग सर्वांच्या पुढे होता. तंबू, सामानसुमान आणि पेंढार या सर्वांनी उदयसागरच्या रस्त्याने जावे असा बादशहाने हुकूम सोडला. सारे सैन्य खिंडीतून पुढे गेल्यावर मग त्यांनी यावे असे ठरवले. स्वतः औरंगजेब पायदळ आणि छोट्या तोफा असलेली गोलंदाज फौज घेऊन खिंडीत शिरला. बखतखां पुढे राहून रस्ता दाखवीत होता. ते पाहून राजसिंहाने पर्वतावरून खाली उतरून मोगल सैन्यावर एकदम झडप घातली. मोगल सैन्याचे एकदम दोन भाग झाले. एक भाग औरंगजेबाबरोबर खिंडीत शिरला होता आणि दुसरा भाग पूर्वीच्या रस्त्यावर राजसिंहाच्या समोरासमोर आला होता.

मोगलावर अत्यंत विकट प्रसंग ओढवला होता. हत्ती, घोडे आणि मेण्यांतून बादशहाचा जो कबिला चालला होता त्याच्या अगदी समोरासमोर राजसिंह आपल्या सैन्यासह येऊन हजर झाला. घारीने झेप घातल्यावर चिमण्यांचा बोलका जसा किलबिलाट करतो तशा त्या साऱ्या बायका भेदरून ओरडू

लागल्या. त्यांच्या जोडीला जे रखवालदार होते, त्यांना शस्त्र उचलून जाणें अशक्य झालें, कारण तिथल्या वेगमा घोक्यांत आल्या असल्या. रजपूतांनीं लढाई केल्याशिवाय या सर्वांना कैद केलें. साऱ्या राण्या आणि त्यांच्या घोड्यावर बसलेल्या दासदासी युद्ध केल्याविना राजसिंहाच्या कैदी झाल्या.

माणिकलाल सदोदित राजसिंहाच्या पाठोपाठ असे. राजसिंहाची त्याच्यावर फार मर्जी होती. तो राजसिंहापाशीं आला आणि म्हणाला, “ हा सारा दिल्लीचा कबिला आतां कुठं ठेवायचा ? दही-दूध लोण्यावर ताव मारण्यासाठीं या मांजरींना उदयपुरला पाठवून देऊं का ? ”

राजसिंह हंसला आणि म्हणाला, “ एवढं दही-दूध उदयपुरांत मिळायचं नाही. दिल्लीच्या मांजरींचं पोट फार मोठं आहे म्हणतात. तेवढ्या एका उदेपुरी वेगमेला राणी चंचलकुमारीपाशीं पाठवून दे. राणीनं मला मुद्दाम आग्रह करून तसं सांगितलं आहे. ही बाकीची सारी दौलत औरंगजेबाची औरंगजेबाकडे जाऊं दे. ”

माणिकलाल हात जोडून म्हणाला, “ हा लुटीचा माल आहे. सैनिकांना मिळेल का यांतला थोडा ? ”

राजसिंह हंसला आणि म्हणाला, “ तुम्हाला कुणाला पाहिजे असला तर घ्या—पण फक्त मुसलमान. हिंदुंना हात लावायचा नाही. ”

“ नाचगाणं करणाऱ्या आहेत त्या. ” माणिकलाल म्हणाला.

राजसिंह म्हणाला, “ नाचगाण्यांत गुंनून पडल्यावर रजपूतांचं शौर्य शिथल कसं राहील ? सर्वांना सोडून दे. फक्त उदेपुरीला मात्र उदयपुरला पाठवून दे. ”

माणिकलाल म्हणाला, “ या साऱ्या समुद्रांत तें एकटंच रत्न कसं शोधून काढायचं ? मी कांहीं तिला ओळखीत नाही. आपला हुकूम झाला तर मारुती-सारखा मी हा सारा गंधमादन पर्वत नेऊन राणीसाहेबांपाशीं हजर करतो. मग आपली जिन्नस त्यांनी ओळखून काढावी. ज्या हव्या असतील त्यांना ठेवून घ्यावं आणि बाकीच्यांना सोडून द्यावं. उदयपुरच्या बाजारांत काजळ सुरमा विकून त्या आपलीं पोटं भरतील. ”

नाचवेळीं हत्तींच्या हौद्यांत बसलेल्या निर्मलकुमारीची नजर राजसिंह आणि

माणिकलाल यांजकडे गेली. तिने दोन्ही हात जोडून दोघांना तिथूनच प्रणाम केला. तें पाहून राजसिंह माणिकलालला म्हणाला, “ ही आणखी कोण बेगम ? हिंदु आहेशी वाटतं—तिनं सलाम केला नाहीं—आम्हाला प्रणाम केला. ”

तिला पाहतांच माणिकलाल मोठमोठ्याने हंसत सुटला. तो म्हणाला, “ ही कुठली बेगम महाराज ? ही बाँदी आहे. तिला पकडून आणायला हवी. ” असें म्हणून माणिकलालने हुकूम सोडतांच निर्मलकुमारीला उचलून आणून त्यांच्यासमोर हजर केले. निर्मल त्यांच्यासमोर घेतांच बोलायच्या ऐवजीं हंसत सुटली. तें पाहून माणिकलालने विचारलें, “ आतां हें काय आणखी ? तूं बेगम केव्हां-पासून झालीस ? ”

डोळे गरगर फिरवीत निर्मल म्हणाली, “ मी हजरत इमली बेगम. तस्लीम दे. ”

“ तूं कसली आली आहेस बेगम ? ” माणिकलाल म्हणाला, “ तुझ्या आज्या पणज्या देखील कधीं बेगम झाल्या नव्हत्या !—पण हा वेष कां ? ”

निर्मल म्हणाली, “ पहिले मेरा हुकूम तालीम करो. अब बाजे बात राख. ”

“ जय सीताराम ! ” माणिकलाल म्हणाला, “ बेगमसाहेबाचा दिमाख तर पहा. ”

निर्मल म्हणाली, “ हमारा हुकूम यही है, की हजरत उदेपुरी बेगमसाहेबा सामनेका पंच कलसदार हौदावाले हाथीपर तशरीफ राखती है ! उनको हमारा हुजुरमें हाजिर करो । ”

तिच्या तोंडून हे शब्द निघायचा अवकाश माणिकलालने तात्काळ उदेपुरी बेगमेला हत्तीच्या हौद्यांतून उतरून खाली आणलें. उदेपुरी बुरखानें तोंड झांकून हौद्यांतून खाली उतरली. माणिकलालने एक मेणा खाली केला आणि तो उदेपुरीच्या हत्तीपाशीं पाठवून दिला. त्या मेण्यांत बसवून उदेपुरीला समोर आणण्यांत आलें.

त्यावेळीं माणिकलाल निर्मलकुमारीच्या कानाला लागून म्हणाला, “ जी,—अमली बेगमसाहेबा ! आणखी एक विचारतो—”

“ चूप रहो, बेतमीज ! ” निर्मल म्हणाली, “ मेरा नाम हजरत इमली बेगम. ”

माणिकलाल म्हणाला, “ ठीक आहे ! बेगमसाहेबा, जेबुन्निसा बेगमेला तूं ओळखतेस ? ”

“ ज्ञानते नही ? ” निर्मल म्हणाली, “ वह हमारी बेटी है । देखो, आगे सोनेका तीन कलशका जो हौदेपर जलुष देता है उसपर जेबुन्निसा बैठी है । ”

माणिकलालने जेबुन्निसेला हत्तीवरून उतरून मेण्यांत बसवून आणले.

त्याचवेळीं दुसरी कुणीतरी बेगम हौद्यावरचा जरीचा पडदा बाजूला सारून तोंड बाहेर काढून निर्मलकुमारीला हांक मारीत होती. माणिकलालने निर्मलला विचारले, “ ही आणखी कोण तुला हांक मारते आहे ? ”

तिकडे पाहून निर्मल म्हणाली, “ जोधपुरी बेगम—पण तिला इयं आणायचं नाही. मला पुन्हां हत्तीवर चढवून द्या. ती काय म्हणते आहे तें मी ऐकून येतें. ”

माणिकलालने तसें केलें तेव्हां निर्मलकुमारी जोधपुरीपाशीं गेली. तिनें हौद्यांत प्रवेश करतांच जोधपुरी म्हणाली, “ मला तुमच्याबरोबर घेऊन चल. ”

“ असं कां म्हणतां, आईसाहेब ? ” निर्मल म्हणाली.

जोधपुरी म्हणाली, “ किती वेळ मी तुला सांगत आले आहे, कीं या म्लेंछ-पुरीचा मला वीट आला आहे. या महापापांत यापुढं रहाणं नको. ”

“ तें चालायचं नाही, आईसाहेब. ” निर्मल म्हणाली, “ तुम्ही इकडे येतां कामा नये. आज जर मोंगलांचं राज्य कोसळलं तर तुमचा मुलगा दिल्लीचा बादशहा होईल. आम्ही तशी खटपट करूं. त्याच्या राजवटीखालीं आम्ही सुखान राहूं. ”

“ असं कांहीं बोलूं नकोस, बेटा. ” जोधपुरी म्हणाली, “ बादशहानं ऐकलं तर माझा मुलगा एक घटकासुद्धां वाचायचा नाही. विषप्रयोग होईल त्याला. ”

निर्मल म्हणाली, “ मी आजची गोष्ट बोलत नाहीं. वेळ येईल तेव्हां शहाबाद्याचा हक्क त्याला मिळेलच मिळेल. यावेळीं आपण मला कांहीं सांगूं नका. यावेळीं तुम्ही जर आमच्याबरोबर आलांत, तर आपल्या मुलाचं अकल्याण होईल. ”

“तुझं म्हणणं खरं आहे.” जोधपुरी क्षणभर विचार करून म्हणाली,  
 “ठीक आहे ! मी येत नाहीं. आतां तूच जा.”

जोधपुरी बेगमेला प्रणाम करून निर्मलने तिचा निरोप घेतला.

उदेपुरी आणि जेबुन्निसा यांना बरोबर शिपाई देऊन निर्मलकुमारीसह उदयपुरला राणी चंचलकुमारीकडे पाठविण्यांत आले.

: ४ :

● हत्ती, मेणे आणि घोडे यांच्यावरून जाणाऱ्या त्या सर्व स्त्रियांना राजसिंहाने खिडारांत प्रवेश करण्याची परवानगी दिली. तो सारा कबिला आंत गेल्यानंतर दोन्हीकडच्या फौजा स्तब्ध राहिल्या होत्या. औरंगजेबाची मार्गे राहिलेली फौज राजसिंहाने रस्ता अडवल्यामुळे पुढे जाऊ शकत नव्हती. त्या फौजेने घोड्यांची तोंडे फिग्वून रजपूत फौजेसमोर थायला सुरवात केली. ते पाहून राजसिंह थोडा मार्गे हटला आणि त्याने त्या फौजेला निर्घोक जाऊ दिले. लढाईला तोंड दिले नाही.

ती मोगलांची फौज ‘दीन दीन’ आरोळ्या ठोकित बादशहाच्या हुकुमप्रमाणे त्या चिंचोळ्या खिडारांत शिरली. राजसिंह पुन्हां पूर्वीच्या जागी येऊन राहिला.

त्यानंतर बादशहाही तोषाखानांत आला. त्याचे रक्षण करायला कुणी नसल्यामुळे रजपुतांनी तो सारा लुटून घेतला. त्यानंतर खाद्यपदार्थांचा काफिला आला, त्यावेळीं हिंदुंना उपयोगी पडतील असे जेवढे जिनस त्यांत होते ते राजसिंहाने आपल्या रसदेंत सामील करून घेतले. जे जिनस हिंदुंना घेतां आले नसते ते कांहीं डोंबाघेडांना दिले आणि बाकीचे सगळे कोल्ह्याकुऱ्यांनी खाण्यासाठी डोंगरावर फेंकून देण्यांत आले.

रजपुतांनी दसखाना हत्तीवरून उतरून घेतला. त्यांतील कांहीं जाळून टाकला, तर कांहीं तसाच जाऊ दिला.

त्यानंतर मालखाना—त्यांत साऱ्या पृथ्वीवर बिनमोल ठरणारी अशी घनदौलत होती. ती पाहून रजपूत सेनापती लोभापायी पागल झाले. तीही त्यांनी ताब्यांत घेतली.

त्याच्या मागोमाग गोळंदाज आले त्यावेळीं राजसिंहानें आपलें सैन्य थोपवून घरलें. तो म्हणाला, “यावेळीं गडबड करूं नका. शेवटीं हें सारं तुमच्याच ताब्यांत येणार आहे. यावेळीं यांना जाऊं द्या. लढाई करायची वेळ ही नव्हे.” असें म्हणून त्यानें आपलें सैन्य रोखून घरलें. औरंगजेबाची सारी फौज खिडारांत प्रवेश करती झाली.

माणिकलालला एका बाजूला घेऊन राजसिंह म्हणाला, “त्या मोगलावर मी अत्यंत खूप झालों आहे. हा सारा पेंच इतक्या सोप्या रीतीनें उकलेल असें मला वाटलें नव्हतं. मोगलांशीं समोरासमोर तोंड देऊन लढाईत त्यांचा विध्वंस करायचा अशी माझी योजना होती, पण आतां लढाई केल्याशिवाय मोगल नेस्तनाबूत झाले आहेत. मुबारकला आतां माझ्याकडे पाठवून दे, मला त्याचा गौरव केला पाहिजे.”

माणिकलालच्या हातून पुनर्जन्म मिळाल्यानंतर मुबारक त्याच्याबरोबर उदयपुरला आल्याचें पूर्वी सांगितलेंच आहे. राजसिंहाला त्याच्या शौर्याची प्रचिती यापूर्वीच मिळाली होती, म्हणून ज्यानें मुबारकला आपल्या फौजेत योग्य जागीं नेमणूक करून दिली होती. किती झालें तरी तो मोगल होता, अर्थात् राजसिंह त्याच्यावर पूर्णपणें विश्वास टाकायला तयार नव्हता. ही गोष्ट मुबारकच्या मनाला फार लागून राहिली होती.

म्हणूनच मुबारकनें ही अत्यंत बिकट अशी कामगिरी परकरली आणि ती यशस्वी करून दाखविली. औरंगजेबाच्या फौजेला खिडाराचा रस्ता ज्या सौदागरानें दाखवला तो छद्मवेषी मुबारकच होता.

राजसिंहाच्या आज्ञेप्रमाणें माणिकलाल मुबारकला घेऊन आला. राजसिंहानें खुल्या दिलानें त्याची प्रशंसा करून त्याला धन्यवाद दिले. तो म्हणाला, “खरोखरच तुझे साहस आणि चातुर्य अजब होतं. सौदागरचा वेष घेऊन मोगल सेनेला तूं ही खिडाराची वाट दाखविली नसतीस तर आज अनेक माणसांचे निष्कारण बळी पडले असते. शिवाय, तुला कुणी ओळखलें असतं तर तूंही मोठ्या संकटांत पडला असतास.”

“मला ती भीति वाटत नव्हती महाराज.” मुबारक म्हणाला, “सर्ब लोकांच्या समोर मी मेलों होतो. सवाऱ्या देखत मला कबर देण्यांत आस्वी होती.

मला कोण कसं ओळखणार होतं ? ओळख पटली तरीही कुणी ओळख दाखवली नसती. साम्याचा नुसता भ्रम होतो असंच कुणालाही वाटलं असतं. हाच अंदाज असल्यामुळे मी हें घाडस केलं.”

राजसिंह म्हणाला, “ आतां यापुढं जर माझं उद्दिष्ट मी सिद्ध केलं नाही तर तो माझा दोष होईल. या कामगिरीबद्दल मी तुला कोणतं बक्षिस देऊं ? ”

“ बेहद्दी माफ करा, महाराज.” मुबारक म्हणाला, “ स्वतः मोगल असतांना मोगल राज्याच्या विध्वंसाला मी हातभार लाविला. स्वतः मुसलमान असतांना हिंदुराज्य स्थापनेचं कार्य केलं. सत्यवादी असतांना खोट बोललो—प्रतारणा केली. बादशहाचं निमक खाऊन मी निमकहरामी केली. या माझ्या सर्व दोषामुळं मला मरणप्राय यातना होत आहेत. यावेळीं कुठलीही बक्षिसी मला नको आहे. यावेळीं आपल्यापाशीं एकच मागणं मला मागायचं आहे—मला तोफेच्या तोंडीं द्या—माझ्या ठिकऱ्या करा. यापुढं जगून रहाण्याची माझी इच्छा नाही.”

राजसिंहाला फार आश्चर्य वाटलं. तो म्हणाला, “ यामुळं जर तुला एवढ्या यातना झाल्या तर असं हें काम तूं कां केलंस ? तसं मला कां सांगितलं नाहीस ? या कामगिरीवर मी दुसऱ्या कुणाला तरी पाठवलं असतं. कुणालाही अशा प्रकारच्या मनोयातना देणं मला मुळींच रुचलं नसतं.”

माणिकलालकडे बोट करून मुबारक म्हणाला, “ या महात्यानं मला नवा जन्म दिला. हें काम मीच करावं अशी याची आंतरिक इच्छा होती. माझ्याखेरीज दुसऱ्या कुणालाही माणसाकरवीं हें काम झालं नसतं. कुठल्याही हिंदुच्या शब्दावर मोगलांनीं विश्वास ठेवला नसता. मी अस्सल मोगल होतो म्हणूनच त्यांनीं माझं म्हणणं ऐकलं. ही कामगिरी मी पत्करली नसतो तर कृतघ्ननेचं पाप माझ्या पदरीं पडलं असतं, म्हणूनच मी हें काम पत्करलं. आतां यापुढं मला हा जीव नकोसा झाला आहे. मला तोफेमोड उभा करून तोफ झाडायला सांगा—किंवा मला कैद करून बादशहाकडे पाठवून द्या—तसं करायचं नसेल तर मी काय वाटेल तें करून या मोगल सैन्यांत सामील होईन आणि तुमच्याबरोबर लढाई देऊन प्राणत्याग करीन. ”

मुबारकचें तें भाषण ऐकून राजसिंहाला फार आनंद झाला. तो म्हणाला, “ मोगल सैन्येन जाऊन सामील व्हायची संधि मी तुम्हाला उद्यां देईन. आज

एकच दिवस थांबा. आणखी एक प्रश्न मला विचारायचा आहे, औरंगजेबाने तुमचा जीव घ्यायचा हुकूम कां दिला ? ”

मुबारक म्हणाला, “ ती गोष्ट तुमच्यासमोर सांगण्याजोगी नाही. ”

राजसिंह म्हणाला, “ आणि माणिकलालच्यासमोर ? ”

“ मी सांगितली आहे. ” मुबारक म्हणाला.

राजसिंह म्हणाला, “ ठीक आहे. आतां फक्त एकच दिवस वाट पहा. ”

या मुलाखतीनंतर माणिकलाल मुबारकला एका बाजूचा घेऊन गेला त्याने विचारलें, “ साहेब, तुम्हाला जर मरायचेंच होतें तर शहाजादीला पकडायला मला कां सांगितलं ? ”

मुबारक म्हणाला, “ चुकलों सिंहजी, चुकलों ! आतां शहाजादी घेऊन मला काय करायचें आहे ? ज्या सैतानीनं प्रेमाच्या मोबदल्यांत मला सापाच्या डंखाखाली मरायला लावलं तिच्या कर्माबद्दल तिचें पारिपत्य कराव असें एकदां मला वाटलं होतें. पण माणूस आज जी इच्छा करतो ती उद्यांपर्यंत टिकून रहातेच असं नाही. आतां मी जीव द्यायचा निश्चय केला आहे— आतां शहाजादीचें पारिपत्य झालं काय किंवा न झालं काय मला दोन्ही सारखीच आहेत. आतां यापुढं मला कांहींच नको आहे. ”

माणिकलाल म्हणाला, “ जेबुन्निसेला आतां तुमच्यासाठीं अडकून ठेवण्याची चरुरी नाही असं तुम्ही म्हटलं—आतां बादशहाकडून कांहींतरी वसुली करून मी तिला कां सोडून देऊं नये ? ”

मुबारक म्हणाला, “ पुन्हां एकदां भेटावं असं वाटतय मला. घर्मावर तुझा विश्वास आहे कीं नाही तें एकदां मी तिला विचारणार आहे. मला पाहतांच तिला काय वाटतं याचें एकदां प्रत्यंतर घ्यायचेंच मला—मला पाहतांच तिच्यावर काय परिणाम होतो तोही मला पाह्यचाय. ”

“ म्हणजे अजूनही तुमचें मन तिच्यावर गुनून राहिलें तर ? ” माणिकलालने विचारलें.

“ मुळींच नाही. ” मुबारक म्हणाला, “ नुसतं एकदां तिला पाहून घ्यायचें आहे, यापेक्षां मला अधिक कांहीं नको आहे. ”





# अष्टम खंड

: १ :

♠ इकडे बादशहा मोठ्या पेंचांत सांपडला होता. त्याची सारी फौज खिडारांत शिरण्याच्या नंतर घोड्याच वेळानें दिवस मावळला, पण तोंपयत खिडाराच्या दुसऱ्या तोडापर्यंत कुणीच पोंचले नव्हते. त्या बाजूची कांहींच बातमी कळली नव्हती.

संध्याकाळ झाल्यावर त्या चिंचोळ्या खिडींत दाट काळोख पडला. साऱ्या सैन्याला उजेड पुरवितां येईल अशी रोषणाईची कोणतीच सामुग्री त्यांच्याजवळ नव्हती. बादशहा आणि त्याच्या बेगमा यांच्यापुरतीच दिवाबत्तीची सोय होती, पण बाकीची सारी फौज दाट काळोखांत अडकून पडली होती.

आधीच ती पहाडी जागा, त्यांतून चिंचोळी, दोन्ही बाजूचे पर्वताचे कडे दूरवर उंच गेलेले, त्यामुळें सारेंच भयाण वाटत होतें. घोडे टकरा खाऊं लागले होते. कांहीं घोडे तर वरच्या स्वारासकट कोसळून पडले. आणि ते पडणारे घोडे दुसऱ्या घोड्यावर आदळून घोडे आणि स्वार दोघेही जखमी झाले किवा घराशाई झाले.

हत्तीच्या पायांना रस्त्यावरचे दगड लागून ते ठेचाळले तेव्हां बरेचसे हत्ती बेफाम होऊन धांवाधांव करूं लागले. घोड्यावर बसलेल्या बायका खालीं कोसळून पडल्या आणि घोड्याच्या टापाखालीं किंवा हत्तीच्या पायाखालीं सांपडून किकाळ्या ठोकूं लागल्या.

मेणे वाइणाऱ्या भोयांच्या पायांची चाळण झाली होती आणि ते चालायला आणि मेणे वाहून न्यायला असमर्थ झाले होते.

पायदळ फौजेला कूच करणें अशक्य झालें होतें. ते पदोपदीं ठेंचाळत होते आणि त्यांच्या पायांना जखमा होत होत्या.

फौजेची अशी दूरवस्था झालेली पाहून औरंगजेब-बादशहानें मुक्काम ठोकण्याचा हुकूम दिला खंरा, पण तंबू ठोकायला जागा कुठें होती ? मोठ्या कष्टानें बादशहा आणि वेगमा यांचें तंबू कसेबसे उभारले गेले. इतर फौजेसाठीं तंबू उभारणें अशक्य झालें. जे जिथें होते तिथेंच ते राहून गेले. स्वार घोड्यावर बसून राहिले, हत्तीवरचे हत्तीवर राहिले आणि पायदळीं जाणारे तसेच उभे राहून वेळ काढीत होते. कित्येकांनीं बाजूच्या डोंगराच्या सुळक्यांत आश्रयाची जागा पाहून पाय सोडून बैठक मारायची कशी बशी व्यवस्था केली होती. ते सुळके चढायला इतके अवघड होते कीं त्याजार्गी कुठेंही आसण्याला जागा करणें अशक्य होतें. अर्थात् फौजेतल्या बऱ्याच लोकांना डोकें टेकायला कुठेंच जागा मिळाली नाहीं.

या सगळ्या संकटांत सर्वांत मोठे संकट म्हणजे खाण्याच्या जिनसांचा अभाव. फौजेबरोबर जी कांहीं रसद हांती ती सारी रजपूतांनीं लुटून नेली होती. माणसाच्या खाण्याचे जिनस तर राहोनच, पण त्या खिडाराच्या अडगळींत घोड्याला गवत किवा चारा मिळणें देखील अशक्य झालें होतें. सारा दिवस कूच करण्याचे परिश्रम घडल्यानंतर कुणालाही—बादशहा आणि वेगमा यांना सुद्धां—खायला कांहीं मिळालें नाहीं. भूकेतहानें सारे व्याकूळ झाले होते. आणि झोंप वेणें अशक्य झाल्यामुळें मृतपाय झाले होते. अशा रितीनें मोगलांची ती प्रचंड फौज मोठ्या बिडतींत सांपडली होती.

इकडे बादशहाला उदेपुरी आणि जेबुन्निसा यांना पकडून नेल्याची बातमी कांहीं वेळानें समजली. ती बातमी ऐकतांच तो ज्वालामुखीमारखा भडकून उठला. एकाच माणसानें सारी फौज होती नव्हतीशी करून टाकणें शक्य असतें तर औरंगजेबानें तेंहीं केलें असतें. सिंद्दिणीला पिंजऱ्यांत पकडलेली पाहून बिळांत अडकलेला सिंह जसा आरोळ्या ठोकतो तसाच औरंगजेब नुसत्या गर्जना करूं लागला.

मध्यान्ह रात्र उलटल्यावर सैन्यांतली ही गडबड बरीचशी मंदावली. त्यावेळीं बऱ्याच दूर अंतरावर पहाडावरचे मोठमोठे वृक्ष कोसळून पडत असल्याचा

आवाज पुष्कळांच्या कार्नी आला. तो प्रकार काय होता याचा कुणालाच अंदाज येत नव्हता. वादळ वावटळीने तसें कांहीं होत असावें अशी कल्पना करून त्या रात्री सारे स्वस्थ राहिले.

: २ :

● रात्र संपून पहाट झाली त्यावेळीं औरंगजेबानें फौजेला कूच करायचा हुकूम दिला. ती सारी अफाट फौज स्वार शिबदी आणि तोफा घेऊन झपाट्यानें खिंडाराच्या पलिकडच्या टोकाकडे जायला निघाली. भूकेंतहानेनें सारे व्याकूळ झाले होते. बाहेर पडल्यावर खायला प्यायला मिळेल या आशेनें ते उतावीळ झाले होते आणि म्हणूनच रांगा सोडून अस्ताव्यस्तपणें ते पळ काढूं लागले होते.

उदेपुरी आणि जेबुन्निमा या दोघींची सुटका करून उदयपुरची गव्वरांगोळी करण्याठों उतावीळ झालेला औरंगजेब आपल्या क्रोधाग्नीत आपणच पिचत जात होता. त्याच्या उतावीळपणाची आतां अगदीं परमावधी झाली होती.

शक्य तितकी धांवाधांवा करून मोगलसेना खिंडाराच्या तोंडाशीं येऊन पोचली. ते सारे सैनिक खिंडाराच्या तोंडाशी आले त्यावेळीं धमका खाऊन एकदम स्तब्ध झाले. सर्वनाश हाण्याचा प्रसंग समोर उभा राहिला होता. खिंडाराचें तोंड बंद झालें होतें.

रात्रीच्या वेळीं रजपुतांनीं असंख्य प्रचंड वृक्ष तोडून पर्वताच्या शिखरावरून खिंडाराच्या तोंडाशीं लोटून टाकले होते. खिंडाराच्या तोंडावर वृक्षाच्या धूडांचा महापर्वत रचला गेला होता आणि त्यामुळें बाहेर पडण्यास वाच राहिला नव्हता. हत्ती घोडे तर दूरच राहोत, पण कोल्ह्याकुच्यांना देखील त्या राशीतून वाट काढणें कठिण गेलें असतें.

मोगल सेनेची दाणादाण उडाली. सारे ऊर बडवून ओगडत होते. बायकांच्या हृदयभेदक किंकाळ्या ऐकून औरंगजेबाच्या दगडी काळजाचा देखील थरकांप उडाला.

रस्ता साफ करण्याचें काम ज्यांचें अमते ते फौजेतले लोक सर्वांच्या पुढें असतात, पण या फौजेला उलट खाऊन खिंडारांत प्रवेश करावा लागल्यामुळे ते

भातां सर्वांच्या शेवटीं गेले होते. औरंगजेबानें या सर्व लोकांना मागल्या रांगेंतून पुढें जाण्याचा हुकूम सोडला.

हुकूम सोडला खरा, पण तो तांतडीनें अंमलांत येणें कठिण होतें. खिंडा-राच्या मागल्या तोंडाशीं असलेले ते लोक पुढें येण्याची वाट पाहणें म्हणजे त्या दिवशीं सान्या फौजेनें उपाशी राहण्याची तयारी करणेंच होतें, म्हणून औरंगजेबानें असा हुकूम दिला, कीं पायदळ सैन्य असो कीं दुसरें कुणी असो, त्यांना पुढें जाणें शक्य होईल त्या सर्वांनीं पुढें व्हावें आणि झाडांच्या राशींत घुसून ती लोटून देण्याचा उपक्रम करावा. या कार्यां त्यानें हत्ती उपयोगांत आणण्याची समज दिली होती.

हजारों हजार पायदळ सेना आणि शेंकडो हत्ती हा कोसळलेल्या झाडांचा कोट कोसळून घालायला सरसावले. तितक्यांत एक चमत्कार झाला. ते सर्व लोक त्या झाडापाशीं येऊन पोचले त्यावेळीं आकाशांतून गारांची वृष्टी व्हावी त्याप्रमाणें वरच्या पहाडावरून मोठमोठ्या शिळांची वृष्टी सुरू झाली. सारी पायदळ फौज त्या शिळावृष्टीखालीं वाताहत होऊं लागली. कोणाचे हात तुटले तर कुणाचे पाय तुटले, कुणाचें मस्तक तुटलें तर कुणाची छाती फुटली, तर कुणाचें सर्व शरीर शिळेखालीं सांपडून त्याचा चेंदामेंदो झाला.

हत्तींना देखील असाच मार बसत होता. त्या मारानें कुणाचे दांत तुटले तर कुणाच्या सोंडा तुटल्या, तर कुणी शिळेखालीं सारखेच चिरडले गेले. जे हत्ती शाबूत राहिले होते ते किंकाळ्या फोडीत मागें वळले आणि सान्या पायदळ फौजेला पायाखालीं तुडवीत पळ काढूं लागले. औरंगजेबाचें सारेंच सैन्य अशा रितीनें उध्वस्त होऊं लागलें.

सर्वत्रांनीं वर पाहिलें त्यावेळीं त्यांचा थरकांप उडाला. पर्वताच्या शिखरावर हजारों हजार रजपूत पायदळ वारूळांतून बाहेर पडलेल्या मुंग्यांसारखे रांगेनें चाललें होतें. शिळेखालीं न सांपडल्यामुळें जे बचावले होते त्यांना हे वरचें सैन्य वरून गोळ्या घालीत होतें. अर्थात्, या तोडलेल्या झाडांच्या कोटाच्या तळाशीं औरंगजेबाच्या सैन्यांतल्या एकाही माणसाला येणें अशक्य झालें.

तें पाहतांच औरंगजेबानें सेनापतींना छेडण्यास सुरवात केली. काय वाटेकें तें करून तो झाडाचा कोट तोडून काढायचा प्रयत्न करण्याचा हुकूम सोडला.

‘ दीन दीन ’ म्हणून ओगडत सारी मोगलांची फौज पुढें सरसावली—पण पुन्हां शिखरावरच्या रजपूत सेनेच्या शिळेच्या आणि गोळ्यांच्या वृष्टीखाली त्यांचा चेंदामेंदा उडाला.

मोगल सेना पुन्हां पुन्हां पुढें सरसावण्याचा प्रयत्न करित होती आणि पुन्हां पुन्हां त्यांची संख्या घटत जात होती किंवा हटत जात होती.

औरंगजेब हताश झाला. पुढें चाल करून जाणें आतां अशक्य आहे असें पाहून त्यानें फौजेला मार्गे फिरायचा हुकूम सोडला. खिडाराच्या ज्या तोडांतून फौजेनें आंत प्रवेश केला त्याच द्वारानें बाहेर पडणें भाग होतें. सारी सेना भूकेतहानेनें आणि थकव्यानें मृतप्राय झाली होती. उभ्या जन्मांत औरंगजेबाला भूकेतहानेचा कोप हा पहिल्यानेंच अनुभवायला मिळाला. बेगमांचीही तीच अवस्था झाली होती.

पण आतां दुसरा कांहीं उपाय नव्हता. पर्वताच्या मुळक्यावरून वर चढून जाणें अशक्य होतें. आतां मार्गे परतण्याखेरीज दुसरा उपाय नव्हता.

दुपार टळून गेली तेव्हां ते ज्या दारानें आंत शिरले होते त्या दाराशीं पुन्हां येऊन पोहोचले. पुन्हां त्या सर्वांना जोराचा घक्का बसला. तिथेही प्रत्यक्ष मृत्यू सारें सैन्य गिळून टाकण्यामाठीं जवडा पमरून राहिला होता. या दाराशींही तशीच तोडलेल्या झाडांची पर्वताप्राय रास रचली होती आणि पर्वतावरही तशीच हातीं बंदूका घेऊन रजपूत सेना रागेंत उभी राहिली होती. पुढें पाऊल टाकायला आतां कुठेंच जागा नव्हती.

पण त्या खिडारांतून बाहेर पडल्याखेरीज गत्यंतर नव्हतें. तिथून बाहेर पडत आले नाही तर सर्वत्रांना त्या खिडारांत अन्नपाण्यावांचून मगवां लागलें असतें. औरंगजेबानें सर्व सेनापतींना बोलावून घेतलें. त्यानें त्यांची केव्हां स्तुती केली, केव्हां विनवणी केली, केव्हां उत्साह दिला, तर केव्हां जरब दाखवून खिडाराचा रस्ता मोकळा करून घेण्यासाठीं प्रत्यक्ष प्राणदेखील देण्याचें वचन त्यानें त्यांजकडून घेतलें.

पुन्हां सारे सेनापती फौज घेऊन झाडाचा कोट तोडायला प्रवृत्त झाले.

यावेळीं आणखी एक सोय झाली होती. रस्ता साफ करणारी फौज याच तोडाशीं होती. कांहीं झालें तरी मरण टळत नाही असें पाहून जिवावर उदार

होऊन ती फौज झाडें तोडण्यासाठी मोठ्या आवेशानें पुढें सरसावली; पण ती एक क्षणभरच. पर्वताच्या शिखरावरून गोळ्यांची आणि दगडांची वृष्टी सुरू झाली. मुमळधार पावसांत शेते ज्याप्रमाणें बुडून जातात त्याप्रमाणें मोगलांचें सैन्य त्या वर्षावाखालीं साफ बुडून गेलें.

संकटामागून संकटें येऊं पहात होती. समोरच्याच टेकाडावर राजसिंहाची छावणी होती. मोगल सैन्य मार्गें फिरत आहे असें त्यानें जेव्हां दुरून पाहिलें, स्यावेळीं त्यानें तोफा सज करून पुढें पाठवल्या.

राजसिंहाची तोफ बोलली. झाडांचा कोट ओलांडून राजसिंहाच्या तोफेंतले गोळे पलिकडच्या सैन्यांत जाऊन पडूं लागले. त्या गोळ्यांच्या वर्षावाखालीं हत्ती, घोडे, पायदळ सेनापतीसकट जमीनदोस्त होऊन गेले.

मोगलसेना खिंडारांत मार्गें हटली. आगीच्या भयानें क्रूर सर्प वेटोळें करून ज्याप्रमाणें बिळांत लपतो त्याप्रमाणें मोगलसेना एकत्र गोळा होऊन खिंडाराच्या दाराआड लपून राहिली.

शहानशहा बादशहा औरंगजेबानें आपला हिरेजडित पांढरा फेटा मस्तकावरून काढून फेंकून दिला आणि गुडघे टेकून खालीं बसून तो मस्तक बडवून घेऊं लागला. रजपूत भुइवांच्यासमोर दिल्लीचा बादशहा आपल्या सैन्यासकट, उंदरासारखा पिंजऱ्यांत अडकून पडला होता. एक घांसभर अन्न मिळण्यासाठीं तो व्याकूळ झाला होता.

प्रसंग मोठा बिकट आला होता. औरंगजेबाला आठवण झाली, आतां आश्रयाचें एकच स्थान—ती रजपूताची बेटी त्याला आठवली—तिची सांगीही आठवली—निर्मलकुमारीनें दिलेलें कबूतर औरंगजेबानें आकाशमार्गें सोडून दिलें.

: ३ :

● उदेपुरी वेगम आणि जेबुन्निसा यांना योग्य जागीं राहण्याची व्यवस्था करून निर्मलकुमारी महाराणी चंचलकुमारीपाशीं गेली. तिला प्रणाम करून झालेली सर्व हकिकत तिनें निवेदन केली. ती हकिकत ऐकून घेतल्यावर चंचलकुमारीनें आर्षी उदेपुरीला बोलावून घेतलें.

उदेपुरी येतांच चंचलकुमारीनें तिला उत्थापन दिलें आणि वेगळ्या आसनावर बसवून घेतलें. तिथें येतांना उदेपुरी अगदीं खिन्न झाली होती. पण चंचलकुमारीचें सौजन्य पाहून तिला कौतुक वाटलें. मुसलमानांच्या समोर क्षुद्र हिंदू भीतीनें सौजन्य दाखवतात असा समज तिनें करून घेतला होता. ती चंचलकुमारीला म्हणाली, “ मोगलांच्या हातून मरण यावं अशी इच्छा कां घरतां तुम्ही ? ”

चंचलकुमारी थोडीशी हंसली आणि म्हणाली, “ त्यांच्या हातून मरायची इच्छा कां घरूं आम्ही ? तें मृत्युचं दान आम्हाला द्यावं म्हणून मोगल आले होते, पण आम्ही हिंदू आहों, यवनाच्या हातचं दान आम्ही घेत नाहीं, हें ते विसरले. ”

उदेपुरी तिटकारून म्हणाली, “ उदेपुरचे भूमिजन आज कित्येक वर्षे मुसलमानांच्या हातून हें दान घेताहेत. सुलतान अल्लाउद्दिनची गोष्ट सोडून द्या, पण अकबरशहा आणि त्याचा नातू यांच्या हातून राणा राजसिंहाच्या वाडवडिलांनीं हेंच दान स्वीकारलं होतं. ”

चंचल म्हणाली, “ बेगमसाहेबा, आपण चुकतांहां. तें दान नव्हतं. आम्ही तें ऋण म्हणून घेतलं होतं. अकबर बादशहाचं तें ऋण प्रतापसिंहानं स्वतः फेडलं. आपल्या सासऱ्याचं तें ऋण फेडायच्या उद्योगाला आज आम्ही लागलों आहों. त्याचा पहिला हप्ता देण्यासाठीं आम्ही आपल्याला इथं आणलं आहे. माझा हुक्का थंड पडला आहे. कृपा करून तेवढा भरून देतां का मला ? ”

चंचलकुमारीनें बेगमेला पहिल्यानें सौजन्यानें वागवलें होतें, तीही तशीच वागली असती तर हा अपमानाचा प्रसंग तिच्यावर आला नसता. तिनें कठोर भाषेनें तेजस्वी अशा चंचलकुमारीच्या अभिमानाला डिवचलें. अर्थात् त्याचें फळ तिला भोगावें लागलें.

यावेळीं बेगमेला चंचलकुमारीच्या पत्राची आठवण झाली. त्या पत्रांत तिनें हीच मागणी केली होती. उदेपुरीच्या सर्वांगाला दरदरून घाम सुटला, तरीही नित्य अंगवळणी पडलेल्या अभिमानाला पुन्हां जागवून ती म्हणाली, “ बाद-शहाची बेगम हुक्का भरून देत नसते. ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ ज्यावेळीं तूं बादशहाचीं वेगम होतीस, तेव्हां हुक्का भरून देत नव्हतीस. आतां तूं माझी बादी आहेस. माझा हुकूम आहे— हुक्का भरून दे. ”

उदेपुरीला रडें कोसळलें—दुःखानें नव्हे, रागानें ती म्हणाली, “ अलमगीर बादशहाच्या वेगमेला हुक्का भरून सांगण्याइतकी ही मिजास कां आली तुला ? ”

चंचल म्हणाली, “ उद्यां खुद्द अलमगीर बादशहादेखील इथं येऊन महाराण्याचा हुक्का भरून देईल. त्याला जर ही कला अवगत नसली तर उद्यां तुला ती त्याला शिकवावी लागेल, म्हणून आज स्वतः शिकून घे. ”

चंचलकुमारीनें दासीला हुकूम केला. “ हिच्याकडून हुक्का भरून घे. ”

उदेपुरी उठली नाही.

दासी म्हणाली, “ घे ती चिलीम हातांत ! ”

तरीही उदेपुरी उठली नाही असें पाहून दासी तिचा हात धरून तिला उठवायला गेली. दासीच्या हातून आपला पाणउतारा होईल या भीतीनें घडघडत्या काळजानें ती शहानशहाची आवडती वेगम चिलीम उचलायला गेली, पण आसनावरून उठल्यावर एक दोन पावले टाकलीं नाहीत तोंच थरथर कांपत जमिनीवर कोसळून पडली. दासीनें तिला सांवरलें त्यामुळें तिला आघात लागला नाही. उदेपुरी मूर्च्छित होऊन जमिनीवर पडली.

चंचलकुमारीनें हुकूम केल्यावरून दासीनें तिला उचलून तिच्या पलंगावर ठेवले आणि उपचार करायला सुरवात केली.

शोड्याच वेळांत ती शुद्धीवर आली. यापुढें वेगमेचा कोणत्याही प्रकारें कुणीही उपमर्द करूं नये, तिच्या जेवणाखाण्याची आणि सेवा शुश्रूषेची व्यवस्था राणीच्या तोलांनेच करावी, असें चंचलकुमारीनें निर्मलला सांगितलें.

निर्मल म्हणाली, “ तें सारं कांहीं होऊन जाईल, पण तेवढ्यांनं तिचं समाधान होणार नाही. ”

“ मग तिला हवं आहे तरी काय ? ” चंचलनें विचारलें.

“ तिला हवी आहे दारू ! ” निर्मल म्हणाली, “ आणि ती कांहीं इथं मिळायची नाही. ”



“दारू का ?” चंचल म्हणाली, “तिनं दारू मागितली तर तिला गोमुत्र पाजा.”

या नव्या व्यवस्थेमुळे उदेपुरी खूप झाली होती, पण रात्र झाली तशी ती अस्वस्थ झाली. निर्मलकुमारीला बोलावून घेऊन ती काकुळतीला येऊन म्हणाली, “इमलीबेगम, थोडा शरात्र हुकुम कीजिये !”

“देतें हं !” असें म्हणून निर्मलनें राजवैद्यांना गुपचुप सांगून पाठवले. राजवैद्यानीं एक थेंबच औषध पाठवून देऊन सांगितलें, कीं सरबत तयार करून त्यांत तें थेंबभर औषध टाकायचें आणि ती मागेल त्यावेळीं तिला तें द्यायचें. निर्मलनें तसेंच केले.

उदेपुरीनें तें सरबत घेतलें तेव्हां तिला फार आवडलें. ती उद्गारली, “फार सुंदर दारू आहे ही !”

थोड्याच वेळांत तिला कैफ चढला आणि ती गाढ झोपी गेली.

: ४ :

● **जेबुन्निसा** एकटीच बसून रहात होती. एक दोन दासी तिच्या दिमतीस दिल्या होत्या. निर्मलकुमारी मधून मधून येऊन तिची खबर घेत असे.

उदेपुरीची भानगड तिला हळूहळू कळली, ती ऐकून तिला स्वतःबद्दल काळजी वाटू लागली.

शेवटीं निर्मलकुमारी तिलाही घेऊन चंचलकुमारीपाशीं गेली. विनीत नव्हे कीं गर्विष्ठही नव्हे, अशा रुबाबानें ती चंचलकुमारीपाशीं येऊन हजर झाली. आपण अलमगीर बादशहाची कन्या आहे, हें कांहीं केल्या विसरायचें नाहीं हें तिनें आपल्या मनाशीं ठरवले होते.

चंचलकुमारीनें तिला मोठ्या आदरानें स्वागत करून उच्चासनावर बसवले आणि ती तिच्याशीं सामान्य भाषण करू लागली. जेबुन्निसाही तितक्याच सौजन्यानें तिला उत्तरें देत होती. परस्परांबद्दल कटुता निर्माण होईल अशा प्रकारें त्या दोघीही कांहीं बोलल्या नाहींत. चंचलकुमारीनें आपल्यासारखीच तिची व्यवथा ठेवण्याचा हुकूम तिच्यासमोर देऊन तिला अत्तरगुलाब आणि पान दिलें.

अशा रीतीने बोळवणी केली तरी जेबुन्निसा उठली नाही. ती म्हणाली, “ महाराणी, आम्हाला इथं कां आणण्यांत आलंय तें सांगल का मला ? ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ तें कारण आपल्याला स्पष्ट करून सांगतां येत नाही. आमच्या एका ज्योतिष्याच्या आदेशाप्रमाणें आपल्याला आणण्यांत आलं आहे. आपण आज आपल्या खोलींत एकट्याच शयन करा. दार उघडं ठेवा. पहारेकरी दूर राहून पहारा ठेवतील. आपल्याला कांहीं त्रास होणार नाही. आपल्याला आज रात्री एक महत्वाचं स्वप्न पडेल असं आमच्या ज्योतिष्यानं सांगितलं आहे. असं स्वप्न जर पडलं तर उद्यां आम्हाला तें सांगा, एवढंच माझं मागणं आहे. ”

जेबुन्निसा तें ऐकून चिंतित झाली. तिनें चंचलकुमारीचा निरोप घेतला. निर्मलकुमारीनें तिची व्यवस्था दिल्लीच्या थाटांत ठेवली होती.

जेबुन्निसा बिछान्यावर आडवी झाली पण तिला झोंप येईना. चंचलकुमारीनें सांगितल्याप्रमाणें तिनें दार उघडें ठेवलें होतें. ती एकटीच झोंपली होती. चंचलकुमारीची आज्ञा मानली नाही तर ती उदेपुरीसारखाच आपला पण अपमान करील असें तिला वाटत होतें. तरीपण सारी रात्र कुणाची सोबत नसतांना एकट्यानें झोंप घेणें तिला भीतिदायक वाटत होतें. रात्रीच्यावेळीं आपल्याला एकटेंच गांठून कुणीतरी अत्याचार करावा अशीही योजना केली असेल, अशी तिला शंका आली. एवढ्यासाठीं कांहीं झालें तरी झोंपी जायचें नाही असें ठरवून ती बळेंच जागत राहिली.

तिनें असा निश्चय केला होता खरा पण तो पाळणें तिला कठीण जात होतें. मधून मधून तिच्या डोळ्यावर झांपड येत असे, पण बळेबळेंच प्रयत्न करून ती डोळे उघडे ठेवीत असे. मधून मधून तिला झांपड येत होती आणि मधून मधून जागही येत होती.

तिला जाग येई त्यावेळीं तिला आपल्या परिस्थितीची आठवण होई. कुठें दिल्लीचीं बादशहाजादी आणि कुठें उदयपुरची बंदिनी ! कुठें मोगल बादशाहीच्या रंगभूमीवरची मुख्याभिनेत्री, मोगल बादशहाच्या आकाशातील चंद्रिका, तख्त ए ताऊसची अत्यंत उज्ज्वल हिरकणी, काबुलपासून विजापूर गोवळकोंड्यापर्यंतचा प्रदेश ज्याच्या बाहूबलाखालीं आलेल !

त्याची उजवा हात,—आणि कुठं आज कडी कपाटांतल्या उदयपुरच्या पिंजऱ्यांत उंदरासारखी अडकून पडलेली, रूपनगरच्या भूमीजनाच्या मुलीची बंदिनी, हिंदुच्या घरीं अस्पृश्य ठरलेली डुकरी, हिंदु दासींच्या पायाखाली सांपडलेली कीडमुंगी—यापेक्षां मरण बरं नाही का ? मरण कां येऊं नये ?—प्राणाहून प्रिय अशा मुबारकला जें दिलें तें बरेंच नव्हे तर काय ? मुबारकला जिनें मरणाची देणगी दिली ती स्वतः मरायला योग्य कां नव्हे ? ‘हाय हाय मुबारक ! मुबारक ! मुबारक ! तुझें अमूष वीरत्व एका सामान्य सापाच्या विषावर विजय मिळवायला कां समर्थ झालं नाही ? ती सर्वांगसुंदर मनोहर मूर्ति सापाच्या विषानं निळी काळी पडली होती का ? या कालभुजंगीला दंश करायला या उदयपुरांत तसा कुणी साप नाहीच का ? मानवी नागीण विषारी नागीणीच्या दंशानं नाहीच का मरणार ? हाय मुबारक ! मुबारक ! मुबारक ! असा माझ्यापुढं मूर्तिमंत उभा रहा आणि एक नागीण आणून तिच्याकडून मला दंश करायला लाव आणि मी मरतें कीं नाही तें पाहा !’

मुबारकच्या दर्शनाला आतुर होऊन जेबुन्निसेनें डोळे उघडले. पहातें तो समोर प्रत्यक्ष मुबारक उभा.

एक किंकाळी फोडून जेबुन्निसेनें पुन्हां डोळे मिटले. तिला मूर्च्छा आली.

: ५ :

● दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं जेबुन्निसेनें शयनगृहांतून बाहेर आली तेव्हां तिचें स्वरूप पूर्णपणें पालटलें होतें. या बंदिवासांत पडल्यापासून आर्षीच ती थकली होती, जर्जर झाली होती, पण आतां तिची काय दशा झाली होती तें सांगता आलें नसतें. रात्रंदिवस आगीच्या खाईजवळ जर कुणी बसून राहिला, किंवा जळत्या चितेवर नुसता भाजून बाहेर आला, तर त्याची जी स्थिति होईल तशीच जेबुन्निसेची दशा झाली होती. क्षणाक्षणाला ती जळून पिचून निघत होती.

मोठ्या नाखुषीनें वेगीफणी करून तिनें नित्याप्रमाणें फलाहार केला. त्यानंतर ती उदेपुरीला भेटायला गेली. उदेपुरी एकटीच बसली होती. तिच्यासमोर कुमारी मेरी आणि क्रॉसवरची येशुची मूर्ति होती. बरेच दिवस उदेपुरी येशु

आणि त्याच्या आईला विसरली होती. या संकटाच्या वेळी तिला त्यांची आठवण झाली.

जेबुन्निसा आली त्यावेळी उदेपुरीच्या डोळ्यांतून आसवांच्या घारा लागल्या होत्या. तिच्या गालावरून आसवांचे ओघळ सारखे वहात होते.

जेबुन्निसेनें उदेपुरीला पाहिले तेव्हां तिला ती अत्यंत सुंदर वाटली. यापूर्वी ती इतकी सुंदर कधीच दिसली नव्हती. ती जात्याच सुंदर होती खरी, पण मत्सराच्या झळीमुळे आणि व्यसनांच्या प्रभावामुळे तिचे सौंदर्य यापूर्वी विकृत झाले होते. आज आसवांच्या ओघळामुळे ती विकृति धुतली जाऊन तिच्या सौंदर्याचा पूर्ण विकास झाला होता.

जेबुन्निसेला पाहतांच उदेपुरीनें आपले रडगाने सुरू केले. ती म्हणाली, “ मी बाँदी होते—बाँदीच्याच मोलनें विकली गेले होते—तशीच बाँदी का राहिले नाही मी ? ऐश्वर्य भोगायचं कां आलं माझ्या नशिबी ? ”—एवढेंच बोलून उदेपुरीनें जेबुन्निसेकडे पाहिले आणि म्हटलें, “ असं काय झालं आहे तुला ? काल कांहीं विशेष झालं का ? या काफरांनीं तुझ्यावर कांहीं अत्याचार केले का ? ”

एक मोठा सुस्कारा सोडून जेबुन्निसा म्हणाली, “ काफर काय करतात मला ? काय केलंय ते अह्दानं ! ”

“ सारं कांहीं तोच करतो. ” उदेपुरी म्हणाली, “ पण असं झालंय तरी काय ? ”

“ तें कांहीं सांगतां येत नाही मला. मरायब्या वेळीं सांगेन. ”

“ कांहीं कां असेना—ईश्वरानं या रजपूतांना चांगलीच शिक्षा लावली पाहिजे त्यांच्या घमेंडीसाठीं. ”

“ यांत रजपूतांचा कांहीं दोष नाही. ” असें म्हणून जेबुन्निसा उगीच राहिली. उदेपुरीही कांहीं बोलली नाही. थोड्या वेळाने चंचलकुमारीला भेटण्याचा तिनें उल्लेख केला तेव्हां उदेपुरी म्हणाली, “ कां ? तुला बोलवलय का तिनें ? ”

“ नाही. ”

“ मग आपण होऊन तिला भेटायला जाऊं नकोस. तूं बादशहाची कन्या आहेस. ”

“ माझं स्वतःचंच कांहीं जरूरीचं काम आहे तिच्यापाशी. ”

उदेपुरी म्हणाली, “ तिची जर भेट झाली तर तिला एक प्रश्न विचार—तिला म्हणावं, की किती अश्रुफी दिल्या म्हणजे हे गंधार आम्हाला सोडून देतील ? ”

“ विचारीन. ” असं म्हणून जेबुन्निसेनें तिचा निरोप घेतला.

ती चंचलकुमारीला भेटायला गेली त्यावेळीं पूर्वीप्रमाणेंच तिनें तिचा आदर-सत्कार केला आणि त्याची खुशाली विचारली. ती म्हणाली, “ कसं काय ? काल झोंप चांगली लागली ना ? ”

“ नाही. ” जेबुन्निसा म्हणाली, “ तुम्ही सांगितलं होतं तसं करण्याच्या पार्यी भीतीनं मी झोंपलें नाही. ”

“ मग कांहीं स्वप्न नाही का पडलं ? ”

“ स्वप्न नव्हे—प्रत्यक्षच पाहिलं कांहीं ! ”

“ बरं की वाईट ? ”

“ बरं की वाईट तें सांगतां यायचं नाही—बरं तर नव्हेच—पण त्या बाब-तीत तुमच्यापाशीं माझं कांहीं मागणं आहे. ”

“ सांगा ना ! ”

“ पुन्हां तें तसंच दिसेल का मला ? ”

“ ज्योतिष्याला विचारल्याशिवाय तें मला सांगतां यायचं नाही. ” चंचल-कुमारी म्हणाली, “ पांच सात दिवसांनीं मी त्या ज्योतिष्याकडे माणसं पाठवतें. ”

“ आज नाही का पाठवतां यायचं कुणी ? ”

“ एवढी घाई कसली आली आहे, बादशहाजादी ? ”

“ घाई कसली तें काय सांगू ? ” जेबुन्निमा म्हणाली, “ याच क्षणाला तें दृष्य जर मला दाखवाल तर जन्मभर मी आपली बाँदी होऊन राहीन. ”

“ मोठं आश्चर्य आहे ! ” चंचलकुमारी म्हणाली, “ असं हें आहे तरी काय ? ”

जेबुन्निसेनें त्यावर उत्तर दिलें नाही. तिच्या डोळ्यांतून आसवें गळत होती, ती पाहून देखील चंचलकुमारीला तिची दया आली नाही. ती म्हणाली, “ पांच सात दिवस वाट पहा—मी विचार करून पाहीन. ”

त्यावेळीं जेबुन्निसा हिंदुमुसलमान हा भेद विसरली. जियें जाऊं नये तिथें गेली. ज्या बैठकीवर चंचलकुमारी बसली होती तिथें जाऊन कोसळलेल्या वेलीप्रमाणें तिनें तिच्या पायावर लोटांगण घेतलें. चंचलकुमारीच्या पायावर डोकें ठेवून डोळ्यांतल्या आंसवांनीं तिनें तिचे पाय भिजवून टाकले. ती उद्गारली, “ माझें रक्षण करा ! माझें रक्षण करा ! नाहीतर आज मी मरेन. ”

चंचलकुमारीनें तिला उठवून आपल्या शेजारीं बसवून घेतलें. हिंदु मुसलमान हा भेद तीही विसरून गेली होती. ती म्हणाली, “ शहाजादी, काल रात्री जशा दार उघडं ठेऊन तुम्ही झोपी गेलां होतां, आजही तसंच करा. आपली मनकामना आज निश्चित पुरी होईल. ” असें म्हणून तिनें जेबुन्निसेला निरोप दिला.

इकडे उदेपुरी जेबुन्निसेची वाट पहात होती, पण जेबुन्निसा तिला पुन्हां भेटायला गेली नाही. निराश होऊन उदेपुरीनें स्वतःच चंचलकुमारीची भेट घेतली.

भेट झाली त्यावेळीं उदेपुरीनें चंचलकुमारीला विचारलें, “ किती अश्रफी मिळाल्या म्हणजे तुम्ही आम्हाला सोडून घाल ? ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ बादशहानं जर भारतवर्षांतल्या सान्या मशिदी, दिल्लींतल्या जुम्मा मशिदीसह कोसळून घातल्या, मयूरसिंहासन स्वतः आणून इथं पोचतं केलं आणि प्रतिवर्षीं आम्हाला खंडणी देण्याची कबुली दिली तरच तुम्हा लोकांना सोडण्यांत येईल. ”

उदेपुरी रागानें बेभान होऊन गेली. ती उद्गारली, “ गंवार गांवढळांच्या अंगीं एवढी भिजास कुठून आली ? ” असें म्हणून उदेपुरी उठून जाऊं लागली. त्यावेळीं चंचलकुमारी हंसली अन् म्हणाली, “ परवानगी घेतल्या-शिवाय निघालीस कुठं ? गंवार गांवढळाची तूं बाँदी आहेस हें विसरलीस वाटतं ?—” एका दासीला बोलावून घेऊन चंचलकुमारी म्हणाली, “ या आमच्या नव्या बाँदीला सान्या राणीवशांत नेऊन फिरून, सर्वांना दाखवून ये पाहूं. त्यांना म्हणावं, ही दारा सेकोची बाजारांत विकत घेतलेली बाँदी आहे. ”

उदेपुरी रडत रडत त्या दासीबरोबर निघाली. दासीनें तिला—औरगजेबाच्या त्या आवडत्या बेगमेला—सान्या राणीवशांत फिरवून आणलें.

योढ्या वेळानें निर्मल आली तेव्हां ती चंचलकुमारीला म्हणाली, “महा-  
राणी, मुद्याची गोष्ट विसरतेस कशी ? उदेपुरीला पकडून आणली ती कशासाठी ?  
ज्योतिष्याचं भविष्य ध्यानांतच नाही का तुझ्या ?”

चंचलकुमारी हंसून म्हणाली, “मी विसरलें नाही तें. पण त्या दिवशीं ती  
बेगम इतकी खचल्यासारखी झाली होती, कीं तिच्यावर ज्यास्त जबरदस्ती करणं  
मला कठिण गेलं. त्यावेळीं हिची मला दया आली, पण आतां तो दयेचा झरा  
तीच आटवून टाकते आहे.”

: ६ :

● अर्धी रात्र उलटून गेली होती. सारे श्रोपीं गेले होते. जिकडे तिकडे  
सामसूम झालें होतें. बादशहाची मुलगी सुखशय्येवर पहुडली होती तरीही  
आसवें गाळत होती. मधून मधून चिडलेल्या वाघिणीसारखी उसळून उठत  
होती, पण लगेच बाण लागलेल्या हरणीसारखी घायाळ होऊन पडत होती.

ती रात्र मोठी भयंकर होती. मधून मधून हुंकार देत सोसाट्याचा वारा  
वहात होता. आकाश भरून आलें होतें. खिडकींतून पाहिलें तर समोरच्या  
डोंगराच्या शिखरापर्यंत काळोख पसरलेला दिसत होता. रजपूतांच्या शिबिरांत  
मात्र वसंतांतल्या बागेंत फुललेल्या फुलांसारखे एकाच जागी दिवे झगमगत  
होते. बाकी सर्वत्र काळोखाचें साम्राज्य पसरलें होतें.

क्वचित् पहारेकऱ्याची ललकारी किंवा बंदुकीचा आवाज ऐकूं येत होता.  
क्वचित् तोफेचा एकच आवाज गिरीकंदरांतून पडसाद देत मेघाच्या गडगडाटा-  
सारखा निनादत होता. तबेल्यांतले घोडे तो आवाज ऐकून घाबरून  
खिंकाळत होते.

अशा वेळीं त्या भयंकर रात्रीच्या निस्तब्धतेचा भंग करणारे ते मधून  
मधून उठणारे आवाज ऐकत खिन्न मनानें जेबुन्निसा विचार करित होती;  
“कुठली ही तोफ ? मोगलांचीच का ? मोगलांच्या तोफेखेरीज असा  
जबर आवाज कसा येईल ? माझ्या बापाघरच्या तोफेनं ती हांक फोडली—  
अशा शेंकडो तोफा आहेत माझ्या बापापाशीं—त्यांतली एकादी नाही का  
मिडायची या माझ्या हृदयाशीं ? तोफेच्या तोंडीं उभं राहून त्या गोळ्याबरोबर

ठिकन्या उडाल्या म्हणजे या हृदयांतली पेटती आग नाही का थांबायची ! काल मी हत्तीवर बसले. समोर लाखों लाखांचें सैन्य पहात होतें, लाखो शस्त्रांचा शंकार ऐकत होतें, त्यांतल्या एकाद्या शस्त्रानं माझ्या या हृदयांतली आग नसती का शमवली ? कां कुणी असं करून पाहिलं नाही ? मी हत्तीवर बसले होतें, खाली उडी टाकून हत्तीच्या पायाखाली तुडवून घेऊन मला मरतां आलं असतं !—कां बरं ?—कां बरं मी तसं करून पाहिलें नाही ? मरावंसं वाटतंय पण मरायचा उपाय कां केला नाही ? हिऱ्यामाणकाचे दागिने आज माझ्या अंगावर आहेत त्यांतला एक हिरा खाऊन मी कां मेले नाही ? मरायचा उपाय करायचं सामर्थ्य माझ्या अंगीं नाही हेंच खरं—”

इतक्यांत सोसाट्याचा वारा आला. मोकळ्या दारांतून वाऱ्याचा झोत आंत आल्यामुळें तिथले दिवे मालवले गेले. खोलींत काळोख होतांच जेबुन्निसेच्या मनांत मीतीचा संचार झाला—तरीही ती म्हणत होती, “भ्यायचं कां ? आतांच मरण यावं असं म्हणत होतें ना मी ? मरायलाच जें माणूस तयार झालंय त्याला मीती कशाची ?—मीती ?—मेलेलं माणूस काल प्रत्यक्ष पाहिलं तरी आज जिवंत आहे. मेलेलीं माणसं जिथं जातात तिथंच जावंसं वाटतंय ना ? मग भ्यायचं कशाला ? माझ्या नशिबीं कांहीं बेहेस्त नाही—जहान्नुममध्ये जावं लागेल म्हणूनच का ही मीती वाटते ? आजवर कधीं असल्या गोष्टींवर विश्वास ठेवला नाही. जहान्नम नाही कीं बेहेस्तही नाही ! खुदा मानला नाही कीं दीनही ओळखला नाही. ओळख होती काय ती भोगविलासाची. अल्ला रहीम ! कां एवढं ऐश्वर्य दिलंस मला ? या ऐश्वर्यामुळं माझं जीवन विषमय झालं. तुझी ओळख मला पटली नाही. ऐश्वर्यांत सुख नाही हें मला कळत नव्हतं, पण तुला तर कळत होतं ना ? कळून सवरून असा निर्दय कां झालास ? कां मला असं दुःख दिलंस ? एवढं मोठं ऐश्वर्य कुणाच्या नशिबीं कधीं लिहिलं होतं का ? अन् माझ्यासारखं दुःखी दुसरं कुणी असेल का ?”

बिछान्यावर कुटं तरी मुंगी किंवा ठेकूण होता.—रत्नखचित पलंगावरच्या परांच्या गाद्यांत जायला ठेकणाला बंधन नसतें—तो ठेकूण जेबुन्निसेला डसला. ज्या नाजूक देहावर फुलांचे बाण फेकायला देखील पुष्पघन्वा मदन काचरत असे, त्याच देहाला डसून त्यानें रक्त बाहेर काढलें. त्या दंशानें जेबुन्निसा थोडीशी



अस्वस्थ झाली. ती आपल्याशीच हंसून म्हणाली, “ढेकूण, मुंगी डसली तर मी अस्वस्थ होतें—मन अनंत दुःखानं व्याकुळ झालं असतांही अस्वस्थ होतें—तेवढा हा ढेकणाचा डंख मला सहन झाला नाही आणि प्राणाहून प्रिय असलेल्या माणसाला अगदी सहज—अगदी खेळीमेळीनं—मी सापाचा डंख अनुभवायला पाठवून दिलं. मलासुद्धां असा विघारी साप कुणी नाही का आणून द्यायचा ? एक साप तरी द्या किंवा मुबारक तरी द्या ! ”

मानसिक यातना अनावर झाली आणि त्यावेळीं माणूस एकटेंच पडलें, तर त्यावेळीं मनांतल्या गोष्टी हळूहळू बाहेर येऊं लागतात. मौनाला वाचा फुटते. मनाच्या आवेगाच्या भरांत त्या मिट्टे काळोखांत सोसाट्याच्या वाऱ्याच्या हुंकाराचा भेद करून ती जणू काय कुणाला तरी उद्देशून मोठ्यानें बोलली, ‘ एक साप तरी द्या किंवा मुबारक तरी द्या. ’

त्या काळोखांतून कुणीतरी उत्तर दिलें, “ मुबारक मिळाला तर मग नाही ना तूं मरणार ? ”

“ कोण बोललं तें ? ” असें म्हणून जेबुन्निसा पांघरूण फेंकून उठून बसली. ती म्हणाली, “ हें काय हें ? काय ऐकतें आहे मी ? कुणाचा हा आवाज ? ”

उत्तर आलें, “ कुणाचा ? ”

जेबुन्निसा म्हणाली, “ कुणाचा ? बेहेस्तांत गेलेल्याला बोलतां येतं का ? नुसती छायाच नव्हे का ही ? तूं बेहेस्तांतून येतो आहेस—जातो आहेस—हें कसं झालं मुबारक ? काल तूं मला दिसलास—आज तुझ्या तोंडचा शब्द मी ऐकला.—तूं मेला आहेस कीं जिवंत आहेस ? असीरउद्दिननं मला फसवलं का ? तूं जिवंत ऐस कीं मेलेला ऐस, अगदीं माझ्याजवळ—माझ्या या पलंगावर तूं एक क्षणभर नाही का बसणार ? तूं जरी छायास्वरूप असलास तरीदेखील मला भीति वाटायची नाही—जरा बैस ना इथं. ”

उत्तर आलें, “ कशाला ? ”

जेबुन्निसा काकुळतीला येऊन म्हणाली, “ मला कांहीं बोलायचं आहे—आजवर जें कधीं बोललें नाही तें बोलायचं आहे. ”

तो मुबारक होता—काळोखांत ज्यावेळीं तो जेबुन्निसेच्या शेजारीं पलंगावर बसला, जेबुन्निसेच्या बाहुला त्याच्या बाहूचा स्पर्श झाला, त्यावेळीं जेबुन्निसेच्या

सर्वांगावर आनंदाचे रोमांच उभे राहिले. तिचे अंतःकरण आनंदाने नाचू लागले. त्या काळोखांत तिच्या कपाळावरून मोत्यासारखे घामाचे थेंब टपटप खाली पडू लागले.

जेबुन्निसेने मोठ्या आदराने मुबारकचा हात आपल्या हातांत घरला आणि म्हटले, “ तू छया नाहीस, प्राणेश्वरा ! वाटेल तें सांगून मला फसवायचा प्रयत्न केलास तरी मी फसणार नाही. मी तुझीच आहे—आतां तुला मी हातचा सोडणार नाही !—” असे म्हणून जेबुन्निसा एकदम पलंगाखाली उतरली आणि मुबारकचे दोन्ही पाय धरून म्हणाली, “ मला क्षमा कर. ऐश्वर्याच्या कैफाने मी पागल झाले होते. आज शपथेवर सांगते, मी हें ऐश्वर्य झुगारून देईन ! तू मला क्षमा केलीस तर मी फिरून दिल्लीला जाणार नाही. सांग—तू जिवंत आहेस ना ? ”

एक मोठा सुस्कारा सोडून मुबारक म्हणाला, “ मी जिवंत आहे. एका रजपूताने मला कबरेतून बाहेर काढून औषध देऊन सजीव केले. त्याच्याच बरोबर मी इथं आलोंय. ”

जेबुन्निसेने त्याचे पाय सोडले नाहीत. तिच्या डोळ्यांतल्या आंसवांनी मुबारकचे पाय भिजून गेले होते. मुबारकने तिचे हात धरून तिला उठवायचा प्रयत्न केला पण जेबुन्निसा उठली नाही. ती म्हणाली, “ माझ्यावर दया कर—मला क्षमा कर ! ”

“ मी तुला क्षमा केली आहे. ” मुबारक म्हणाला, “ तुला क्षमा केली नसती तर असा हा इथं आलोंच नसतो. ”

जेबुन्निसा म्हणाली, “ आतां तू आलास, मला क्षमा केलीस. आतां माझा स्वीकार कर—माझा स्वीकार कर आणि वाटलं तर मला सापाच्या तोंडी दे—नाहीतर काय वाटेल तें करायला सांग—तू सांगशील तें ऐकेन—पण मला आतां टाकून जाऊं वकोस. मी तुला शपथेवर सांगते, कीं आतां मी दिल्लीला जायची गोष्टसुद्धां काढणार नाही. अलमगीर बादशहाच्या रंगमहालांत पाऊलसुद्धां देणार नाही. शहाजाद्याशीं शादी करायचं मनांतसुद्धां आणणार नाही. मी तुझ्याबरोबर येणार. ”

मुबारक सारें काहीं विसरला—सर्पदंशाच्या यातना विसरला—जीव देण्याची प्रतिज्ञा विसरला—दर्याबिबीलामुद्दां विसरला—जेबुन्निसेचें तें पूर्वीचें प्रीतीशून्य असह्य भाषणमुद्दां विसरून गेला. जेबुन्निसेच्या असामान्य सौंदर्यानिं त्याचे डोळे यावेळीं दिपून गेले होते. जेबुन्निसेची प्रेमानें ओथंबलेली करुणवाणी त्याच्या कानांत गुणगुणत होती. शहाजादीचा अभिमान विरून गेलेला पाहून त्याचें मन विरघळलें होतें.

त्यावेळीं मुबारकनें तिला विचारलें, “ या गरीबाला तूं यावेळीं पती म्हणून स्वीकारायला तयार आहेस का ? ”

जेबुन्निसेचे डोळे भरून आले होते. ती हात जोडून म्हणाली, “ एवढं भाग्य आहे का माझ्या कपाळीं ? ”

बादशहाजादी आतां बादशहाजादी राहिली नव्हती—एक मानवी झाली होती. मुबारक म्हणाला, “ तर मग चल—भिऊं नकोस—संकोच धरून नकोस—चल माझ्याबरोबर. ”

दिवा लावायचें साधन त्याच्यापाशीं होतें. मुबारकनें दिवा पेटवून कंदिलांत ठेवला आणि तो बाहेर येऊन उभा राहिला. त्यानें सांगितल्याप्रमाणें जेबुन्निसेनें वेषभूषा केली. तिचा हात धरून मुबारक खोलीच्या बाहेर आला. तिथें पहाण्यावर दासी होत्या, मुबारकनें खूण करतांच त्या त्या दोघांच्याबरोबर चालूं लागल्या.

जात असतांना मुबारकनें जेबुन्निसेला सांगितलें, कीं तिथल्या राजरीतीप्रमाणें पुरुषाला अंतर्गृहांत येणें—विशेषतः मुसलमान पुरुषाला येणें—अशक्य होतें, म्हणूनच त्याला रात्रीच्या वेळीं यावें लागलें—तेंही केवळ महाराणीची कृपा झाली म्हणून—आणि तेंही महाराणीनें पहारेकरी दासी बरोबर दिल्या म्हणून.

सिंहद्वारापर्यंत त्या दोघांनाही पायीं जावें लागलें. दाराबाहेर गेल्यावर मुबारक-साठीं घोडा आणि जेबुन्निसेसाठीं मेणा तयार होता.

ते बाहेर आल्यावर पहारेकरी दासी निघून गेल्या आणि त्या दोघांनीही आपापलीं वाहनें ताब्यांत घेतलीं. उदयपुरांत सौदागरी करण्यासाठीं चार दोन मुसलमान रहात असत. त्यांनीं महाराण्याच्या परवानगीनें नगराबाहेर एक लहानशी मशिद उभारली होती. मुबारक जेबुन्निसेला घेऊन त्या मशिदीत

गेला. तिथें एक मुल्ला, एक वकील आणि एक साक्षीदार तयार होता. त्यांनीं मुबारकचें मुसलमानी पद्धतीप्रमाणें यथाविधी लग्न लावून दिलें.

तो विधी उरकल्यावर मुबारक म्हणाला, “तुला आतां जिथून मी घेऊन आलों तिथंच नेऊन पुन्हां पोचवलं पाहिजे. अजून तूं महाराणीची कैदी आहेस, पण लवकरच तुझी मोकळीक होईल अशी मला आशा आहे.”

मुबारकनें जेबुन्निसेला पुन्हां तिच्या शेजघरांत नेऊन पोचवले.

: ७ :

● दुसरे दिवशीं चंचलकुमारीची भेट झाली तेव्हां जेबुन्निसा मोठ्या उल्हसित वृत्तीनें तिच्याशीं बोलूं लागली. दोन दिवसांच्या जागरणामुळें ती थकली होती. काळजीनें काळवंडली होती. हिच्यामाणकाचे अलंकार घालून फुलांनीं मढविलेली जी जेबुन्निसा शीसमहालांतल्या आरशाआरशांतून आपलें प्रतिबिंब पाहून हंसत असे, ती जेबुन्निसा आतां राहिली नव्हती. जेबुन्निसेला आतां कळून चुकलें होतें, कीं बादशहाजादी असली तरी ती स्त्रीच. बादशहाजादीचेंदेखील स्त्रीचेंच हृदय. स्नेहशून्य स्त्रीहृदय म्हणजे जलशून्य नदी—नुसतें वाळवंट—नुसतें कोरडें झालेले सरोवर—नुसतें चिखल असलेले सरोवर.

जेबुन्निसेचा अभिमान आतां गळाला होता. मोकळ्या मनानें तिनें गेल्या रात्रीं घडलेली सर्व हकिकत चंचलकुमारीला सांगितली. चंचलकुमारीचेंच तें सर्व नाटक होतें. सारें कांहीं सांगून झाल्यावर जेबुन्निसा हात जोडून तिला म्हणाली, “महाराणी, मला आतां कैदेत कशाला ठेवतां? यापुढें मी अलमगीर बादशहाची कन्या नाहीं तें पूर्वींच सारें मी विसरून टाकलय. आतां तुम्ही मला बादशहाकडे पाठवलं तरी मी तिकडे जाणार नाहीं—अन् गेलें तर मी जिवंत राहीन असं वाटत नाहीं. आतां मला तुम्ही मोकळी करा म्हणजे मी माझ्या पतीबरोबर त्याच्या देशांत—तुर्कस्तानांत निघून जाईन.”

तिचें तें भाषण ऐकून चंचलकुमारी म्हणाली, “याबाबतीत कोणताही निर्णय घेणें माझ्या हातीं नाहीं. तो अधिकार आहे खुद्द महाराण्याचा. त्यांनीं तुम्हाला माझ्या ताब्यांत दिलें आहे. आतां हें जें कांहीं घडलें तें सारें महाराण्यांचा

सेनापती माणिकलाल याच्यामुळं. माणिकलालचे माझ्यावर मोठे उपकार झाले आहेत म्हणूनच मी हें सारं कांहीं करायला परवानगी दिली. तुम्हाला मोकळीक घ्यायच्याबद्दल त्यांनं मला कांहीं सांगितलं नाहीं, अर्थात् या बाबतींत मला कांहीं बोलतां येत नाहीं. ”

जेबुन्निसा खिन्न होऊन म्हणाली, “ माझी ही विनंति तुम्ही महाराजापर्यंत नाहीं का पोचवणार ? त्यांची छावणी इथून फारशी दूर नाहीं. काल रात्रीं पर्वतावरच्या त्यांच्या छावणींतले दिवे मला स्पष्ट दिसत होते. ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ इथून दिसतो तितका तो पर्वत जवळ नाहीं. आम्हां पहाडी लोकांनाच त्याची कल्पना आहे. तें कांहीं का असेना, तिकडे माणूस पाठवणं फारसं कठिण नाहीं; पण राणाजी या कामीं संमति देतील असं मला नाहीं वाटत. उदयपुरच्या छोट्याशा सैन्याला मोगल राज्याचा विध्वंस करतां आला असता, किंवा बादशहाबरोबर तह करण्याचा संभव मुळींच नसता, तर राणाजीनीं तुम्हाला आपल्या पतीबरोबर जायची परवानगी अवश्य दिली असती; पण आज ना उद्यां तह करावा लागणारच, तेव्हां त्यावेळीं तुम्हाला पुन्हां बादशहाच्या हवालीं करावं लागेल. ”

“ त्यापेक्षां मला तोफेच्या तोंडींच कां देत नाहीं ? ” जेबुन्निसा म्हणाली, “ या आमच्या शादीची बातमी जर बादशहाला लागली तर तो मला विष घातल्याशिवाय राह्यचा नाहीं. माझ्या पतीची गोष्ट तर बोलूंच नका. यापुढं त्यांनी दिल्लीला जाणं तर अशक्यच आहे—गेले तर मृत्यु निश्चित. हें लग्न झालं खरं पण यांतून कोणतं अभीष्ट सिद्ध झालं महाराणी ? ”

“ यांतून कांहीं वाईट निघूं नये एवढीच खबरदारी घेतां येईल असं वाटतं मला. ” चंचलकुमारी म्हणाली.

अशा प्रकारें त्यांचें बोलणें चाललेलें असतांना तिथें निर्मलकुमारी घाईघाईनें येऊन हजर झाली. तिनें चंचलकुमारीला प्रणाम केला अन् त्याचवेळीं जेबुन्निसेलाही अभिवादन केलें.

चंचलकुमारीनें तिला विचारलें, “ अशी कसल्या घाईत आहेस निर्मल ? ”

“ कांहीं महत्त्वाची बातमी आहे ” असें निर्मल म्हणाली तेव्हां जेबुन्निसा तिथून उठून गेली.

चंचलने विचारलें, “ युद्धाचीच बातमी ना ? ” निर्मल ‘ हो ’ म्हणाली त्यावेळीं तिने पुन्हां विचारलें, “ ती तर सारेच लोक बोलताहेत. उंदीर बिळांत सांपडला आहे, महाराण्यानं बिळाचं तोंड बुजवून टाकलंय. आतां उंदीर बिळांत सडून मरायला झाला आहे असं ऐकलं आहे मी. ”

निर्मल म्हणाली, “ त्यानंतर आणखी कांहीं थोडं घडलंय. उंदराला फार भूक लागल्याय. त्यानं माझं तें कबूतर आज माझ्याकडे घाडलंय अन् त्याच्या पायाला बांधून बादशहानं एक चिठ्ठी लिहून पाठवली आहे. ”

“ कुणाच्या नांवें आहे ती चिठ्ठी ? ”

“ इमली बेगमच्या नांवें. ”

“ काय लिहिलंय त्यांत ? ” असें चंचलकुमारीनें विचारलें तेव्हां निर्मलनें बें पत्र बाहेर काढून त्यांतला कांहीं भाग वाचून दाखवला. तो असा :—

“ मी ज्या प्रकारें तुझ्याशीं स्नेह जोडला तसा यापूर्वीं कधीच कोणाशीं जोडला नव्हता. तूंही माझ्याशीं सहानुभूति दाखवलीस. लोकांच्या तोंडून तुला ऐकूं आलं असेलच कीं आज पृथ्वीश्वराची दुर्दशा झाली आहे. तो अन्नावांचून मरतो आहे. एका रोटीच्या तुकड्यासाठीं मीक मागायची पाळी त्याच्यावर आहे. तुला कांहीं उपाय करतां येईल का ? शक्य असल्यास कर. हे तुझे उपकार मी कधींही विसरणार नाहीं. ” चंचलकुमारीनें विचारलें, “ आतां काय करणार आहेस ? ”

निर्मल म्हणाली, “ तें कांहीं मला सांगतां येत नाहीं. दूसरं कांहीं करतां आलं नाहीं तरी बादशहा आणि जोधपुरी बेगम यांच्यासाठीं कांहीं तरी खाद्य पाठवीन म्हणतें. ”

“ कसं पाठवणार ? ” चंचल म्हणाली, “ तिथं तर कुणाळा चातां येत नाहीं ना ? ”

“ तें कांहीं आतांच सांगतां येत नाहीं ” निर्मल म्हणाली, “ मला छावणींत बायची परवानगी द्या. तिथं गेल्यावर मला काय करतां येतं तें पाहतें. ”

चंचलकुमारीनें संमति दिली. निर्मलकुमारी हत्तीवर बसून रक्षक बरोबर घेऊन छावणींत आपल्या नवऱ्याला मेटायला गेली. माणिकलालची आणि

तिची भेट झाली तेव्हां त्यानें विचारलें, “ कशाला आली आहेस ? लढाई करायला का ? ”

“ कुणाबरोबर लढाई करूं ? ” निर्मल म्हणाली, “ तुमची लायकी आहे का माझ्याशीं लढाई करायची ? ”

“ नाहीच मुळी ! ” माणिकलाल म्हणाला, “ पण अलमगीर बादशहाशीं ? ”

“ मी त्याची इमली वेगम ना ? ” निर्मल म्हणाली, “ त्यांच्याशीं मी लढाई कशी करूं ? मी त्यांच्या सोडवणुकीसाठीं आलें आहे. आतां मी काय सांगतें तें लक्षपूर्वक ऐकून घ्या आणि माझ्या हुकुमावरहुकुम कामगिरी करा. ”

त्यानंतर बराच वेळपर्यंत माणिकलाल आणि निर्मलकुमारी यांनीं खलवत केले. निर्मलकुमारीला उदयपुरला परत पाठवून माणिकलाल राजसिंहाच्या भेटीसाठीं राण्याच्या तंबूंत गेला.

: < :

● महाराण्यांची भेट होतांच त्यांना प्रणाम करून माणिकलाल हात जोडून म्हणाला, “ या दासाला दुसऱ्या कुठल्या तरी युद्धक्षेत्रावर पाठवायची महाराजांनीं कृपा केली तर माझ्यावर मोठे उपकार होतील. ”

“ कां ? ” राणाजी म्हणाले, “ इथं काय झालंय ? ”

“ इथं कांहींच काम नाही. ” माणिकलालनें उत्तर दिलें, “ काम आहे एवढंच, कीं भुकेलेल्या मोंगलांचं विवळणं ऐकायचं. अन् त्यांचं सुकलेलं तोंड पहायचं. पहाडावर चढून मधून-मधून तें पाहून येत असतो.—पण हें काम कुणालाही करतां येईल. मला काळजी पडल्याय ती ही, एवढी माणसं, हत्ती, घोडे, उंट या बिळांत मरून सडले तर त्या दुर्गधीच्या पायीं पटकी सुरू होईल आणि उदयपुरचे लोक मरतील. ”

“ म्हणजे तुझें म्हणणं तरी काय ? ” राणाजी म्हणाले, “ मोंगलांची फौज उपाशी मरूं देऊं नये, असंच ना ? ”

“ असंच म्हणा ना—” माणिकलाल म्हणाला, “ लढाईत लाखों लोकांचे जीव घेतले तर त्यांचं कांहीं वाटत नाही—बसल्या बैठकीला उपासपोटीं एक माणूस जरी मेला तरी दुःख होतं मनाला. ”

“ मग या बाबतीत काय करायचं असं तुझं म्हणणं ? ” राणाजी म्हणाले.

“ या बाबतीत सल्ला देण्याइतकी अक्कल मला नाही, महाराज ! ” माणिकलाल म्हणाला, “ माझ्या अल्पबुद्धीला असं वाटतं, कीं तह करायला ही वेळ योग्य आहे. पोटांत आग पेटली म्हणजे मोगल जसा नरम होईल तसा भरल्या पोटावर होणार नाही. मला वाटतं, राजमंत्री आणि सेनापती यांना बोलावून घेऊन या बाबतीत काय करतां येईल त्याचा विचार व्हावा. ”

राजसिंहाला माणिकलालचा हा प्रस्ताव पटला. इतक्या माणसांना उपासपोटी मारणें त्यालाही रुचत नव्हतें. भुकेलेल्याला अन्नदान करणें हा हिंदूंचा मोठा धर्म—अतएव हिंदु आपल्या वैश्याला देखील उपासपोटी मारण्याची इच्छा घरणार नाहीत.

संध्याकाळीं छावणींत राजसभा भरवण्यांत आली. त्या सभेला सेनापती आणि मुख्य मुख्य राजमंत्री हजर होते. राजमंत्र्यांचे मुख्य दयाळ शहा हेही हजर होते. त्या सर्वांत माणिकलालही होता.

राजसिंहानें सभासदांना आपला मनसुबा तपशिलवार सांगितला आणि त्यांचें मत विचारलें तेव्हां कित्येकजण म्हणाले, “ मोगल इथं भुकेतहानेनं व्याकुळ होऊन खुशाल मरूं देत. औरंगजेब मेला तर त्याच्या मुलाला बोलावून घेऊन त्याची उत्तरक्रिया करूं—नाहीतर सर्वांना असेच टाकू पुरून. या मोगलांनीं आजवर रजपूतांना इतका त्रास दिला आहे, कीं आतां ते हातीं सांपडले असतां त्यांना सोडून द्यावं असं कुणीही म्हणणार नाही. ”

यावर महाराणा म्हणाले, “ एकवार आपण कबूल करूं, कीं मोगलांना आपण इथं उपासपोटी मारून गाडून टाकूं. पण औरंगजेब आणि औरंगजेबाची इथं आलेली फौज मेली म्हणजे मोगल काहीं नामशेष होणार नाहीत. औरंगजेब मेला तर शहाअलम बादशहा होईल. दक्षिणेवर जय मिळवून आलेली त्याची मोगल फौज पहाडाच्या दुसऱ्या बाजूला आज सशस्त्र हजर आहे. तशीच दोन्ही बाजूला अशीच मोगलसेना आज छावणी ठोकून आहे. त्या सर्वांचा नायनाट करणं आपल्याला शक्य आहे का ? तसं शक्य नाही असं वाटत असेल तर केव्हांतरी आपल्याला तह करावा लागेल. तहच करायचा असला तर आजच्यासारखी संधि पुन्हा केव्हां मिळणार आहे ? आज औरंगजेबाचे



प्राण कंठाशीं आले आहेत—यावेळीं आपण घाटं त्या अटी कबूल करणं त्याला भाग पडेल. ही संधि घालवली तर पुढं कठिण जाईल. ”

दयाळ शहा म्हणाला, “ नाही का मिळेना संधि ! या महापापी औरंगजेबाचा वध झाला तर जगाचा एक कांटा नाहीसा होईल. या कार्यासारखं दुसरं पुण्यकार्य नाही. महाराजांनीं यावेळीं तरी पड खाऊं नये. ”

राजसिंह म्हणाला, “ आज सारेच मोगल बादशहा जगाला कांट्यासारखे होऊन बसले आहेत. शहाजहाँपेशां औरंगजेब अधिक नराधम आहे का ? खुशरूनं जेवढं आपलं नुकसान केलं तेवढं औरंगजेबानं केलंय का ? शहाअलम आपल्या वाडवडिलापेशां अधिक दुराचारी होणार नाहीं हें कुणी सांगावं ? तुम्हाला जसं वाटतं तसंच मलाही वाटतं—या चारही मोगलांच्या फौजा आम्ही नेस्तनाबूत करूं—पण विचार करून पहा, कीं त्यापायीं किती माणसांचा संहार करावा लागेल ? असंख्य रजपूत देखील नाहीं का कामाला यायचे ? मग किती जण शिल्लक राहतील ? आम्ही अल्पसंख्य आहों, मुसलमान बहुसंख्य आहेत, आमच्यांतलीं बहुसंख्य माणसं कामास आली आणि मग मोगलांनीं चढाई केली तर कुणाच्या बाहुबलावर आपल्याला मोगलांना घालवून देतां येईल ? ”

दयाळ शहा म्हणाला, “ महाराज, सारा राजपुताना एकत्र झाला तर मोगलांना सिंधु नदीच्या पार करायला कितीसा वेळ लागेल ? ”

“ तें खरं आहे. ” राजसिंह म्हणाला, “ पण असं यामुर्वी घडलंय का ? आपण अजूनही प्रयत्न करतो आहोंत—तरी तें घडतंय का ? मग कोणत्या आधारावर आपण वाट पाह्यची ? ”

दयाळ शहा म्हणाला, “ तह केला तरी औरंगजेब तो पाळील अशी खात्री देण्यांत अर्थ नाही. त्याच्यासारखा विश्वासघातकी खोटारडा कुणी नाही. सुटणूक होतांच तो तहनामा फाडून टाकील अन् जें करायचं तेंच करील. ”

राजसिंह म्हणाला, “ तर मग आतां तह करतां येत नाहीं असंच का समजायचं ? ”

यावर आणखीही बरीच चर्चा झाली. शेवटीं राण्याच्या सूचनेला सर्वत्रांनीं संमति दिली. तह करावा असं ठरलें पण त्याचवेळीं कुणीतरी म्हणाला,

“ आज कुणी तह करायची मागणी करायची असेल तर ती औरंगजेबानं. त्यानं कुणी दूत पाठविलाय का ? ”

राणाजी म्हणाले, “ दूत इथं येईल कसा ? त्या भुयारांतून एक मुंगी येण्या-इतकीसुद्धां आपण वाट ठेवलेली नाही. ”

“ मग आमचा तरी दूत त्यांच्याकडे जाणार कसा ? ” दयाळ शहानें विचारलें, “ पूर्वी आमचा दूत गेला होता त्यावेळीं औरंगजेबानं त्याची कत्तल करायचा हुकुम दिला होता—आजही तो तसंच करणार नाही कशावरून ? ”

“ या प्रसंगी तरी तो तसंच करणार नाही खास. ” राणाजी म्हणाले, “ यावेळीं कसाबसा तह करून घेण्यांतच त्याचं कल्याण आहे. तरीपण त्यांच्याकडे दूत पाठवायचा कसा हाही एक प्रश्नच आहे. ”

तें ऐकून माणिकलाल म्हणाला, “ ही कामगिरी माझ्यावर सोपवा. मी महाराण्यांचं पत्र औरंगजेबाला पोचवतो आणि त्याचं उत्तर आणून देतो. ”

सर्वानाच तें पटलें. कौशल्यांत आणि धाडसांत माणिकलाल अद्वितीय आहे हें सर्वानाच माहित होतें. अर्थात् औरंगजेबाला पत्र लिहिण्याचा हुकूम देण्य त आला. दयाशहानें जें पत्र लिहिलें त्याचा सारांश असा होता.—

“ आपलें सारें सैन्य घेऊन बादशहानें मेवाडमधून निघून जावें.

मेवाडांत गोहत्या आणि देवालयभंग त्यानें करूं नयेत. जिजिया कर मागूं नये. असें केलें तर राजसिंह वाट मोकळी करून देईल आणि बादशाहला निरुद्वेग आपल्या राजधानींत जातां येईल. ”

हें पत्र सर्वत्रांना वाचून दाखवलें त्यावेळीं माणिकलाल म्हणाला, “ बादशाहाची एक बेगम आणि मुलगी आमच्या कैदेत आहे. त्यांना इथंच अडकवून ठेवायचं का ? ”

त्याचे ते उद्गार ऐकून सारेच हंसूं लागले. सर्वांनीं एका आवाजांत सांगितलें, कीं त्यांना सोडायचं नाही. कुणी म्हणाले, “ त्यांना राहूं देत इथं. त्या महाराजांचं अंगण झाडतील. ” कुणी म्हणाले, “ त्यांना ढाक्याला पाठवून द्या. त्या तिथं हिंदु होतील आणि वैष्णवी बनून हरिभजन करतील. ” कुणी म्हणाले, “ त्यांच्या मोबदल्यांत प्रत्येकीं एक कोट मोहरा बादशहानं द्याव्या. ” प्रत्येकजण आपापल्या परीनें सूचना करीत होता. तेव्हां राणाजी म्हणाले, “ दोन

मुसलमान बोंदींच्या पायीं तहाला डाग कां लावायचा ? त्या दोघींनाही परत पाठवण्यांत येईल असं त्या पत्रांत लिहा. ”

तसेंच लिहून पत्र माणिकलालच्या हातीं देण्यांत आलें.

: ९ :

● दरबार बरखास्त झाला तरी माणिकलाल गेला नाही. सारे निघून गेल्यावर माणिकलाल राणाजींना म्हणाला, “ मुबारकला बक्षिस द्यायचं आहे ना ? ”

“ काय हवंय त्याला ? ” राणाजींनीं विचारलें.

“ बादशहाची जी मुलगी आमच्या कैदेंत आहे, ती त्याला हवी आहे. ”

“ तिला जर आपण बादशहाकडे परत पाठवली नाही तर बादशहा कदाचित् तह करणार नाही.—अन् कुठल्याही स्त्रीवर अशी सक्ती करणं आपल्याला कसं शोभेल ? ”

“ सक्ती करायलाच नको मुळीं. ” माणिकलाल म्हणाला, “ काल रात्री शहाजादीबरोबर मुबारकची शादी होऊन गेल्याय. ”

राणाजी म्हणाले, “ ही गोष्ट शहाजादीनंच बादशहाला सांगितली कीं सारा तंटो मिटेल. ”

“ कीं दोघांचीही मुंडकी बादशहा छाटील ? ” माणिकलालनें विचारलें, “ शहाजादीचं लग्न शहाजाद्याशिवाय इतराशीं व्हायचं नसतं. या शहाजादीनं एका सामान्य सैनिकाबरोबर लग्न करून दिल्लीच्या बादशहाच्या कुळाला कलंक लावलाय. बादशहाच्या संमतीशिवाय तिनें हें लग्न केलंय म्हणून दिल्लीच्या रिवाजाप्रमाणें तिनें विष खाऊन जीव दिला पाहिजे. ज्याअर्थीं मुबारक सापाच्या विषानं मेला नाही त्याअर्थीं त्याला हत्तीच्या पायीं देतील किंवा सुळावर चढवतील.—शिवाय तो आपल्या उपयोगीं पडला आहे असं बादशहाच्या कानीं पडलं तर तो बादशहा त्याला खात्रीनं सुळावरच चढवील. ”

“ पण याचा प्रतिकार मी कसा करणार ? ”

“ मुलगी आणि जांवई यांना औरंगजेबानें क्षमा केली नाही तर आम्ही तह करणार नाही अशी अट तहांत घालण्यांत यावी. ” माणिकलाल म्हणाला.

“ही गोष्ट मला कबूल आहे.” राणाजी म्हणाले, “तसें एक वेगळें पत्र मी बादशहाला लिहितो तेंही तूं बरोबर घेऊन जा. औरंगजेब मुलीला क्षमा करील पण मुबारकाला सोडील असं मला वाटत नाहीं. पुढं केव्हांतरी दगा देईल. कसं का असेना, तेवढ्यानं मुबारकचं समाधान होत असेल तर त्यांत मला आनंदच आहे.” असें म्हणून राजसिंहानें स्वतः पत्र लिहून तें माणिकलालच्या हातीं दिलें. तीं दोन्ही पत्रें घेऊन माणिकलाल उदयपुरला गेला आणि त्यानें सारी हकीकत निर्मलकुमारीला सांगितली.

निर्मलचें समाधान झालें. तिनेंही बादशहाला पत्र लिहिलें त्याचा सारांश असा :—

“हुजुरांनीं जी आज्ञा केली त्याप्रमाणें बाँदीनें आपलें काम केलें आहे. आतां फक्त हुजुरांची संमती हवी आहे. माझे शेवटचें सांगबें एवढेंच, कीं तह करावा.”

हेही पत्र तिनें माणिकलालपाशीं दिलें.

त्यानंतर निर्मलकुमारीनें जेबुन्निसेला भेटून तिला ही सर्व हकीकत सांगितली. ती ऐकून तिचेंही समाधान झालें. तिकडे माणिकलालनेंही मुबारकला ही बातमी दिली तेव्हां मुबारक कांहीं बोलला नाहीं. त्याला सावध करण्याच्या उद्देशानें माणिकलाल म्हणाला, “साहेब, तुम्ही बादशहाकडे जाणार आहां खरे, पण तो तुम्हाला क्षमा करीलच याचा मला भरंवसा नाहीं.”

मुबारक म्हणाला, “नाहीं का करीना !”

दुसरें दिवशीं सकाळीं माणिकलालनें निर्मलकुमारीचें कबूतर मागवून घेतलें आणि ती तिन्ही पत्रें त्यानें काटछाट करून त्याच्या पायाला बांधली. कबूतर सोडून देतांच तें आकाशांत उडालें खरें पण पायाचा भार त्याला त्रास देत असावें असें वाटलें.

शेवटीं कबूतर औरंगजेबापाशीं जाऊन पोचलें आणि ती तीनही पत्रें बादशहाच्या हातीं गेली.

: १० :

● औरंगजेबाचें उत्तर घेऊन कबूतर पुन्हां परत आलें. राजसिंहाच्या सर्व मागण्या औरंगजेबानें कबूल केल्या होत्या. त्यानें एकच अट घातली होती—

“चंचलकुमारीला माझ्या स्वाधीन करा”—त्याला राजसिंहाने उत्तर पाठविले, “त्यापेक्षां बादशहाला ससैन्य कब्र देणेंच मला आवडेल.”

अर्थात् औरंगजेबाला ती अट सोडून देणें भाग पडलें. त्यानें तहाला कबूली दिली आणि त्याप्रमाणें संधिपत्र मुनशीकरवीं लिहून घेऊन त्याच्यावर त्यानें स्वतःची शीलमोहोर केली आणि स्वतःच्या हातानें ‘मंजूर’ असें लिहून तें पत्र राजसिंहाकडे पाठविलें.

दुसरें एक स्वतंत्र पत्र लिहून औरंगजेबानें मुबारक आणि जेबुन्निसा यांना माफी देण्याची कबूली दिली. मात्र त्यांत त्यानें अशी अट घातली होती कीं, हें लग्न झाल्याची बातमी त्यांनीं कुठेंही बाहेर पडूं द्यायची नाही—त्याचवेळीं त्यानें अशीही कबूली दिली होती, कीं आपल्या मुलीला आपल्या नवऱ्याची भेट घ्यायला आपल्याकडून अडथळा होणार नाही.

तहनामा हातीं येतांच राणा राजसिंहानें मोगल सेनेची वाट मोकळी करण्याचा हुकूम दिला. भुयाराच्या दाराशीं टाकलेली झाडाचीं ओंडकी हत्ती लावून दूर करण्यांत आलीं. मोगलांना आयत्या वेळीं खाण्याचे जिन्नस मिळणार नाहीत हें ध्यानीं घेऊन राजसिंहानें दयाभूत अंतःकरणानें हत्तीच्या पाठीवर खाण्यापिण्याचे जिन्नस चढवून मोगलांपाशीं पाठवून दिले. आणि शेवटीं उदयपुरी, जेबुन्निसा आणि मुबारक यांनाही औरंगजेबापाशीं पाठवून देण्याचा त्यांनीं हुकूम सोडला.

हा हुकूम आलेला पाहतांच चंचलकुमारीच्या कानाशीं लागून निर्मल म्हणाली, “बेगमेनं तुमची सेवा केली आहे कुठं ?” लगेच ती उदेपुरीकडे वळून म्हणाली, “जे निमंत्रण देण्यासाठीं मी दिल्लीला गेलें होतें तें तुम्ही अजून कां पाळलें नाही ?”

उदेपुरी म्हणाली, “तुझ्या जिभेचे मी तुकडे तुकडे करीन. मला हुक्का भरून द्यायची सक्ती करायची काय शहामत आहे तुम्हा लोकांची ? बादशहाच्या बेगमेला अटक करून ठेवायला तुमच्यासारख्या हलकट लोकांना कसं साधेल ? आतां माझी सुटणूक होऊं दे तर खरी, तुम्ही जो माझा अपमान केला आहे त्याचा मी यथास्थित सूड घेईन—उदयपुरचं नांविनिशाण सुद्धां राहूं देणार नाही.”

चंचलकुमारी शांतपणे म्हणाली, “ राणाजींनी तुमची सुटका केली आहे ती बादशहावर दया दाखवून. त्यांच्यासाठी एकादा गोड शब्द बोलणं देखील सुचत नाही का तुम्हाला ? आतां एका तर—तुम्हाला इथून सोडण्यांत येणार नाही. बाँदीमहालांत जा आणि माझ्यासाठी हुक्का भरून आणा. ”

ते ऐकून जेबुन्निसा म्हणाली, “ महाराणी, अशी निर्दय कां होतेस ? ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ आपण दोघे जा. आपल्याला कुणी अडवणार नाही. हिला मात्र यावेळीं मी इथून सोडणार नाही. ”

जेबुन्निसेने तिची परोपरीने विनवणी केली. शेवटीं उदेपुरीही बरीचशी ताळ्यावर आली, पण चंचलकुमारीने आपला हट्ट सोडला नाही. अगदीं तडबोड म्हणून ती एवढेंच म्हणाली, “ हिनं माझ्यासाठीं एकदांच हुक्का भरून द्यावा. कीं मी हिला मोकळी करीन. ”

उदेपुरी म्हणाली, “ मला हुक्का भरतां येत नाही. ”

चंचलकुमारी म्हणाली, “ माझ्या दासी तुला शिकवतील. ”

आतां उदेपुरीला कबूल केल्यावांचून गत्यंतर उरलें नाही. दासींनीं तिला दाखवून दिलें आणि उदेपुरी हुक्का भरून देऊन चंचलकुमारीपाशीं आली. चंचलकुमारीनें सलाम करून तिला निरोप दिला. ती म्हणाली, “ इथं जे जे कांहीं घडलं तें तें तुम्ही जाऊन बादशहाला सांगा आणि त्याला आठवण द्या—म्हणावं, मी नुसती त्याच्या लाथ मारून तसबिरीवर त्याचं नाक तोडलं होतं, पण यापुढं हिंदुंच्या मुलीचा असा अपमान करायची तुझ्या बादशहाला वासना झाली, तर नुसत्या तसबिरीवर लाथ मारून मी स्वस्थ राहणार नाही. ”

ते ऐकून उदेपुरीचा चेहरा काळवंडला. चंचलकुमारीचा निरोप घेऊन ती निघून गेली.

वेगम, कन्या आणि खाद्यद्रव्य मिळतांच औरंगजेब फटका बसलेल्या कुन्या-सारखा पायांत शेट घालून राजसिंहाच्या राज्यांतून चालता झाला—पळून गेला.

∴ ११ ∴

● **वेगमेची** रधानगी केल्यानंतर चंचलकुमारीला पुन्हां पेंच पडला. मोगल पराभूत झाले, बादशहाच्या वेगमेनें तिची सेवा केली, पण राणाजी तर

काहीं बोलत नव्हते. चंचलकुमारी रडत आहे असें पाहून निर्मलला तिच्या मनोभावनेची कल्पना आली. निर्मलने तिला विचारलें, “राणाजींना तूं त्यांच्या वचनाची आठवण कां देत नाहीस ?”

“तुला वेड का लागलय ?” चंचल म्हणाली, “बायकांच्या जातीला असला प्रश्न पुन्हां पुन्हां विचारतां येतो का ?”

“तर मग रूपनगरला पत्र लिहून आपल्या पिताजींना कां बोलावीत नाहीस ?” निर्मल म्हणाली.

“कसं बोलवायचं ?” चंचल म्हणाली, “त्या पत्राचं तें तसं उत्तर आल्यावर पुन्हां पत्र कसं लिहायचं ?”

“बापाजवळ राग कशाला घरायचा ?”

“हा राग नव्हे. मी एकदां लिहिलं—माझ्या पत्राला तें तसं निर्दयपणाचं उत्तर आलं—त्याची आठवण झाली कीं अजूनही माझ्या हृदयाचा धरकांप होतो—एवढं झाल्यावर पत्र लिहायचं कसं ?”

“तें पत्र तूं लिहिलं होतंस तें लग्नासाठीं ना ?”

“आतां कशासाठीं लिहूं ?” चंचलनें विचारलें.

निर्मल म्हणाली, “राणाजी ज्याअर्थी काहीं बोलत नाहीत त्याअर्थी मला वाटतं बापाच्या घरीं जाऊन रहाण्याखेरीज गत्यंतर नाही. आतां औरंगजेब या बाजूला फिरकणार नाही म्हणून पत्र लिही, असं म्हणतेंय मी”

यावर चंचलकुमारी कांहींतरी उत्तर देणार होती, पण बोलतां बोलतां तिला एकदम रडण्याचा उमाळा आला. तें पाहून तसा प्रस्ताव केल्याबद्दल निर्मलही ओशाळली.

चंचलकुमारीनें एकदां डोळे पुसून घेतले. ती लाजून हंसली. निर्मल देखील हंसली. ती म्हणाली, “दिल्लीच्या बादशहासमोर देखील मी कधीं ओशाळलें नव्हतें, आज तुझ्यासमोर ओशाळलें. दिल्लीच्या बादशहापेक्षांही तूं मोठी ठरलीस. इमलीबेगमलासुद्धां थोडी लाज वाटली पाहिजे. आतां तूं एकदां इमलीबेगमची मुनशीगिरी पहा. कागद लेखणी घेऊन लिहायला सुरवात कर—मी सांगतें तसं लिही.”

“कुणाला लिहूं ?” चंचलनें विचारलें, “आईला कीं बाबांना ?”

निर्मल म्हणाली, “ बाबांना. ”

चंचलकुमारीने लिहिण्याची तयारी केली तेव्हां निर्मलने सांगायला सुरवात केली, “ आतां मोगलवादशहा महाराण्याच्या हातून—”

‘वादशहा’ पर्यंत लिहून चंचलकुमारी म्हणाली, “ महाराण्याच्या हातून असं नाही लिहीत मीं. रजपुतांच्या हातून असं लिहीन. ”

निर्मलकुमारी थोडीशी हंसली आणि म्हणाली, “ बरं, बरं, तसं लिही. ” त्यानंतर निर्मल सांगत होती अन् ती लिहीत होती :—

“—हातून पराभव पावल्यामुळे राजपुताना सोडून पळून गेला आहे.

यापुढें त्याच्यापासून आपल्याला त्रास होण्याचा संभव नाही, कीं तो आपल्यावर जोर जबरदस्ती करणार नाही. यापुढें आपल्या लेकराला आपला काय हुकुम आहे ? मी आपल्या हुकुमांत आहे—”

मधेंच निर्मल म्हणाली, “ महाराण्याच्या नाही वाटतं ? ”

चंचल म्हणाली, “ दूर हो चांडाळणी. तसं नाही लिहायची मी. ”

निर्मल म्हणाली, “ तर बाई लिही—मी सध्यां सर्वस्वी स्वतंत्र आहे. ” चंचलने तसेंच लिहिलें.

अशा प्रकारें पत्र लिहून झाल्यावर निर्मलच्या सांगण्याप्रमाणें तें पत्र रूपनगरला पाठवण्यांत आलें. रूपनगरहून उत्तर आलें तें असें—

“ मी दोन हजार फौज घेऊन उदयपुरला येत आहे. घाटाचा रस्ता मोकळा करून द्यायला राण्याला सांगा. ”

या चमत्कारिक आणि संदिग्ध उत्तराचा अर्थ काय करावा तें त्या दोघींनाही कळेंना. बरीच चर्चा केल्यावर त्यांनीं ठरवलें, कीं ज्याअर्थी त्या पत्रांत फौजेचा उल्लेख केला आहे, त्याअर्थी ती हकिकत राणाजींना कळवणें अवश्य आहे. निर्मलकुमारीनें माणिकलालला बोलावून घेतलें आणि त्याच्याकरवीं राणाजींना ती हकिकत कळवली.

राणाजींनाही तोच प्रश्न पडला. ते चंचलकुमारीला विरसले नव्हते. त्यांनीं विक्रम सोळंकीला पत्र लिहून चंचलकुमारीच्या लग्नाच्या प्रश्नाबद्दल विचारलें. पूर्वीच्या पत्रांत विक्रमसिंहानें आपल्या मुलीला शाप दिला होता, त्याचीही त्यानें विक्रमसिंहाला आठवण दिली. त्याचप्रमाणें—राजसिंह हा आपल्या



मुलीला योग्य वर आहे अशी आपली खात्री होईल त्यावेळीं आपण येऊन कन्यादान करून आशीर्वाद देऊं, असें जें त्यांनीं म्हटलें होतें, त्याचीही आठवण दिली. यापुढें आपला अभिप्राय काय आहे असें त्या पत्रांत शेवटीं राणाजींनी विचारलें होतें.

या पत्राचें विक्रमसिंहानें उत्तर दिलें तें असें—

“मी दोन हजार स्वार घेऊन आपल्याकडे येत आहे. घाट खुला करावा.”

चंचलकुमारीप्रमाणेंच राजसिंहालाही या त्याच्या उत्तराचा योग्य अर्थ लावतां येईना. त्याला वाटलें दोन हजार स्वार घेऊन विक्रमसिंह आला तर तो आपलें काय करील ? तरी पण आपण सावध रहावें असें ठरवून त्यानें विक्रमसिंहाच्या आगमनासाठीं घाटाचा रस्ता खुला करण्याचा हुकुम सोडला.

: १२ :

● **औरंगजेब** फिरून उदयसागरच्या तीरावर आला आणि त्यानें तिथें छावणी ठोकली. ती रात्र त्यांनीं तिथेंच काढली. सर्वत्रांनीं तिथें उपास सोडला. एकजण मोगल म्हणाला, “हिंदुच्या राज्यांत आपण आलों होतो ना ? म्हणून एकादशीचा उपास केला.”

त्याचा तो उद्गार ऐकून त्याची बिवी म्हणाली, “अजून जगून वांचून राहिलों हेंच भाग्य. आम्हाला वाटलं होतं, कीं तुम्ही खतम झालां—म्हणून आम्हीही उपास केला होता.”

शिपायांच्या मेळाव्यांत आतां पुन्हां गाणें बजावणें सुरू झालें होतें. काहीं शौकिन सैनिकांच्या बैठकींत एक गायिका गात होती. गातां गातां तिचा ताल चुकला. तेव्हां एका श्रोत्यानें तिला विचारलें, “हें काय झालं बिवीजान ? ताल चुकला कसा ?”

गायिका म्हणाली, “आपल्या सर्वांचें जें शौर्य वीर्य पाहिलं त्यावरून आतां या हिंदुस्थानच्या भागांत राह्यचा धीर होत नाहीं आम्हाला. उदिया देशांत जावंसं वाटतंय. म्हणून अशा बेताल झालों आहों आम्हीं.”

कुणीकुणी उदेपुरी हरण केल्याची कथा बोलत होते, त्याची एका व्रात्य-हिंदु सैनिकानें रावणानें केलेल्या सीताहरणाशीं तुलना करायला सुरवात केली.

त्यावेळीं एकजण म्हणाला, “बादशहानं आपत्याब्रोवर एवढे वानर आणले होते, मग सीतेची सुटका झाली नाही कशी ?”

दुसरा कुगी म्हणाला, “आम्ही आहोणें शिपाई—लाकूडतोडे नव्हे. लाकडं कापायची विद्या आम्हाला अवगत नव्हती म्हणून आम्ही हरलों.”

त्यावर एकजण म्हणाला, “तुम्ही फार तर गवत कापावं. लांकडं तोडणं काय होय तुम्हाला ?”

सुटका झाल्यामुळें प्रत्येकजण आपापल्या परीने त्या पराभवाच्या गोष्टी थट्टेवारी नेत होता.

इकडे बादशहा शिबिरांतल्या अंतर्भागांत आला त्यावेळीं जेजुनिसा त्याच्यासमोर येऊन हजर झाली. ती हात जोडून उभी आहे असें पाहून बादशहा तिला म्हणाला, “तूं जें काहीं केलंस तें स्वेच्छापूर्वक केलं नाहीस असं मला आतां वाटतंय, म्हणूनच तुला क्षमा करतो आहे. पण सावध ! लग्नाची गोष्ट बाहेर फोडूं नकोस !”

त्यानंतर बादशहा उदेपुरी वेगमला भेटला. उदेपुरीनें राण्याच्या राज्यांत झालेल्या आपल्या अगमनाची कथा बादशहाला तिखटमिठ लावूनच सांगितली. ती ऐकून बादशहाचा संताप झाला, तरीही तो थोडासा खिन्नच झाला होता.

दुसऱ्या दिवशीं बादशहानें मुबारकला एकांतांत बोलावून घेतलें आणि म्हटलें, “यावेळीं मी तुझ्या साऱ्या अपराधाबद्दल क्षमा करतो आहे, कारण आतां तूं माझा जावई झाला आहेस. त्या माझ्या नात्याला शोभेसा अधिकार तुला देणं भाग आहे, म्हणून मी तुला दोन हजारांचा मनसबदार करतो आहे. आजच परवाना बाहेर पडेल. पण यावेळीं तुला इथं थांबून राहतां यायचं नाही. कारण शहाजादा अकबर आमच्याच सारखा पहाडांत अडकून पडला आहे. त्याला सोडवण्यासाठीं दिलिरखॉं फौज घेऊन पुढं जातो आहे. अर्थात् तुझ्यासारख्या लढवऱ्याच्या मदतीची तिथं अपेक्षा आहे. आजच्या आज तिकडे कूच कर.”

बादशहाच्या या भाषणामुळें मुबारकला मुळींच आनंद झाला नाही. लाघवीपणाचा आव आणला, कीं औरंगजेब बादशहा कुटेंतरी घात करणार असें समजावें हें त्याला माहित होतें. त्यानें एकप्रकारें मनाचा निश्चय केला होता

म्हणूनच बादशहाच्या या वर्तनावद्दल त्याला कांहीं वाटलें नाहीं. मोठ्या अदबीनें बादशहाचा निरोप घेऊन तो दिलीरखॉंच्या छावणीकडे जाण्याच्या तयारीला लागला.

तितक्यांत औरंगजेबानें आपल्या एका विश्वासू दूताकरवीं दिलेरखॉला पत्र पाठवलें. पत्राचा सारांश असा होता—‘ मुबारकखॉला दोन हजाराची मनसब दारी देऊन तुमच्याकडे पाठवला आहे. तो यापुढें एक दिवसही जिवंत राहतां कामा नये. लढाईत मेला तर ठीकच—नाहींतर वाटेल त्या प्रकारानें त्याचा जीव घ्यावा. ’

दिलेरखॉ मुबारकला ओळखीत नव्हता. बादशहाचा हुकूम शब्दशः पाळायचा असें त्यानें ठरवले.

यानंतर औरंगजेबानें आम दरबारांत आपला अभिप्राय जाहीर केला. तो म्हणाला, “ या गांवढळांनीं आम्हाला पेचांत पकडलें म्हणून आम्ही त्यांच्याशी तह केला. हा कसला तह ? एका क्षुद्र भूमिया राजाबरोबर बादशहानें का तह करायचा ? मी तहनामा फाडून टाकला आहे. विशेषतः त्यानं रूपनगरच्या कुंवारीला आमच्याकडे पाठवून देण्याची आमची मागणी नाकारली. रूपनगरच्या रावानें तिला आमच्या हवालीं केली होती, अर्थात् राजसिंहाला तिला अडकवून ठेवायचा अधिकार नाहीं. यापुढें जशी लढाई सुरू होती तशीच चालू ठेवायची. राण्याच्या राज्यांतल्या गायी दिसत्या कीं मुसलमानांनीं लगेच त्या मारायच्या. देवालथं दिसलीं कीं कोसळून घालायचीं. सर्वत्रांकडून जिजिया कर वसूल करायचा. ”

बादशहाच्या या भाषणाच्या अनुरोधानें सर्वत्र हुकूम सुटले.

तिकडे दिलेरखॉ देसुरीच्या रस्त्यानें मारवाडांतून उदयपुरांत घुसूं पहात आहे असें राजसिंहाला दिसून आलें तेव्हां त्यानें औरंगजेबापाशीं आपले लोक पाठवले आणि तह झाला असतांही ही लढाईची तयारी कां, असें विचारलें.

औरंगजेब म्हणाला, “ सामान्य भूमियाबरोबर का बादशहा तह करित असतो ? बादशहाची रूपनगरी बेगम बादशाकडे परत पाठवली नाहीं तर तो तुमची मुळीच गय करणार नाहीं. ”

ते उत्तर ऐकून राजसिंह हंसला आणि म्हणाला, “मी अजूनही हयात आहे म्हणावं !”

रूपनगरची राजकुमारी राजसिंहाने सोडवून नेली ही गोष्ट औरंगजेबाच्या मनाला शल्यासारखी लागून राहिली होती. राजसिंहाकडून आपले उद्दिष्ट सिद्ध होत नाही असे जेव्हां त्याला दिसून आले, तेव्हां त्याने रूपनगरच्या राण्याला एक खलिता लिहिला. त्यांत त्याने असे लिहिले होते, “आमच्या हुकूमाप्रमाणे तुझी मुलगी अजूनही आमच्यापाशी येऊन हजर झाली नाही. तिला ताबडतोब आमच्यापाशी हजर करावी. तसे केले नाही तर रूपनगरच्या किल्ल्याचा एक दगडही शिथळ करू राहणार नाही.”

बापाने संकट घातले, जिद्द केली, म्हणजे चंचलकुमारी आपल्यापाशी यायला कबूल होईल असा औरंगजेबाचा समज होता. खलिता हातीं येतांच विक्रमसिंहाने उत्तर लिहिले, “मी दोन हजार स्वारांची फौज घेऊन ताबडतोब हजुरांत हजर होतो.”

औरंगजेबाला प्रश्न पडला, फौज कशाला ? आपल्याला कुमक देण्यासाठी विक्रमसिंह फौज घेऊन येत असावा असा औरंगजेबाने समज करून घेतला.

: १३ :

● **सौंदर्याचा** महिमा केवढा विलक्षण आहे ! जेबुन्निसेची भेट होतांच मुबारक सारे कांहीं विसरून गेला. अधिकारमदाने धुंद झालेली ती पूर्वीची जेबुन्निसा भेटली असती तर काय झाले असते कोण जाणे, पण आतांची ही जेबुन्निसा विनयशील होती, तिचा अभिमान गळाला होता, स्नेहाची ज्योत जागी होऊन ती अश्रुमयी झाली होती. मुबारकच्या हृदयाचा पूर्वीचा अनुराग संपूर्ण स्वरूपांत पुन्हां जागा झाला होता. दर्याबिबी दर्यांत वाहून गेली होती. स्त्रीजातीच्या प्रेमाने अंध झालेला पुरुष हिताहित आणि धर्माधर्म यांची जाणिव विसरून जातो. त्याच्यासारखा विश्वासघातकी, पापी कुणी नाही.

उदयसागराच्या कांठावरच्या त्या हजारों दिव्यांनी उजळलेल्या छावणींत जेबुन्निसेचा हात आपल्या हातांत घालून बसल्यावेळी मुबारक देहभान विसरून

गेळा होता. तो म्हणाला, “तू मला पुन्हां मिळालीस. पण मला दुःख वाटतंय तें हें, कीं तुझा सहवास पुरते दहा दिवस देखील लाभणार नाही.”

“असं कां म्हणतां ?” जेबुनिसा म्हणाली, “कोण आड येतंय आपल्या ! बादशाहा का ?”

“असा संशय येतोय मला !” मुबारक म्हणाला, “सध्यां मी बादशाहाची गोष्ट बोलत नाही. उद्यां मला लढाईवर जायचं आहे. लढाईत जसं जीवन आहे तसं मरणही आहे, पण माझ्या पक्षीं मरण निश्चित आहे. रजपूतांनी लढाईची जी कसोशीनं तयारी केली आहे ती मी पाहिली आहे. या पहाडी लढाईत रजपूतांचा पराभव करणं आमच्याकरवीं होणार नाही असं मला निश्चयपूर्वक वाटतं. एकदां मी हार खाऊन आलों, आतां पुन्हां हार खाऊन येणं शक्य नाही. या लढाईत मला मरावंच लागेल.”

जेबुनिसेच्या डोळ्यांत आसवें आलीं. ती गर्हिवरून म्हणाली, “या लढाईत तुम्हाला खास जय मिळेल. ईश्वर एवढा निर्दय नाही. तुम्ही पुन्हां माझ्यापाशीं आला नाहीं, तर खात्रीनं माझा जीव जाईल.”

दोघांच्याही डोळ्यांतून आसवांची झरणी लागली होती. मुबारक विचार करीत होता—मरावं कीं मरूं नये ? तो पुन्हां पुन्हां विचार करीत होता. आकाशांत चांदण्या चमकत होत्या. पण उदयसागरच्या चोर्हीं बाजूला पर्वतांचं भिताड उभारलेलें असल्यामुळें जिकडे तिकडे काळोख पडला होता. पर्वतांच्या शिखरावर शिखरें असलेलीं त्यांना दिसत होतीं. जिकडे तिकडे काळोख ! बाहेर काळोख तसाच दोघांच्याही अंतःकरणांत काळोख !

तितक्यांत जेबुनिसा एकदम दचकली आणि म्हणाली, “पहा, पहा. या काळोखांत तंबूच्या पडद्याच्या तटाजवळ कुणी तरी लपून राहिलाय असं वाटतं. मला भीती वाटते तुमच्याबद्दल.”

“थांब पाहून येतो.” असें म्हणून मुबारक एकदम बाहेर पडला. खरो-खरच कुणीतरी तिथें लपून बसलें होतें. मुबारकनें त्या व्यक्तिला पकडलें. हात धरून वर उठवलें. लपलेली व्यक्ति उठून उभी राहिली. ती कोण आहे तें काळोखांमुळें मुबारकला उमगलें नाहीं. त्या व्यक्तिला ओढून त्यानें पलिकडल्या दिव्यापाशीं नेलें. त्याला दिसून आलें, ती एक स्त्री होती. तिनें आपलें तोंड

कपड्याने झांकून घेतले होते. तोंडावरचा कपडा ती काढू देईना असे पाहून तिला एका पहारेकऱ्याच्या ताब्यांत देऊन तो पुन्हा जेबुन्निसेपाशी आला.

त्याने ती हकीकत जेबुन्निसेला सांगितली तेव्हा तिची जिज्ञासा जागी झाली. तिच्या सांगण्याप्रमाणे मुबारक तिला आंत घेऊन आला.

जेबुन्निसा तिला म्हणाली, “कोण तू? कां लपली होतीस? तोंडावरचा बुरखा काढ पाहू.”

त्या स्त्रीने तोंडावरचा बुरखा फेकून दिला.

दोघेही चकित झाली—ती दर्याबिंबी होती.

निर्मळ आकाशांत ढग आलेले नसतांना एकदम वीज कोसळावी तसेच ते झाले होते. आनंदाच्या परमावधीच्या वेळी त्यांना ते दुश्चिन्ह वाटले. तिघांपैकी कुणीही तोंडांतून शब्द बाहेर काढला नाही.

बराच वेळ गेला. एक मोठा सुस्कारा सोडून मुबारक उद्वारला, “या अह्ला! आतां मेलंच पाहिजे मला?”

जेबुन्निसा गह्विरून म्हणाली, “तर मग मलाही!”

दर्या म्हणाली, “कोण तुम्ही?”

“चल माझ्याबरोबर!” असे म्हणून मुबारकने तिला बाजूला घेतले.

काकुळतीला येऊन मुबारकने जेबुन्निसेचा निरोप घेतला.

: १४ :

● **राजसिंह** हा राजनीतीप्रमाणेच युद्धनीतीतही अत्यंत निष्णात होता. आपले सारे सैन्य घेऊन मोगल लोक राण्याचे राज्य सोडून आटोक्याबाहेर जाईपर्यंत त्याने आपली छावणी उठवली नव्हती, की आपल्या सैन्याच्या कुठल्याही विभागाची हालवाहालव केली नव्हती. तो स्वतः छावणीतच राहिला होता.

तितक्यांत बातमी आली की विक्रमसिंह रूपनगरहून दोन हजार फौज घेऊन चाल करून येत आहे. राजसिंह युद्धाच्या तयारीने सरसावून राहिला.

एक स्वार राजसिंहाची भेट घेण्यासाठी राजदूत म्हणून पुढे आला होता. राजसिंहाची भेट घेऊन त्याने वर्दी दिली की रूपनगरचा राजा विक्रम सोळंकी महाराण्याच्या भेटीसाठी ससैन्य येत आहे.

राजसिंह म्हणाला, “ शिबिरांत येऊन भेटायचं असेल तर त्यांना म्हणावं एकटेच या. ससैन्य भेट घ्यायची असेल तर त्यांना म्हणावं छावणीच्या बाहेरच थांबा. मीही ससैन्यच येऊन भेटेन. ”

विक्रम सोळंकीने शिबिरांत येऊन एकट्यानेच भेट घेण्याचें कबूल केलें. तो आंत येतांच राजसिंहानें उस्थापन देऊन त्याचें स्वागत केलें. विक्रमसिंहानें राण्याला नजराणा सादर केला. उदयपुरचा राणा हा रजपूत कुळाचा म्होरक्या होता. अर्थात् रीती प्रमाणें त्याला नजराणा देणें अवश्य होतें.

राजसिंहानें त्या नजराण्याचा स्वीकार केला नाहीं. तो म्हणाला, “ हा नजराणा खुशाल मोगल बादशहाला नेऊन द्या. ”

विक्रमसिंह म्हणाला, “ महाराणा राजसिंह जोवर जीवित आहे, तोवर मोगल बादशहाला नजराणा द्यायला कुठलाही रजपूत पुढं सरसावणार नाहीं. महाराज, मला आपण क्षमा केली पाहिजे. मी अजाणपणें तें पत्र लिहून गेलों. आज मोगलाला तुम्ही ज्याप्रकारें पिटाळून लावलं तें पाहून मला वाटतं, कीं सारे रजपूत एकत्र होऊन तुमच्या हाताखालीं लढायला तयार होतील तर मोगलांचं साम्राज्य नाहींसं होईल. माझ्या पत्राचा शेवटचा भाग आपण आठवून पहा. मी नुसता नजराणा देण्यासाठींच आलों नाहीं. मी आणखी दोन वस्तु आपल्याला देण्यासाठीं घेऊन आलों आहे. एक, माझे दोन हजार घोडे-स्वार. दुसरी, माझी स्वतःची तलवार ! आजसुद्धां माझ्या या बाहुंत शक्ति आहे. ज्या कामगिरीवर आपण माझी योजना कराल, ती कामगिरी संपन्न करण्यासाठीं मी माझा देहसुद्धां सांडीन. ”

तें ऐकून राजसिंहाला अत्यंत आनंद झाला. तो म्हणाला, “ आपलं आजचं हें भाषण सोळंकीच्या ब्रीदाला शोभेसं आहे. या चांडाळ मोगलाचा आज निःपात झाला असता, पण त्यानीं तह केल्यामुळं आज ते बचावले होते सुटका होतांच ते उलटले आणि आतां म्हणताहेत कीं आपण तह केलाच नव्हता म्हणून. आपण अगदीं योग्य वेळीं इथं येऊन पोचलां आहां. दिलेरखीं अकब्राला भेटायला जातो आहे, त्याला वाटेंतच गांठून नामोहरम केलं नाहीं तर कुमार जयसिंह संकटांत सांपडेल. त्या कामगिरीवर मी गोपिनाथ राठोडला पाठवणार होतो, पण त्याची फौज अगदीं थोडी आहे. माझ्या पदरची कांहीं

फौज मी त्याच्याबरोबर देणार आहे आणि माणिकलाल सिंह नांवाचा आमचा जो एक कुशल सेनापती आहे तो त्याच्याबरोबर जाणार आहे. औरंगजेब अजून दूर गेला नाही म्हणून मला ही छावणी सोडून सध्यां जातां येत नाही, कीं माणिकलालबरोबरही अधिक फौजही देतां येत नाही. म्हणून म्हणतो, कीं आपण आपले घोडेस्वार घेऊन त्यांच्याबरोबर लढाईवर जा. या तिन्ही फौजा एकत्र करून वाटेंत दिलेरखॉला गांठा आणि त्याचा संहार करा. ”

विक्रमसिंह आम्हादित होऊन म्हणाला, “ आपली आज्ञा मला शिरोधार्य आहे. ”

विक्रम सोळंकी लढाईवर जायच्या तयारीला लागला. चंचलकुमारीची गोष्ट बोलायचें तसेंच राहून गेलें.

: १५ :

● गोपिनाथ राठोड, विक्रम सोळंकी आणि माणिकलाल दिलेरखॉंचा धुव्वा उडवण्यासाठीं चाल करून जात होते. ज्या वाटेनें दिलेरखॉं येत होता, त्या वाटेच्या तीन बाजूला तिघेजण छपून राहिले होते, पण ते एकमेकांपासून फार दूर नव्हते.

विक्रम सोळंकी घोडेस्वार घेऊन आलेला असल्यामुळें त्याला डोंगरपठारावर राहणें शक्य नव्हतें. त्याचा मुलुख जरी पहाडी होता, तरीही पहाडाखालच्या प्रदेशांत रहाणारे त्याचे शत्रू आणि डाकू यांचा पाठलाग करण्यासाठीं घोडदळ ठेवणें त्याला अवश्य झालें होतें. त्यावेळचे जे छोटे छोटे राजे होते, ते रात्रीची संधि साधून आपल्या आजूबाजूच्या दहा पांच गांवांत डाके घालून गांव छुटीत असत. आपले घोडे पहाडावर सोडून देऊन त्यांचे सैनिक खाली पायदळी छापे घालीत असत. यावेळीं मोगलांचा पाठलाग करण्याची जरूरी असल्यामुळें विक्रमसिंह घोडदळ घेऊन आला होता, त्यामुळें पहाडी लढाईच्या दृष्टीनें त्याला अडचण झाली होती. तेवढ्यासाठीं त्यानें पहाड चढून न जातां सपाट प्रदेश शोधून काढायला सुरवात केली आणि तशी सोयीस्कर जागाही त्याला आढळली.

त्या जागेच्या समोरच जंगल होतें. त्या जंगलाच्या मागच्या बाजूला आपले घोडेस्वार उभे करून ठेवून तो सर्वांच्या पुढें झाला होता. त्याच्या मागोमाग



माणिकलाल राजसिंहाचें पायदळ सैन्य घेऊन छपून बसला होता आणि सर्वांच्या मार्गे गोपिनाथ राठोड होता.

अकबराची झालेली दुर्दशा ध्यानीं घेऊन दिलेरखान सावधपणेच चाल करून येत होता. कुठें रजपूत लोक टपून बसले आहेत की नाहीं हें पहाण्यासाठी तो आपले घोडेस्वार आघाडीवर पाठवीत होता. या टेहेळ्यांनीं विक्रम सोळंकीचे घोडेस्वार दबा धरून बसल्याची बातमी त्याला दिली, त्यावेळीं त्या घोडदळाला उघळून लावण्यासाठीं आपलें कांहीं सैन्य त्यानें पुढें पाठवलें.

स्वाभाविकपणें विक्रम सोळंकी हा इतर विषयांच्या बाबतींत थंड्या प्रकृतीचा असला तरी लढाईच्या बाबतींत मात्र अति सावध आणि धूर्त होता. लढाईत धूर्तपणा हेंच कौशल्य ठरतें. मोगल सैन्याशीं थोडीशी झटापट करून माघार घेतली, यांतच त्याचें कौशल्य होतें.

दिलेरखॉ सरळ पुढें चालला होता. मागच्या बाजूला माणिकलाल छपून बसल्याचा त्याला पत्ता लागला नव्हता. माणिकलालनेंही त्यावेळीं कसलीच हालचाल केली नाही. सोळंकीची हकालपट्टी केली, अर्थात् सारे रजपूत मार्गे हटले अशी कल्पना करून पूर्वीच्याइतकी सावधगिरी न ठेवतां दिलेरखॉनें पुढें कूच करायला सुरवात केली होती. चढाव करून जायला ही संधि योग्य नव्हे असा विचार करून माणिकलालही थोपून राहिला होता.

यानंतर जिथें गोपिनाथ राठोड लपून बसला होता, त्या जागेच्या जवळपास दिलेरखॉ घेऊन पोचला. तिथला पहाडांतला रस्ता अगदीं चिंचोळा होता. दिलेरखॉचें सैन्य त्या चिंचोळ्या रस्त्यांत शिरलें असें पाहून गोपिनाथ राठोड आपल्या फौजेसह पुढें सरसावला आणि त्याची लढाई जुंपली.

समोरचें सैन्य घेऊन गोपिनाथच्या सैन्यावर तुटून पडण्यासाठीं दिलेरखॉनें मुबारकला हुकूम सोडला. मुबारक पुढें झाला खरा, पण गोपिनाथ राठोडच्या फौजेला हरवणें त्याला शक्य झालें नाही. चिंचोळ्या रस्त्यांतून बाहेर पडणाऱ्या मोगलावर गोपिनाथनें झडप घातली आणि मुलें जशीं वाऱ्यांतून बाहेर पडणाऱ्या मुंग्या एक एक मारून टाकतात, तशीच रजपूतांची फौज त्या चिंचोळ्या वाटेंतून येणाऱ्या मोगलांना कापून काढूं लागली. समोर रस्ता बंद

झालेला असल्यामुळे दिलेरखॉ आपली फौज घेऊन रस्त्याच्या मध्यभागी अडकून स्वस्थ राहिला होता.

माणिकलालला हीच संधि योग्य वाटली. पहाडावरून खाली उतरून आपल्या फौजेसकट त्याने दिलेरच्या फौजेवर हल्ला केला. दिलेरखॉंचे सैन्य जिवावर उदार होऊन लढू लागले होते, तोंच मार्गे हटून राहिलेला विक्रम सोळंकी आपले दोन हजार घोडेस्वार घेऊन मागच्या बाजूने दिलेरखॉंवर चाल करून आला.

अशा प्रकारे तीनही बाजूने आक्रमण झाल्यामुळे मोगल सेनेची दाणादाण उडाली. प्रत्येक सैनिक कसाबसा पळ काढायचा प्रयत्न करित होता, पण पुष्कळांनाच पळून जायला वाट सांपडली नाही. रजपूतांनी ती मोगलाची फौज कडबा कापल्यागत झराझर कापून काढली.

कांहीं कांहीं मोगल योद्धे गोपिनाथ राठोडला मोठ्या आवेशाने तोंड देत होते. मृत्युची पर्वा न करता ते सारखे लढत होते. त्यांतला कुणीच मार्गे हटत नव्हता. मोगल सेनेतले हे वेंचक वेंचक लढवय्ये होते आणि मुन्नारक त्यांचा नेता होता.

पण शेवटी त्यांचाही टिकाव लागणे अशक्य झाले. चोहीकडून होणाऱ्या रजपूतांच्या मान्यापुढे ते बेजार होऊन शेवटी रजपूतांच्या तलवारीला बळी पडले.

त्यांतील चार दोन आसामी शिल्लक राहिले आहेत असें दुरून माणिकलालच्या दृष्टीला आल्यामुळे तो घावतच पुढे आला आणि रजपूत सेनेला हांक मारून म्हणाला, “यांना मारू नका. हे वीरपुरुष आहेत. यांना असेच सोडून द्या.”

रजपूत सैनिक एकदम थांबले. त्यावेळीं माणिकलाल त्या मोगलांना म्हणाला, “आतां तुम्ही निघून जा. तुम्हाला मी मोकळीक दिली आहे. माझ्या हुकुमानं यापुढे तुम्हाला कुणीही अडविणार नाही.”

त्यांतला एक मोगल म्हणाला, “आजवर लढाईत आम्ही कधी पीछेहाट घेतली नाही—आजही घेणार नाही—” असें म्हणून ते पुन्हां लढाई करायला

रसावले असें पाहून माणिकलाल मुबारकला हांक मारून म्हणाला, “ खॉ-  
हेव, आतां लढतांहां कशासाठी ? ”

“ मरण्यासाठी ! ” मुबारक म्हणाला.

माणिकलालनें विचारलें, “ असे जियावर उदार झालांत कां ? ”

मुबारक म्हणाला, “ मरण्याखेरीज मला दुसरी गति नाहीं हें माहित नाहीं  
। तुम्हाला ? ”

“ मग लग्न केलंत कशासाठी ? ” माणिकलालनें विचारलें.

मुबारक म्हणाला, “ मरण्यासाठी ! ”

याचवेळीं बंदुकीच्या आवाजांनें तो पहाड दणाणून गेला. सूं सूं करीत एक  
ळी आली. त्या आवाजाचे पडसाद कार्नी येतात न येतात तोंच मस्तकाला  
ळी लागून मुबारक खाली पडला.

मुबारकचा प्राण गेला होता.

माणिकलालनें चौहीकडे नजर फेंकली—एक स्त्री हातांत बंदूक घेऊन  
लेकडल्या टेकाडावर उभी होती. बंदुकीच्या नळीवाटे धूर येऊन गेला होता.  
ती पागल झालेली दर्याबिबी होती.

तिला पकडण्यासाठीं माणिकलालनें शिपाई पाठवले, पण ती हंसत हंसत  
हून गेली.

त्यानंतर दर्याबिबी या पृथ्वीवर कुणालाच कधीं दिसली नाहीं.

लढाईची बातमी जेबुन्निसेच्या कार्नी गेली. लढाईत मुबारक मेल्याचें तिला  
ठळें, तेव्हां वेषभूषा फेकून देऊन उदयसागरच्या दगडी भूमीवर अंग  
कून ती रडूं लागली—

वसुधालिङ्गन धूसरस्तनि ।

विललाप विकीर्णमूर्धजा ॥

: १६ :

लढाईत विजयश्री संपादन करून विक्रमसोळंकी राजसिंहाच्या शिबिरांत  
ऊन पोंचला. राजसिंहानें त्याला प्रेमभरानें आलिङ्गन दिलें.

विक्रम सोळंकी म्हणाला, “ आतां एकच गोष्ट राहिली आहे—माझी ती मुलगी. कायामनोवाक्यानें आशीर्वाद करून ती माझी मुलगी आपल्या हातीं द्यावी अशी माझी इच्छा आहे. तिचा स्वीकार कराल ना ? ”

राजसिंह म्हणाला, “ तर मग चला उदयपुरला. ”

विक्रम सोळंकी आपली फौज घेऊन उदयपुरला गेला.

त्याच रात्री राजसिंहानें चंचलकुमारीचें पाणिग्रहण केलें.

यापुढें घडलेल्या घटना सांगण्याचा अधिकार आहे इतिहासकाराचा. कांदबरीकाराला ती उठाठेव कशाला हवी ?

यानंतर औरंगजेब स्वतः राजसिंहाचा सर्वनाश करण्यासाठीं पुढें सरसावला. अजीमशाहा औरंगजेबाला येऊन मिळाला. राजसिंहानें मेवाडच्या दुर्गादासची मदत घेतली आणि ते दोघेही औरंगजेबावर चाल करून गेले.

आणखी एकवार औरंगजेब पराजित आणि अपमानित होऊन कुठ्यासारखें शेंपूट घालून पळत सुटला. औरंगजेबाची प्रचंड सेना उध्वस्त झाली. रजपूतांनीं त्यांचें सर्वस्व लुटून नेलें.

औरंगजेब आणि अजीमशाहा जे पळून गेले ते चितोडला जाऊन पोचले. त्यावेळीं ती राजधानी राण्यानें सोडली होती पण तिथेंही त्याला आसरा मिळाला नाही. सुबलदास नावाचा एक रजपूत सेनापती त्याच्या मागोमाग गेला आणि त्यानें आपली फौज चितोड आणि अजमीर यांच्या मध्यभागीं उभी केली.

पुन्हां रसदबंदीचा प्रसंग आला असें पाहून औरंगजेबानें खान रोहिल्याला बारा हजार फौज घेऊन सुबलदासबरोबर लढण्यासाठीं पाठवून दिलें. स्वतः औरंगजेब अजमीरला पळून गेला. त्यानंतर उदयपुरचें तोंड पहाणें त्याला लाभलें नाहीं. त्याची ती महत्त्वाकांक्षां तशीच अपुरी राहिली.

इकडे सुबलदासनेंही खान रोहिल्याची यथास्थित खबर घेतली. सुबलदासच्या हातचा फटका खाऊन खान रोहिलाही अजमीरला पळून गेला.

तिकडे राजसिंहाचा दुसरा मुलगा कुमार भीमसिंह गुजरात विभागांत बुसला होता. मोगलांच्या ताब्यांत असलेला सारा प्रदेश आणि छोटीं मोठीं शहरें आणि गावें त्यानीं काबीज केलीं. मोगल सुभेदाराची राजधानीही त्यानें लुटली.

अशा प्रकारें एक एक गांव काबिज करीत सौराष्ट्रापर्यंत राजसिंहाचा अधिकार स्थापन करण्याचा त्याचा उद्देश होता, पण हवालदिल झालेली प्रजा राजसिंहाला शरण आली. राजसिंहाला त्यांच्या दुःखाची यथार्थ कल्पना झाल्यामुळे दयाभूत अंतःकरणाने त्याने मीमसिंहाला मार्गें बोलावून घेतलें. ती मोहिम तेवढीच राहिली.

पण राजमंत्री दयाळ शहा त्या प्रकृतीचा माणूस नव्हता. त्यानेंही लढाईला तोंड दिलें होतें. मालव देशांतून मुसलमानांना हुसकून काढायची त्यानें सुरवात केली होती.

औरंगजेबानें हिंदु धर्मीयांवर अनेक अत्याचार केले होते. त्या अत्याचाराचा सूड घेण्यासाठीं दयाळ शहा, काजी सांपडले कीं त्यांची दाढी मिशी बोटून त्यांना बांधून टाकीत असे. कुराण दिसलें कीं ते कुव्यांत फेकून देत असे.

दयाळ शहानें कुमार जयसिंहाच्या फौजेला गांठलें. दोन्ही फौजा एकत्रित होऊन शहाजादा अजीमवर चाल करून गेल्या. चित्तोडच्या नजिक त्यांचें घनघोर युद्ध झालें. अजीमच्या सैन्याचा धुव्वा उडाला आणि पराजित झालेला अजीम शेवटीं पळून गेला.

चार वर्षेपर्यंत ही लढाई सुरू होती. पावलापावलाला मोगल पराजित होत होते. शेवटीं औरंगजेबानें खरोखरच तह केला. राण्यानें घातलेल्या सर्व अटी औरंगजेबानें मुकाट्यानें कबूल केल्या इतकेंच नव्हे, तर राण्यानें पूर्वी घातलेल्या अटीपेक्षांही जास्त अटी यावेळीं कबूल करणें त्याला भाग पडलें.

मोगलांना यापूर्वी अशी शिक्षा कधींच मिळाली नव्हती.



## उ प संहार

♠ हिंदु आणि मुसलमान यांच्यांतल्या बरेवाईटपणाचा निर्देश करण्यासाठी ग्रंथकाराने हा ग्रंथ लिहिलेला नाही. हिंदु असला तरी तो सज्जन असतो असें नाही, मुसलमान असला तर तो दुर्जन असतो असेंही नाही—तसेंच हिंदु म्हणजे कांहीं सारेच दुर्जन नव्हत आणि मुसलमानही सारेच सज्जन नव्हत—दोघांतही बरेवाईट लोक आहेतच. त्यांची तुलना कशाला हवी ?

ज्याअर्थी मुसलमानांनीं एक शताब्दिपर्यंत भारतवर्षावर प्रभुत्व केले, त्याअर्थी राजकारणाच्या दृष्टीनें तत्कालीन हिंदूपेक्षां मुसलमान अवश्य श्रेष्ठ होते हें कबूल केल्याशिवायाय गत्यंतर नाही. म्हणजे सारेच मुसलमान राजे साऱ्याच हिंदु राजांपेक्षां श्रेष्ठ होते असें म्हणणेंही बरोबर नाही. बरींचशीं उदाहरणें अशी दाखवतां येतील, कीं राजकारणांत मुसलमानांपेक्षां हिंदु श्रेष्ठ होते.—तशींच हिंदूपेक्षां राजकीय गुणांत मुसलमान श्रेष्ठ असल्याचीं उदाहरणेंही दाखवतां येतील. इतर कोणत्याही गुणांपेक्षां ज्यांची धर्मभावना श्रेष्ठ होती, ते हिंदु असोत कीं मुसलमान असोत, सर्व दृष्टीनें श्रेष्ठ होते. दुसरे गुण कितीही उच्च प्रतीचे असले तरी जे धर्महीन होते ते हिंदु असोत कीं मुसलमान असोत, सर्वस्वी निकृष्ट होते.

औरंगजेब धर्मलंड होता, म्हणूनच त्याच्या अमदानीपासून मोगल साम्राज्याच्या अधःपाताची सुरवात झाली.

राजसिंह धार्मिक होता, म्हणून छोट्याशा राज्याचा अधिपती असूनही पराक्रमी मोगल बादशहाला पराजित करायला तो समर्थ झाला.

या ग्रंथाचा प्रतिपाद्य विषय एवढाच.

राजा जसा असेल तसेच त्याचे अनुचर आणि पौरजनही असतात. उदेपुरी आणि चंचलकुमारी, जेबुजिसा आणि निर्मलकुमारी, माणिकलाल आणि मुबारक यांची परस्पर तुलना केली असता या सिद्धांताचें प्रत्यंतर येईल. एवढ्यासाठीच या सान्या कल्पना.

परदेशांतील इतिहासाशी तुलना करून पाहिलें तर औरंगजेबाची स्पेनच्या दुसऱ्या फिलिपबरोबर तुलना करतां येईल. दोघेही एका मोठ्या साम्राज्याचे अधिपती. दोघेही श्रमशील होते, धूर्त होते, पराक्रमी होते, पण दोघेही निष्ठूर होते; स्वार्थी होते. कपटाचरणी, क्रूर, दांभिक आणि प्रजापीडक होते. म्हणूनच दोघांनीही आपापल्या साम्राज्याच्या नाशाचीं बीजे रोवलीं. दोघेही छोट्याशा शत्रुच्या हातीं पराजित झालें. इंग्रज ( त्यावेळीं छोटा होता ) आणि पोलंदाजांच्या हस्ते फिलिप आणि मराठे आणि रजपूतांच्या हस्ते औरंगजेब पराभूत झाला. मराठ्यांचा शिवाजी आणि इंग्लंडची तत्कालिन नेत्री एलिझाबेथ या दोघांची तुलना करतां येईल. पण त्याहीपेक्षां पोलंदाज विल्यम आणि रजपूत राजसिंह या दोघांची तुलना अत्यंत अनुरूप होईल. दोघेही अतुल कीर्तिमान.

देशहितैषी घर्मात्मा वीरपुरुष म्हणून विल्यम हा युरोपांत प्रख्यात झाला— या देशाला इतिहास नाही, अर्थात् राजसिंहाला कुणी ओळखीत नाही.

# आमचें नवें प्रकाशन

## बंकिमसाहित्यमाला

- १ दुर्गेशनंदिनी
- २ कपालकुंडला
- ३ मृणालिनी
- ४ विषवृक्ष
- ५ इंदिरा व युगलांगुरीय
- ६ चंद्रशेखर
- ७ रजनी व राधारानी
- ८ कृष्णकांताचें मृत्युपत्र
- ९-१० राजसिंह ( भाग १ व दुसरा )
- ११ आनंदमठ
- १२ देवी चौधुराणी
- १३ सीताराम

ही ग्रंथमाला १३ पुस्तकांत गुंफली जाणार आहे. हिचें संपादन श्री. मामा वरेरकर करीत असून पहिलीं १० पुस्तकें निघालीं आहेत व बाकीचीं पुढें चालू आहेत. प्रत्येक पुस्तकाची किंमत २ रु. ट. ख. निराळा.

नव भारत प्रकाशन संस्था; मुं. ४

















